

Programación febrero 2021

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [José Luis Turina, Franz Joseph Haydn y Robert Schumann](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, David Afkham (director), Asier Polo (violonchelo). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **5 - 7 feb**
- [Carl Orff](#). Intérpretes: Coro Nacional de España, sección de percusión de la Orquesta Nacional de España, David Afkham (director). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **12 - 14 feb**
- [Johannes Brahms y Ludwig van Beethoven](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, David Afkham, Mitsuko Uchida (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **19 - 21 feb**
- [Carl Maria von Weber, Jörg Widmann y Felix Mendelssohn](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Jörg Widmann (director y clarinete). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **26 - 28 feb**

Satélites

- [Sección de violonchelos de la ONE](#). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **9 feb**
- [Homenaje a Falla](#). Intérpretes: Pepe Sotorres (flauta), Robert Silla (oboe), Eduardo Raimundo (clarinete), Mario Pérez (violín), Josep Trescolí (cello), Francisco Escoda (clave). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **16 feb**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Ciclo Series 20/21

- [Trío Arbós](#). ***Estreno en España** de 'Through the Wound' (2009), de Òscar Colomina. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **1 feb**
- [Cuarteto Diotima](#). ***Estreno en España** de 'Unbreathed', para cuarteto de cuerda (2017), de Rebecca Saunders. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **15 feb**

- [Ensemble O Vos Omnes](#). Xavier Pastrana (director). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **22 feb**

Circuitos. Salamanca. (Salamanca Barroca)

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Academia de Música Antigua de la USAL & Consort de Violas da Gamba](#). Sara Ruiz (viola da gamba y dirección), María Espada (soprano). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. Salamanca. **1 feb (APLAZADO)**
- [Tiento Nuovo](#). Ignacio Prego (clave y dirección), Núria Rial (soprano), Maurice Steger (flautas de pico). ***Recuperación histórica**, estreno en tiempos modernos, de 'Desde la cárcel de Cupido, de Cuaderno de cantadas humanas y divinas', de Francesco Corradini; y 'Árboles y flores', cantada humana con violines, de Juan Manuel de la Puente. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. Salamanca. **24 feb**

Ciclo Universo Barroco. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Benjamin Alard](#). Sala de Cámara. **2 feb**
- [Al Ayre Español](#). Sala Sinfónica. **7 feb**
- [Accademia Bizantina](#). Ottavio Dantone (director), Delphine Galou (mezzosoprano), Alessandro Tampieri (concertino y violín solo). Sala de Cámara. **10 feb (CANCELADO)**
- [The King's Consort & Choir](#). Robert King (director). **21 feb (CANCELADO)**
- [Les Arts Florissants](#). Paul Agnew (tenor y dirección). **23 feb**
- [Tiento Nuovo](#). Ignacio Prego (clave y dirección), Núria Rial (soprano), Maurice Steger (flautas de pico). ***Recuperación histórica**, estreno en tiempos modernos, de 'Desde la cárcel de Cupido, de Cuaderno de cantadas humanas y divinas', de Francesco Corradini; y 'Árboles y flores', cantada humana con violines, de Juan Manuel de la Puente. Sala de Cámara. **26 feb**

Circuitos. Badajoz. (XII Ciclo de Música Actual)

(*En coproducción con la Sociedad Filarmónica de Badajoz, la Diputación de Badajoz, la Junta de Extremadura y la Fundación CB-Ibercaja)

- [Trío Arbós](#). Diputación de Badajoz. Acceso libre. **2 feb (APLAZADO)**
- [Juan Carlos Fernández-Nieto \(piano\)](#). En colaboración con el XIX Ciclo de Conciertos y Conferencias Esteban Sánchez. Diputación de Badajoz. Acceso libre. **24 feb**

Circuitos. Trondheim. Noruega. (XII Festival Barokkfest)

(*En coproducción con Barokkfest y Senter for Tidligmusikk)

- [Euskal Barrokensemble](#). Enrike Solinís (guitarra barroca, vihuela y dirección). Vår Frue kirke (Iglesia de Nuestra Señora). Trondheim (Noruega). **3 feb (APLAZADO)**

Ciclo Jazz en el Auditorio. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Andrea Motis Quintet](#). Andrea Motis (voz y trompeta), Ignasi Terraza (piano), Josep Traver (guitarra), Joan Chamorro (contrabajo), Esteve Pi (batería). Sala de Cámara. **4 feb**
- [Abe Rábade Trio](#). Abe Rábade (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo), Bruno Pedroso (batería). Sala de Cámara. **20 feb**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Antonio Serrano \(armónica\) & Pablo Martín Caminero \(contrabajo\) & Daniel Oyarzabal \(clave, órgano, clavinet y Fender rhodes\)](#). Sala de Cámara. **5 feb**
- [María Rodés](#). Isabelle Laudenbach (guitarra y coros), Marina Tomás (clarinete, guitarra eléctrica y coros), Marta Roma (violonchelo, percusión y coros), Pep Pascual (instrumentos de viento, serrucho y percusión). Sala de Cámara. **17 feb**

Ciclo Beethoven por Liszt

(*En coproducción con el Teatro Auditorio de Cuenca)

- [Javier Negrín \(piano\)](#). Teatro Auditorio. Cuenca. **5 feb**
- [Enriqueta Somarriba \(piano\)](#). Teatro Auditorio. Cuenca. **6 feb**
- [Eduardo Fernández \(piano\)](#). Teatro Auditorio. Cuenca. **12 feb**

Circuitos. Segovia. (XVIII Jornadas de Música Contemporánea)

(*En coproducción con el Ayuntamiento de Segovia y la Fundación Don Juan de Borbón)

- [Cuarteto Gerhard](#). Iglesia de San Nicolás. Segovia. **6 feb**

Ciclos de Órgano

El órgano en las catedrales

- [Alberto Sáez Puente \(órgano\) & Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao](#). José Luis Ormazabal (director). En colaboración con la Sociedad Coral de Bilbao. Catedral de Bilbao. **6 feb (CANCELADO)**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Alberto Sáez Puente \(órgano\) & Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao](#). José Luis Ormazabal (director). Sala Sinfónica. **20 feb**

XXVII Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Christian Gerhaher \(barítono\) & Gerold Huber Piano](#). **8 feb**

XVIII Ciclo de Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León y el Auditorio Ciudad de León)

- [Accademia Bizantina](#). Ottavio Dantone (director), Alessandro Tampieri (violín y viola d'amore). Auditorio Ciudad de León. León. **9 feb**
(CANCELADO)
- [La Tempestad](#). Silvia Márquez Chulilla (clave y dirección), Eugenia Boix (soprano). ***Estreno en concierto** de 'Sonata en sol menor', K 88 (arr. Silvia Márquez) y 'Sonata en do menor', K 73 (arr. Silvia Márquez), de Domenico Scarlatti; ***Recuperación histórica**, estreno en tiempos modernos, de 'Overtura con 3 VV.s Tromp. S i baxo' (ed. Guillermo Turina) y Aria a solo con violines 'Y por qué el acierto concibe' (ed. Guillermo Turina), de Domenico Porretti. Auditorio Ciudad de León. León. **19 feb**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Cuarteto Gerhard](#). Sala de Cámara. **11 feb**

Circuitos. Oviedo. (Oviedo Jazz)

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo)

- [Abe Rábade Trio](#). Abe Rábade (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo), Bruno Pedroso (batería). Teatro Filarmónica. Oviedo. **12 feb**
- [Valencia Jazz Top 7](#). Perico Sambeat (saxo alto), Javier Vercher (saxo tenor), David Pastor (trompeta), Carlos Martín (trombón), Albert Palau (piano), Ales Cesarini (contrabajo), Miquel Asensio (batería). Teatro Filarmónica. Oviedo. **26 feb**

Circuitos. Salamanca. (Salamanca Jazz)

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo)

- [Abe Rábade Trio](#). Abe Rábade (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo), Bruno Pedroso (batería). Teatro Juan del Enzina. Salamanca. **13 feb**
- [Valencia Jazz Top 7](#). Perico Sambeat (saxo alto), Javier Vercher (saxo tenor), David Pastor (trompeta), Carlos Martín (trombón), Albert Palau (piano), Ales Cesarini (contrabajo), Miquel Asensio (batería). Teatro Juan del Enzina. Salamanca. **27 feb**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Alba Molina \(cantaora\)](#). Fran Cortés (guitarra), Pepe Rivero (piano), Reinier Elizarde 'El Negrón' (contrabajo). Sala de Cámara. **19 feb**

Proyectos pedagógicos

- [Jesús Jara: «Nothing is Real»](#). Taller dirigido a estudiantes de música de cualquier edad y especialidad que gira en torno a la obra de Alvin Lucier. Perteneciente al XII Ciclo de Música Actual de Badajoz. Escuela Municipal de Música de Castuera. Badajoz. **5 feb (CANCELADO)**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de Al Ayre Español](#). Charla previa al ciclo de conciertos de Universo Barroco en la Sala Sinfónica, moderada por Eduardo Torrico (redactor jefe de la revista Scherzo). Salón de Actos. Auditorio Nacional de Música. Madrid. **7 feb (CANCELADO)**
- [Conferencia del Cuarteto Gerhard](#). Previa al concierto de Sigma Project del ciclo Liceo de Cámara XI. Escuela de Posgrado CEU. Madrid. **10 feb**
- [Charla de Joan Magrané](#). Sesión del seminario «La creación y la interpretación de la música actual» previa al concierto de Sigma Project del ciclo Series 20/21. Online y abierta al público. Real Conservatorio Superior de Música. Madrid. **15 feb**
- [Curso de Canto Histórico, por Carlos Mena \(contratenor\)](#). En paralelo al ciclo Salamanca Barroca. Información e inscripciones: academia@usal.es | +34 923 29 44 80. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. Salamanca. **19 - 21 feb**
- [Cristina Cubells: «Itinerantes»](#). Taller de creación conjunta perteneciente al XII Ciclo de Música Actual de Badajoz. Escuela Municipal de Música M.^a Coronada Herrera de Villafranca de los Barros. Badajoz. **19 feb (CANCELADO)**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de The King's Consort & Choir](#). Charla previa al ciclo de conciertos de Universo Barroco en la Sala Sinfónica, moderada por Eduardo Torrico (redactor jefe de la revista Scherzo). Salón de Actos. Auditorio Nacional de Música. Madrid. **21 feb (CANCELADO)**
- [Curso de Cuerda Barroca, por Pedro Gandía \(violín\), Andoni Mercero \(violín y viola\) e Itziar Atutxa \(violonchelo y viola da gamba\)](#). En paralelo al ciclo Salamanca Barroca. Información e inscripciones: academia@usal.es | +34 923 29 44 80. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. Salamanca. **27 y 28 feb**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Luisa Fernanda](#). Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. Música de Federico Moreno Torroba. Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Dirección musical: Karel Mark Chichon / David Gómez-Ramírez. Dirección de escena: Davide Livermore. **Hasta 14 feb**
- [Amancio Prada: Voces y huellas](#). **2 feb**
- Ciclo de Lied: [Christian Gerhaher \(barítono\) & Gerold Huber Piano](#). **8 feb**
- [Notas del Ambigú: Del templo al teatro](#). Capilla Jerónimo de Carrión: Alicia Lázaro (dirección, laúd y guitarra barroca), Delia Agúndez (soprano), Ariel Hernández (tenor), Sara Agueda (arpa de dos órdenes), María Alejandra Saturno (viola da gamba). Ambigú. **15 feb**
- **(ESTRENO)** [Amores en zarza](#). Proyecto zarza. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela. Músicas de Pablo Sorozábal, Gerónimo Giménez, Federico Chueca, Ruperto Chapí y José Serrano, entre otros. Texto: Nando López. Dirección musical: Miquel Ortega. Dirección de escena: Rita Cosentino. **26 feb - 5 mar**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach](#). Nao Albet y Marcel Borrás (texto y dirección). Una producción del Centro Dramático Nacional. **5 feb - 21 mar**

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [La Panadera](#). Sandra Ferrús (texto y dirección). Una coproducción del Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria Producciones. **Hasta 7 mar**

Teatro Valle-Inclán

- **(ESTRENO)** [El bar que se tragó a todos los españoles](#). Alfredo Sanzol (texto y dirección). Una producción del Centro Dramático Nacional. **12 feb - 4 abr**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [Héroes en diciembre](#). Eva Mir (texto y dirección). Una producción del Centro Dramático Nacional. **3 feb - 14 mar**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [La libertad de decidir \(Carta Blanca con Alfredo Sanzol\)](#). Coloquio en torno a la obra *El bar que se tragó a todos los españoles*. **2 feb**
- [Foco con Sergio Blanco](#). Coloquio en torno a la trayectoria profesional y proyecto artístico del dramaturgo invitado. **4 feb**
- [Titerescena: Orfeo y Eurídice](#). Pablo Vergne (texto y dirección). Producción: La Canica (Madrid). Una colaboración del Centro Dramático Nacional con el Centro Internacional del Títere de Tolosa (Topic). **27 y 28 feb**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [La comedia de maravillas](#), de Ramón de la Cruz y Lluïsa Cunillé. Dirección: Lluís Homar. Una producción de la CNTC. Sala Tirso de Molina.
Hasta 14 feb
- **(ESTRENO)** [El príncipe constante](#), de Calderón de la Barca. Dirección y versión: Xavier Albertí. Dramaturgista: Albert Arribas. Una producción de la CNTC. Con la colaboración de Teatro Soho CaixaBank de Málaga, Teatro Principal de Vitoria, Teatro Arriaga de Bilbao. Teatro de la Comedia.
17 feb - 11 abr
 - **En gira:**
 - *Castelvines y monteses*, de Lope de Vega. Dirección: Sergio Peris-Mencheta. Versión: Sergio Peris-Mencheta y José Carlos Menéndez.
 - [Teatro Auditorio Adolfo Marsillach. San Sebastián de los Reyes](#). **27 feb**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

- **En gira:**
 - [Centre Cultural Terrassa. Terrassa. \(Barcelona\)](#). 'Invocación'.
12 - 14 feb
 - *Invocación bolera*, de Rubén Olmo
 - *Jauleña*, de Rubén Olmo
 - *Eterna Iberia*, de Antonio Najarro

- *De lo flamenco: Homenaje a Mario Maya*