

ISABEL BURDIEL



Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia, Honorary Research Fellow de la Universidad de East Anglia (UK), directora de la European Network on the Theory and Practice of Biography (2008-2015) o profesora invitada en L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), Isabel Burdiel es especialista en historia política y cultural del/los liberalismo/s europeo/s del siglo XIX, con especial interés por las relaciones entre historia y literatura así como por la historia biográfica. En 2011 recibe el

Premio Nacional de Historia por su obra *Isabel II. Una biografía (1830-1904)*.

Burdiel ha dedicado una parte importante de su obra a la historiografía de las mujeres y la investigación sobre la construcción de identidad. Entre sus múltiples investigaciones y trabajos en este campo, destaca el trabajo realizado en torno a una de las grandes autoras del siglo XIX europeo, Emilia Pardo Bazán restituyendo su figura como personalidad clave en el panorama decimonónico español.

Principales publicaciones

Emilia Pardo Bazán, Madrid Taurus, 2019.

(ed.) con Roy Foster, *La historia biográfica en Europa*. Zaragoza, I. Fernando el Católico, 2015.

Isabel II. Una biografía, Madrid, Taurus, 2010. Premio Nacional de Historia 2011.

(ed.)- con Manuel Pérez Ledesma, *Liberales eminentes*, Madrid, Marcial Pons, 2008.

(ed) – con Manuel Pérez Ledesma, *Liberales, agitadores y conspiradores. Biografías heterodoxas del siglo XIX español*, Madrid, Espasa Calpe, 2000.

Mary W. Shelley. Frankenstein o el moderno Prometeo, Madrid, Cátedra- Letras Universales, 1996.

Mary Wollstonecraft. Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra-Feminismos, 1994.

La política de los notables, Valencia, Alfonso el Magnánimo, 1987.