



Colegio de San Gregorio 2009 – 2019: nos hemos ganado el 10

- El Museo Nacional de Escultura celebra su décimo aniversario en su sede rehabilitada del Colegio de San Gregorio con una amplia programación de actividades

16-septiembre-2019. En septiembre de 2009 el Colegio de San Gregorio reabrió sus puertas al público tras varios años de reformas: rehabilitación de sus arquitecturas y artesonados, ampliación de los espacios de exposición, creación de zonas de acogida y de un jardín, modernización de sus equipamientos y, sobre todo, reinstalación museográfica de su colección, con una lectura de las obras rigurosa, sugerente y moderna y una puesta en escena sobria y placentera.

La reforma integral del edificio (al frente del proyecto se situó el tándem de arquitectos Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano, galardonados en 2007 con el Premio Nacional de Rehabilitación Arquitectónica), supuso una renovación global del Museo, dirigido a partir de entonces por la profesora María Bolaños, elegida por concurso un año antes. Desde la reapertura han pasado por el Museo 1.600.000 personas (el año 2017 alcanzaba su cifra récord: más de 193.000); organizado una treintena de exposiciones temporales (*Lo sagrado hecho real*, de 2010, obtuvo casi 37.000 visitas); y emprendido una amplia política de programas públicos, con cerca de 4.000 actividades.

Programación de actividades

El Museo Nacional de Escultura celebra su décimo aniversario en su sede rehabilitada del Colegio de San Gregorio con una amplia programación de actividades.



El ciclo arranca hoy lunes 16 con la proyección de la película *E la nave va* (Palacio de Villena, 20 h), una sátira sobre el mundo de la ópera y las luchas de poder a principios del siglo XX con guión de F. Fellini y Tonino Guerra, y textos líricos de Andrea Zanzotto.

El martes 16 tendrá lugar la actuación de la vallisoletana Amarilis Dueñas, quien sorprenderá al público visitante con unas cápsulas musicales (pases de 20 min a las 12, 13, 18 y 19 h) en diferentes salas del museo: de la eternidad de Bach a algunas de las más modernas suites y sonatas para cello solo.

De nuevo la música será la protagonista de la jornada del viernes 20, esta vez de la mano del ensemble Prisma Musicae. El concierto, música italiana de los siglos XVI y XVII para cuarteto, tendrá lugar a las 20.30 h en la capilla del Museo.

El sábado 21 es el turno de los más pequeños. Hace ahora diez años el Colegio de San Gregorio renacía y se preparaba para los nuevos tiempos. El Museo invita a los niños (y sus familias) nacidos en 2009 a celebrar que nos hemos ganado su misma edad: el 10. La capilla será el escenario de cuentacuentos «Tirando del hilo», a cargo de la titiretera y narradora Eugenia Manzaneda. La entrada, con invitación, puede retirarse en la tienda – librería del Museo.

Durante toda la semana, el Museo abrirá de forma gratuita, del martes 17 al sábado 22, en su horario habitual. Añadir la nota de la gratuidad a todas las actividades que conforman este ciclo.

Más información: Departamento de Comunicación
Museo Nacional de Escultura
+34 983 998 613 | 983 998 612
comunicacion.museoescultura@cultura.gob.es