



FICHA DE PROYECTO MÚSICA Y LÍRICA

A3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de danza.

B3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de lírica y música.

IMPORTANTE: Esta ficha de proyecto deberá presentarse de nuevo en el momento de la justificación, reflejándose en la misma la actividad efectivamente realizada.

Solicitante:.....

Nombre del evento: .....

Comunidad Autónoma de su domicilio social:.....

-Breve descripción del proyecto/s (Extensión máxima de unas 100 palabras):

Empty rectangular box for project description.

-Actividades previstas (Completar una línea por actividad. Añadir más líneas si resulta necesario):

Table with 5 columns: Nombre del festival, certamen o congreso; Participantes; CCAA/País de origen; Fechas/periodo; Observaciones. It contains 7 empty rows for data entry.


SUMA:  - Número de días de celebración:

- Número de participantes nacionales únicos (no repetidos):

- Número de participantes internacionales únicos (no repetidos):

- Número de CCAA autónomas de procedencia de los participantes únicas (no repetidos):

-Número de ediciones del evento, celebradas:

-Número de galardones, de ámbito o repercusión nacional o autonómica, recibidos por la entidad:

-Destacar la repercusión social generada por el proyecto .....  
 (véase criterio nº3 en el apartado 6º de la convocatoria) .....

Sí  
 No

-Prevé realizar al menos un encargo de composición o al menos un estreno nacional o absoluto:

-Recupera géneros propios de nuestra tradición musical:  Sí  
 -Indicar con qué acciones: .....  No