

Programación febrero 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Concierto Conmemorativo

- [Aniversarios del Coro Nacional de España y de la Escuela Superior de Canto de Madrid](#). Repertorio: Ludwig van Beethoven. Intérpretes: Yolanda Auyanet (soprano), Inés López (mezzosoprano), Eduardo Aladrén (tenor), César San Martín (barítono), Orquesta y Coro Nacionales de España. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **3-4 feb**

Ciclo Satélites

- [Esencias](#). Repertorio: Thomas Adès, David Bruce, Aaron Copland y Bohuslav Martinu. Intérpretes: Laura Salcedo (violín), Ane Matxain (violín), Alicia Salas (viola), Josep Trescolí (violonchelo), Juan Antonio Martínez (trompeta), Enrique Abargues (fagot), Eduardo Raimundo (clarinete) y Eduardo Fernández (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **7 feb**
- [Florilegio – Madrigales del siglo XX](#). Repertorio: Obras de Ildebrando Pizzetti, Vic Nees, Thea Musgrave, Luigi Dallapiccola, Norbert Rousseau y Morten Lauridsen. Intérpretes: Paloma Friedhoff (soprano), Rosa Miranda (soprano), Begoña Navarro (alto), Marta Caamaño (alto), Ariel Hernández (tenor), Diego Blázquez (tenor), Enrique Sánchez (bajo), José Antonio Carril (bajo) y Alfonso Martín (director). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **21 feb**
- [Extraordinario – Leónidas Kavakos](#). Repertorio: Ludwig van Beethoven, Béla Bartók, Maurice Ravel y César Franck. Intérpretes: Leónidas Kavakos (violín) y Enrico Pace (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **28 feb**

Ciclo Sinfónico

- [Edvard Grieg, Kaija Saariaho, Edward Elgar](#). Intérpretes: Juanjo Mena (director), Kari Kriikku (clarinete), Orquesta Nacional de España. Sala Sinfónica. **10-12 feb**

- [György Ligeti, John Adams, Richard Strauss](#). Intérpretes: Vasili Petrenko (director), Cuarteto Quiroga, Orquesta Nacional de España. Sala Sinfónica. **17-19 feb**
- **En gira:**
 - Gala 40 Aniversario Cultural Albacete**
 - [Antón García Abril, Joaquín Rodrigo y Ludwig van Beethoven](#). Intérpretes: Víctor Pablo Pérez (director), Rafael Aguirre (guitarra solista), Orquesta Nacional de España. Teatro Circo (Albacete). **24-25 feb**

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

- [Encuentro Extraordinario](#). Agrupación de metales y percusión de la JONDE. Spanish Brass & Joseph Alessi (director). Colaboración con el Festival Spanish Brassurround Torrent. Programa:
 - Giuseppe Verdi: *Obertura de La forza del destino* – Arreglo para grupo de metales y percusión de Matthias Höfs
 - Christian Lindberg: *Brain Rubbish0*
 - Dirk Brossé: *Prelude to a new age*
 - Vicent Ortíz Gimeno: *Berlanguiana*
 - Sergei Prokofiev: *Suite de Romeo y Julieta* – Arreglo para grupo de metales y percusión de Joseph Kreines
 - Leonard Bernstein: *Presto barbaro* – Transcripción para metales y percusión de Frank Erickson
- [Torrent \(Valencia\)](#). Auditorio de Torrent. **3 feb**
- [Cullera \(Valencia\)](#). Auditori Municipal. **4 feb**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Una Schubertiada con Elisabeth Leonskaja](#). Elisabeth Leonskaja (piano), Alba Ventura (piano), Massimo Spadano (violín), Zenting Kang (viola), Dragos Balan (violonchelo) y Rodrigo Moro (Contrabajo) Sala de Cámara. **1 feb**

- [Judith Jáuregui \(piano\), Soyoung Yoo \(violín\) y Nadége Rochart \(violonchelo\)](#). Sala de Cámara. **14 feb**

Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Moisés P. Sánchez \(piano\), Marco Mezquida \(piano\)](#). Sala de Cámara. **2 feb**
- [Mayte Martín Quartet \(voz\), Nelsa Baró \(piano\), Guillermo Prats \(contrabajo\) y Vicens Soler \(batería\)](#). Sala de Cámara. **16 feb**

El órgano en las catedrales. Catedral de Valencia.

- [Loreto Aramendi \(órgano\)](#). Entrada libre. **2 feb**

Circuitos: Schubertiada en Barcelona

- [Konstantin Krimmel \(barítono\), Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). Palau de la Música Catalana. **2 feb**

Circuitos. Oviedo Jazz

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo)

- [O SISTER!](#) Paula Padilla (voz y ukelele), Helena Amado (voz), Marcos Padilla (voz), Matías Comino (guitarras y banjo), Camilo Bosso (contrabajo), Pablo Cabra (batería y tabla de lava). Teatro Filarmónica (Oviedo). **3 feb**
- [Mayte Martín Quartet \(voz\)](#). Nelsa Baró (piano), Guillermo Prats (contrabajo), Vicens Soler (batería). Teatro Filarmónica (Oviedo). **17 feb**

Circuitos. Salamanca Jazz.

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [O SISTER!](#) Paula Padilla (voz y ukelele), Helena Amado (voz), Marcos Padilla (voz), Matías Comino (guitarras y banjo), Camilo Bosso (contrabajo), Pablo Cabra (batería y tabla de lava). Teatro Juan del Enzina (Salamanca). **4 feb**
- [Mayte Martín Quartet \(voz\)](#). Nelsa Baró (piano), Guillermo Prats (contrabajo), Vicens Soler (batería). Teatro Juan del Enzina (Salamanca). **18 feb**

Ciclo Series 20/21

- [Cuarteto Cosmos](#). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **6 feb**
- [Ana Alvear \(vídeo multicanal\) y Eduardo Polonio \(música hexafónica\)](#). ***Estreno absoluto**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **13 feb**

- [Plural Ensemble](#). Anna Davidson (soprano), Jörg Widmann (clarinete), David Moliner (percusión) y Ariadna Alsina (electrónica). ***Estreno absoluto. Encargo del CNDM. Estreno en España.** Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **27 feb**

XXIX Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Christiane Karg \(soprano\), Anneleen Lenaerts \(arpa\)](#). ***Presentación de Anneleen Lanaerts. 7 feb**

Circuitos. Salamanca Barroca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Gli Incogniti](#). Amandine Beyer (violín y dirección). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **7 feb**
- [Collegium Musicum Madrid](#). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **20 feb**

Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [Gli Incogniti](#). Amandine Beyer (violín y dirección). Sala de Cámara. **8 feb**
- [Les Musiciens du Louvre](#). Marc Minkowski (dirección). Sala Sinfónica. **15 feb**
- [Concerto 1700](#). Daniel Pinteño (violín y dirección). Sala de Cámara. **23 feb**
- [The Clarion Choir & The English Concert](#). Harry Bicket (dirección) y Steven Fox (dirección del coro). Sala Sinfónica. **26 feb**

Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

(*Coproducción con La Sociedad Filarmónica de Badajoz)

- [Ángel Sanzo \(piano\)](#). Diputación de Badajoz. Entrada libre. **8 feb**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Argentina \(voz\), José Quevedo 'Bolita' \(guitarra\), José Carra \(piano\), Cristina Aragón \(violín\) y Juanma Gómez \(contrabajo\)](#). Sala de Cámara. **10 feb**
- [Richard Galliano \(acordeón\), Adrien Moignard \(guitarra\) y Diego Imbert \(contrabajo\)](#). Sala de Cámara. **25 feb**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Jonathan Scott \(órgano\)](#). Sala Sinfónica. **18 feb**

Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Eduardo López Banzo \(clave y dirección\)](#). Belén Vaquero (soprano), Luna Celemín (soprano), Bruno Campelo (contratenor). Auditorio Ciudad de León (León). **22 feb**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Estrella Morente](#). José Carbonell “Montoyita” y José Carbonell “Monti” (guitarra), Ángel Gabarre y Antonio Carbonell (palmas y coros) y Pedro Gabarre “Popo” (percusión). **24 feb**

Circuitos. Segovia

- [Nuevo Ensemble de Segovia \(neSg\)](#). ***Incluye un estreno absoluto, obra ganadora del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos**. Auditorio del IES Mariano Quintanilla (Segovia). **25 feb**

Proyectos pedagógicos

- [Conferencia de Moisés P. Sánchez y Marco Mezquida](#). Fundación Universitaria San Pablo CEU (Madrid). **1 feb**
- [Curso de Cuerda Barroca](#). Impartido por Pedro Gandía (violín), Andoni Mercero (violín y viola) e Itziar Atutxa (violonchelo y viola da gamba) y curso de Canto Histórico impartido por Carlos Mena. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **11-12 feb**
- [Taller «Why not?»](#). Escuela Municipal de Música M^a Coronada Herrera de Villafranca de los Barros (Badajoz). **11 feb**
- [Conferencia de Judith Jáuregui](#). Fundación Universitaria San Pablo CEU. **13 feb**
- [Charla de Eduardo Polonio](#). Seminario «La creación y la interpretación de la música actual». Real Conservatorio Superior de Música (Madrid). **13 feb**
- [Curso de Canto Histórico: Carlos Mena](#). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **14 feb**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de Les Musiciens du Louvre](#). Entrada libre hasta completar aforo para los asistentes al concierto posterior a cada charla. Seminario Auditorio Nacional de Música (Madrid). **15 feb**
- [Clases magistrales de órgano de Jonathan Scott](#). En paralelo al Bach Vermut. **17 feb**
- [Conferencia de Daniel Pinteño](#). Fundación Universitaria San Pablo CEU. **17 feb**
- [Conferencia de Eduardo López Banzo](#). XII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León (León). **22 feb**

- [Ana de Alvear \(vídeo multicanal\), Eduardo Polonio \(música hexafónica\)](#). «Un día como hoy». Museo Reina Sofía (A400) Madrid. **23 feb**
- [XI Curso Internacional de Interpretación Vocal Barroca](#). Eduardo López Banzo (director). Auditorio Ciudad de León (León). **23-26 feb**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de The English Concert](#). Auditorio Nacional de Música (Madrid). **26 feb**
- [Charla de Ariadna Alsina y David Moliner](#). Seminario «La creación y la interpretación de la música actual». Real Conservatorio Superior de Música (Madrid). **28 feb**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [La Dolores](#). Música y libreto de Tomás Bretón (basado en el drama de José Feliú y Codina). Dirección musical: Guillermo García Calvo. Dirección de escena: Amelia Ochandiano. Producción del Teatro de la Zarzuela. **Hasta 12 feb**
- [A propósito de Bretón](#). Piano: Guillermo García Calvo. Obras de Johannes Brahms, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Aleksandr Scriabin e Isaac Albéniz. **5 feb**
- [Ciclo Domingos de Cámara](#). Obras de Marisa Manchado, Consuelo Díez, Julia María Dopico Vale, Reyes Oteo, María de Alvear, Iluminada Pérez Frutos, Ana Vázquez Silva o Zulema de la Cruz, entre otras, y el **estreno absoluto** de Adela Rodríguez Yus. Piano: Isabel Dobarro. Violín: Miguel Borrego. **12 feb**
- **(ESTRENO)** [Yo te querré](#). Proyecto Zarza. Música de Francisco Alonso y texto de Lola Blasco. Dirección musical: Lucía Marín. Dirección de escena: José Luis Arellano. Producción del Teatro de la Zarzuela **24 feb – 4 mar**
- [Notas del ambigú: Don Pablo... ¿Con brocha?](#) Un espectáculo de Enrique Viana. Gerardo Bullón (barítono), Ramón Grau (piano). Conmemoración de los 50 años de la muerte de Pablo Picasso. **27-28 feb**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [Karaoke Elusia](#). Texto y dirección: Oriol Puig Grau. Producción de la Sala Beckett en el contexto del proyecto Extended Universe. **Hasta 12 feb**

Sala Margarita Xirgu (Teatro María Guerrero)

- [«Teatro, luces y sombras»](#). Taller de conciliación durante la función de «Karaoke Elusia» **4 feb**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [Los Pálidos](#). Texto y dirección: Lucía Carballal. Producción del Centro Dramático Nacional. **15 feb – 26 mar**

Teatro Valle-Inclán

- **(ESTRENO)** [Fundamentalmente fantasías para la resistencia](#). Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Producción de Centro Dramático Nacional. **24 feb – 16 abr**

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [El proceso](#). Basada en la novela de Franz Kafka. Versión y dirección: Ernesto Caballero. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Lantia Escénica. **17 feb – 2 abr**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Titerescena: El Desván](#). Fotografía: Luis Antonio Barajas. Producción: Markeliñe. **18-19 feb**

- En gira:

- **Querido Capricho**. Texto: Tomás Cabané en colaboración con Tomás Pozzi. Dirección: Tomás Cabané. Coproducción de Centro Dramático Nacional, Check-In Producciones y Pedro Hermosilla Producciones.
 - [Corral de Comedias, Alcalá de Henares](#). **3 y 4 feb**
- **Paraíso Perdido**. Texto: Helena Tornero. Dramaturgia: Helena Tornero y Andrés Lima. Dirección: Andrés Lima. Basado en el poema épico homónimo de John Milton. Una coproducción de Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2022 Festival de Barcelona.
 - [Teatro Municipal, Girona](#). **3 feb**
 - [Teatro Lope de Vega, Sevilla](#). **11 y 12 feb**

- [Teatro Principal, Castelló. 26 feb](#)
- **Lectura Fácil.** Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Versión libre de la novela homónima de Cristina Morales. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Bitó.
 - [Teatro Arriaga, Bilbao. 4 y 5 feb](#)
- **La Panadera.** Texto y dirección: Sandra Ferrús. Coproducción del Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria Producciones.
 - [Teatro Principal, Ourense 4 feb](#)
- **The Quest.** Texto y dirección: Cédric Eeckhout. Dramaturgia: Nils Haarmann. Producción de Centro Dramático Nacional, Riksteatern, Les Théâtres de la ville du Luxembourg, Mars - Mons arts de la scène, L'Ancre - Théâtre Royal, Grand Théâtre / Noorderzon, Trafó Budapest, La Coop asbl y Shelter Prod.
 - [Centre Culturel André Malraux, Vandœuvre-lès-Nancy, Francia. 28 feb](#)

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [La vida es sueño.](#) Dirección: Declan Donnellan. Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Producción: CNTC, Cheek by Jowl y LAZONA Teatro. Teatro de la Comedia. **Hasta el 26 de febrero**
- **(ESTRENO)** [Decíamos ayer, decimos hoy.](#) Dirección y selección de textos: Emilio Gutiérrez Caba. Producción: Salvador Collado (EUROSCENA). Teatro de la Comedia. Sala Principal. **6 de febrero**
- **(ESTRENO)** [De haber nacido.](#) Diálogo contemporáneo a partir de *La vida es sueño*. Dirección artística: María Muñoz y Pep Ramis. Coproducción: CNTC y Mal Pelo. Teatro de la Comedia. Sala Tirso de Molina. **9 – 19 feb**

- En gira:

- **Lope sobre ruedas.** Dirección: Mireia Fernández. Dramaturgia: Georgina de Yebra. Una

coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Georgina de Yebra.

- [Casa de Cultura](#) (Coslada) **5 feb**
- ***El diablo cojuelo***, a partir de la novela de Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de Teatro Clásico y Velvet Events.
 - [Barakaldo Antzokia Teatro](#) (Barakaldo) **18 feb**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

En gira:

- [*In Paradisum, de Antonio Ruz; Morgen; de Nacho Duato y Passengers Within, de Joaquín De Luz.*](#) Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá (Colombia). **3 y 4 feb**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

- [*El loco.*](#) Idea original, libreto y dirección de escena: Paco López. Coreografía: Javier Latorre. Festival de Jerez. Teatro Villamarta Jerez de la Frontera (Cádiz). **24 feb**

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

- [*Exposición: Poética del Teatro de Arte. Modernidad y simbolismo en la escena española.*](#) **Hasta el 25 de mayo**

Visitas guiadas:

- [Visitas guiadas a la exposición temporal:](#) De martes a viernes a las 12:00h. Sábados a las 11:00h. Aforo limitado.

- [El perro del hortelano](#): Visita especial con motivo del día de los enamorados. Durante el recorrido, el Taular Teatro representará escenas de Lope de Vega. **11 feb**
- [Visitas teatralizadas a la exposición temporal](#). Aforo limitado. **25 y 26 feb. A partir del 28 todos los martes y los miércoles a las 17:00h.**