

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



Fotografía de la entrevista realizada por Alfonso Rizzo
© Gemma Garzás CC BY-SA 4.0

Nacido en Valencia, es uno de los dramaturgos y directores teatrales con más trayectoria de España. Es también conocido por su labor docente y pedagógica en el campo teatral. En 1960 funda y dirige el Aula de Teatro y en 1961 el Seminario de Teatro de la Universidad de Valencia, que funciona hasta 1966, trabajo que compagina con la docencia en la Universidad de Valencia. En 1977 funda en Barcelona El Teatro

Fronterizo, que dirige hasta 1997. En 1993 fue el Director Artístico del Festival Iberoamericano de Cádiz y entre los años 2005-2006, Director Artístico de Teatro Mestastasio, Stabile della Toscana (Prato). En 2011 funda y dirige El Nuevo Teatro Fronterizo (La Corsetería).

Es autor de más de cincuenta textos teatrales, entre originales, adaptaciones y dramaturgias, parte de ellos traducidos y estrenados en multitud de países americanos y europeos. Entre ellos figuran *Terror y miseria en el primer franquismo* (1979), *Ñaque o De piojos y actores* (1980), *¡Ay, Carmela!* (1986), *El cerco de Leningrado* (1994,) o la recientemente estrenada *El lugar donde rezan las putas o que lo dicho sea* (2018).

Ha recibido numerosos premios entre los que destacan: *Premio Nacional de Teatro* (1990), *Premio Nacional de Literatura Dramática* (2003), *Premio Max de la Crítica* (2012). En 2014 recibe el *Premio Adolfo Marsillach* a una labor teatral significativa y en 2018 el *Premio Max de Honor* a toda una carrera.