

Septiembre 2012-Marzo 2013

## Exposición temporal

### Etiopía. Signos de identidad.



Mujer *hamer* en el ritual Ukuli Bula. Foto: Ángel Gracia.

Título: **Etiopía. Signos de identidad.**  
Fechas: **21 de septiembre de 2012 al 31 de marzo de 2013.**  
Ceremonia de inauguración: **20 de septiembre. 20:00h.**  
Lugar: **Museo Nacional de Antropología**  
Organiza: **Museo Nacional de Antropología.**  
Colabora: **Ayuntamiento de Segovia, Segovia cultura habitada, Caja Segovia, Restaurante El Bernardino, Servicios Aéreos Ibercopter, Restaurante Lago, Restaurante Casa Vicente, Restaurante La Codorniz, Café Juan Bravo, Restaurante El Corral de la Joaquina, Todovino.com y Cárnicas Tabladillo.**

## DATOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

- C/Alfonso XII, 68 28014 Madrid
- Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95
- Correo electrónico: antropologico@mece.es // [difusion.mna@mece.es](mailto:difusion.mna@mece.es)
- Página web: <http://mnanthropologia.mcu.es>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>
- **HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h
  - Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre
- **CÓMO LLEGAR:** Metro: línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías. Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

## ETIOPÍA. SIGNOS DE IDENTIDAD

La exposición “Etiopía, signos de identidad” pretende mostrar, a través de las fotografías de Ángel Gracia realizadas en el año 2009, una visión de la diversidad cultural en Etiopía. Esa diversidad se muestra especialmente en la región del suroeste, una de las nueve regiones administrativas, donde se concentran más de 80 grupos étnicos con sus propias lenguas, culturas y organización socioeconómica. Entre ellos se encuentran las minorías de los *dassanech*, *dorze*, *hamer*, *karo*, *konso*, *mursi* y *tsamay*, que podremos conocer en esta exposición.



Joven *dorze* con pintura facial y un botón como adorno. Foto: Ángel Gracia.



Las imágenes de la muestra, nos acercan a los diferentes tipos de signos y marcas corporales utilizados en diversos rituales y ceremonias por los grupos étnicos antes citados, destacando de ellos, principalmente, sus significados y usos, así como su importante contribución en el proceso de conformar la identidad del grupo. Así, dentro de estos signos se pueden destacar el uso de pinturas corporales para ciertos rituales, escarificaciones (cortaduras o incisiones), como símbolo de elegancia, fortaleza y valor, deformaciones labiales como una forma de obtener prestigio o, simplemente, la realización de adornos reutilizando objetos cotidianos.

En definitiva, en esta exposición descubriremos un mosaico de pueblos que mantienen aún tradiciones ancestrales, que se debaten en un frágil equilibrio entre ellos mismos y la supervivencia, y con costumbres que resultan, a su vez, fascinantes y extrañas. Ángel Gracia nos muestra el mundo interior de estas gentes y expone ante la vista del espectador un mundo sencillo, natural y diferente, que está a punto de desaparecer.

### **SOBRE EL FOTOGRAFO: ÁNGEL GRACIA.**

Nacido en Segovia, Ángel Gracia es fotógrafo, escritor, profesor y abogado. En el ámbito de la enseñanza, es profesor coordinador de yoga, tantra y masaje holístico y, además, colabora con diversos diarios, periódicos y revistas.

Viajero incansable, la pasión de Ángel es la investigación de la esencia del ser humano. Sus viajes por el Mundo le llevan a descubrir diversas culturas, a las que se acerca a través de su cámara, ofreciendo una visión personal de sus costumbres y entramado sociocultural. Este acercamiento es espontáneo, sin un fin predeterminado, dejando que los acontecimientos fluyan delante de su objetivo, para después ponerlos en orden al regreso de su viaje.

Después de viajar por todo el Mundo, en 2009 sus pasos le llevan a Etiopía, encontrando en el valle del bajo Ommo, entre los ríos Ommo y Mago, al sur de Etiopía, la más variada diversidad étnica. En este lugar, convivió con pueblos,

**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**  
*¡Ven a conocer otros pueblos y otras culturas!*



como los *dorze*, *tsamay*, *mursi*, *dassanech* y, más estrechamente, con los *karo*, los *konso* y, sobre todo, con los *hamer*. Grupos humanos, cuya forma de vida y adornos corporales fueron captados por Ángel Gracia en sus fotografías, las cuales podrán verse a partir del 21 de septiembre en esta exposición.

**Organizadores de la exposición ETIOPÍA. SIGNOS DE IDENTIDAD:**



**Colaboradores de la exposición ETIOPÍA. SIGNOS DE IDENTIDAD:**

