

Infinita simpatía

Isabel Durán

Comisaria de “Yo soy otro tú”

Antropología para momentos críticos/1 (Preámbulo). Museo Nacional de Antropología

¿Cuántas culturas humanas o formas de vivir diferentes habrá en el mundo hoy en día? ¿Cómo y por qué nos mezclamos? ¿Dónde están nuestras diferencias y similitudes?

La desigualdad de oportunidades es una de las lacras mayores que sufren las sociedades del siglo XXI, una especie de cáncer que destruye las opciones de conseguir un mundo justo como merecemos todos.

En estos días de soledad, confinamiento y tristeza de todos, estamos recibiendo una poderosa lección de igualdad. Propongo desarrollar una simpatía sin reservas, una ternura y admiración sin límite por lo que no somos nosotros, buscando una comunicación profunda y verdadera con el Otro.

En la búsqueda de esa comunicación, lo más importante es el camino y la forma de andarlo. La fórmula de acercamiento, el modo de caminar hacia *ser otro tú*: la infinita simpatía hacia los demás.



Obras e instalaciones de Nadín Ospina en *Yo soy otro tú*, la exposición temporal cuyo tiempo ha quedado detenido en las salas del Museo Nacional de Antropología a la espera de su reapertura tras la crisis sanitaria.