

**AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.**

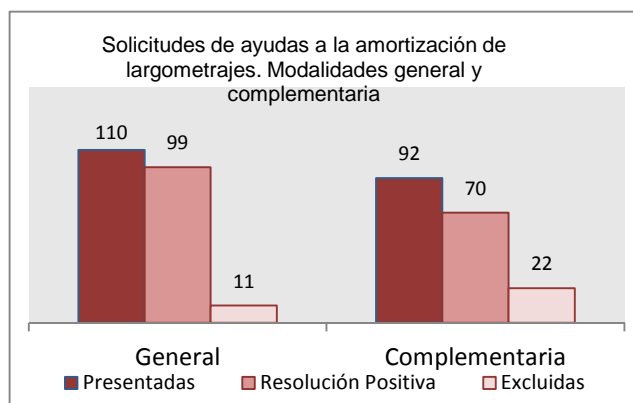
En el año 2015 además de la convocatoria ordinaria de ayudas a la amortización, se ha efectuado una convocatoria extraordinaria, como compensación de la ayuda concedida en la 2ª convocatoria del año 2014.

**1. CONVOCATORIA ORDINARIA DE AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN**

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes, estrenadas en al año 2013, ha ascendido a 36.000.000€ repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 29.443.945,16€

Se han recibido 202 solicitudes diferentes, de las que 110 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 99 y 92 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 70, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 140 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 29 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las 169 solicitudes con resolución positiva benefician a 48 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)</b>						
<b>Título del largometraje</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Coste reconocido</b>	<b>Productoras que participan (1)</b>	<b>% de la ayuda según el coste</b>
DISTANCIA, LA	G		864,56 €	549.967,22 €	2	0,16%
DIAMANTES NEGROS	G		4.752,06 €	888.726,31 €	1	0,53%
EMERGO	G		5.204,64 €	516.871,00 €	1	1,01%
MAPA	G		7.458,54 €	477.826,63 €	1	1,56%
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL	G		8.161,88 €	538.946,10 €	6	1,51%
STOCKHOLM	G		20.466,87 €	58.502,15 €	2	34,98%
GUADALQUIVIR	G		21.117,04 €	915.792,10 €	2	2,31%
SOMOS GENTE HONRADA	G		22.937,02 €	1.277.870,57 €	2	1,79%
HERIDA, LA	G		36.524,58 €	841.008,10 €	5	4,34%
MEDICO ALEMAN - WAKOLDA, EL	G		37.821,19 €	168.108,19 €	1	22,50%
CANIBAL	G		38.472,64 €	1.729.541,84 €	2	2,22%
VIDA DE ADELE, LA	G		41.355,75 €	317.541,00 €	1	13,02%
SERIE B	G	C	56.490,67 €	1.335.962,02 €	1	4,23%
AYER NO TERMINA NUNCA	G		58.306,78 €	454.737,05 €	2	12,82%
VIRAL	G	C	65.536,58 €	775.686,12 €	1	8,45%
EN SOLITARIO	G		68.591,63 €	1.777.758,08 €	1	3,86%
POR, LA (EL MIEDO)	G	C	73.060,62 €	681.032,88 €	1	10,73%
CONTRATO,EL	G	C	90.677,11 €	861.345,79 €	2	10,53%
AMAREN ESKUAK - MANOS DE MI MADRE, LAS	G	C	105.757,59 €	1.227.764,41 €	1	8,61%
A NIGHT IN OLD MEXICO	G	C	109.951,97 €	1.053.375,12 €	3	10,44%
VIAJE A SURTSEY	G	C	126.760,73 €	1.664.577,39 €	2	7,62%
JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR	G	C	135.000,00 €	7.936.013,01 €	1	1,70%
EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB (LOS DERECHOS HUMANOS TU MEJOR INSTRUMENTO)	G	C	191.915,54 €	1.179.964,55 €	1	16,26%
TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	G	C	604.556,95 €	1.952.067,61 €	1	30,97%

## Ayudas a la Cinematografía - 2015

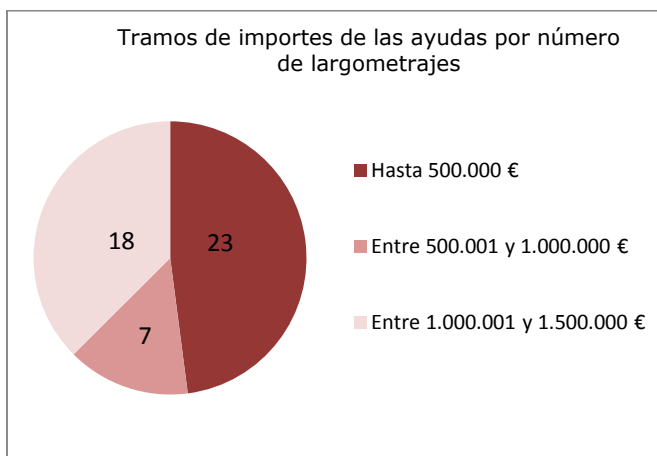
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
RETORNADOS (THE RETURNED)	G	C	642.348,79 €	1.529.951,52 €	1	41,98%
TRES-60	G	C	727.336,50 €	2.619.008,04 €	3	27,77%
ESTRELLA, LA	G	C	790.266,06 €	2.110.460,46 €	2	37,45%
SEPTIMO	G	C	858.663,29 €	1.717.326,58 €	3	50,00%
HERMANDAD, LA	G	C	955.076,61 €	3.257.513,95 €	1	29,32%
PRESENTIMIENTOS	G	C	980.884,63 €	2.647.965,44 €	2	37,04%
VIVIR ES FACIL CON LOS OJOS CERRADOS	G	C	1.000.198,20 €	2.000.396,39 €	1	50,00%
ALACRAN ENAMORADO	G	C	1.016.293,61 €	2.678.319,61 €	2	37,95%
QUIEN MATO A BAMBI ?	G	C	1.078.282,66 €	3.040.961,26 €	2	35,46%
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO	G	C	1.079.278,34 €	2.263.789,08 €	2	47,68%
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA	G	C	1.148.321,59 €	4.185.022,61 €	4	27,44%
VIDA INESPERADA, LA	G	C	1.182.893,26 €	2.873.641,49 €	2	41,16%
NO LLORES, VUELA	G	C	1.229.498,61 €	3.282.756,90 €	3	37,45%
15 AÑOS Y UN DIA	G	C	1.255.610,19 €	3.523.443,80 €	2	35,64%
MINDSCAPE	G	C	1.259.814,56 €	3.188.098,57 €	3	39,52%
ISMAEL	G	C	1.270.313,14 €	3.756.149,83 €	2	33,82%
GRAND PIANO	G	C	1.287.964,54 €	3.608.861,99 €	4	35,69%
COMBUSTION	G	C	1.298.240,84 €	4.035.599,47 €	2	32,17%
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA	G	C	1.338.504,94 €	3.438.794,59 €	3	38,92%
ULTIMOS DIAS, LOS	G	C	1.338.504,94 €	4.824.508,10 €	4	27,74%
FUTBOLIN	G	C	1.370.803,95 €	6.058.445,77 €	2	22,63%
TRES BODAS DE MAS	G	C	1.403.102,97 €	3.193.972,28 €	4	43,93%
BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, LAS	G	C	1.500.000,00 €	5.920.766,00 €	1	25,33%
AMANTES PASAJEROS, LOS	G	C	1.500.000,00 €	7.763.198,68 €	1	19,32%
<b>Total:</b>			<b>29.443.945,16 €</b>			

G: Ayuda general

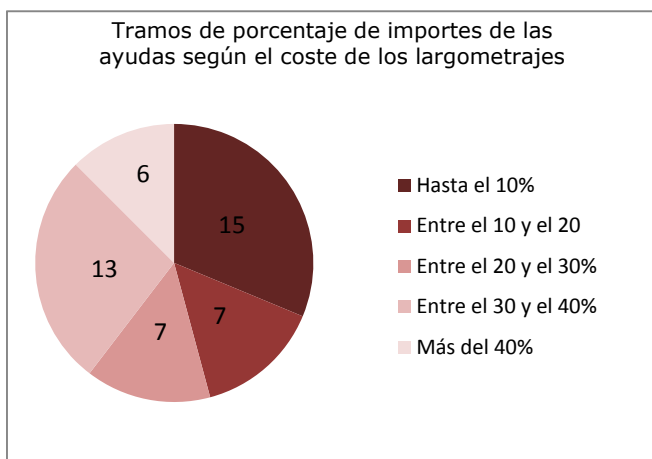
C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 48 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 70 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

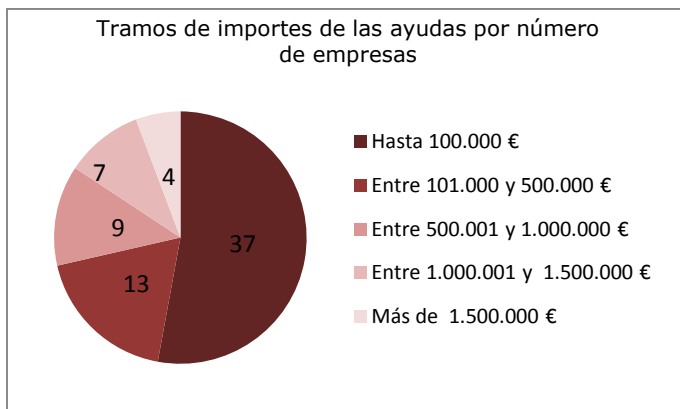
<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)</b>		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ADVANCED MUSIC, S.L.	432,28 €	1
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	530,52 €	1
NIX FILMS, A.I.E.	673,36 €	1
TOURMALET FILMS, S.L.	1.077,20 €	1
CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	1.511,58 €	1
FERNANDO FRANCO GARCIA	1.826,23 €	1
ENCANTA FILMS, S.L.	2.921,97 €	1
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	4.508,03 €	1
POTENZA PRODUCCIONES,S.L.	4.752,06 €	1
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	5.038,33 €	1
ELAMEDIA, S.L.	5.113,44 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	7.458,54 €	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	10.226,88 €	1
BITIS, SL	10.558,52 €	1
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	11.468,51 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	11.468,51 €	1
REBELION TERRESTRE FILM, S.L.U.	16.800,00 €	1
NOSTROMO PICTURES, S.L.	18.205,50 €	2
LA LOMA BLANCA PRODUC CINEMATOGRAFICAS,S.L.	19.236,32 €	1
CABALLO FILMS, S.L.	19.389,67 €	1
BLACK FLAG, S.L.	31.690,18 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	33.505,24 €	4
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	38.453,42 €	3
MISS WASABI LAB, S.L.	38.873,13 €	1
PROMO-ALLANDA, S.L.	39.513,30 €	1
VERTIGO FILMS, S.L.	41.355,75 €	1
RULETA MEDIA, S.L.	47.315,73 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	53.914,13 €	1
SERIE B, S.L.	56.490,67 €	1

## Ayudas a la Cinematografía - 2015

<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria ordinaria)</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes en que participa (1)</b>
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	65.536,58 €	1
MORENA FILMS, SL	71.514,68 €	2
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	73.060,62 €	1
WANDA VISION, S.A	79.117,18 €	3
CARIBE MUSIC, S.A.	80.330,91 €	1
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	88.025,28 €	2
VIRACOCHA FILMS, A.I.E.	88.410,18 €	1
KARMA FILMS,S.L.	95.070,55 €	1
BALEUKO, S.L.	105.757,59 €	1
MINDSCAPE PRODUCTIONS, S.L.	109.390,68 €	1
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	135.000,00 €	1
EL TORO PICTURES, S.L.	171.732,66 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	171.732,66 €	1
EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	191.915,54 €	1
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	249.971,88 €	1
THINK STUDIO,S.L.U	262.500,00 €	1
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	262.500,00 €	1
ZINEA SORTZEN, S.L.	281.218,37 €	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	316.436,06 €	2
ATIPICA FILMS,S.L.	375.000,00 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	454.236,32 €	3
TELECINCO CINEMA S.A.U.	515.197,97 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	525.000,00 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	604.556,95 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	642.348,79 €	1
CASTAFIORE FILMS, S.L.	732.985,67 €	3
A CONTRALUZ FILMS, S.L.	750.752,76 €	1
PLURAL-JEMPSA, S.L.	900.000,00 €	1
LA HERMANDAD FILM, A.I.E.	955.076,61 €	1
OMBRA FILMS, S.L.	984.385,61 €	1
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	1.000.198,20 €	1
QUIEN MATO A BAMBI, A.I.E.	1.024.368,53 €	1
LA VIDA INESPERADA, A.I.E.	1.135.577,53 €	1
MANITOBA FILMS, A.I.E.	1.168.023,67 €	1
NOSTROMO CANARIAS 1, A.I.E.	1.217.790,64 €	1
EL DESEO D.A. S.L.	1.500.000,00 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	1.500.000,00 €	1
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.677.978,93 €	2
ZETA CINEMA, S.L.	2.164.149,07 €	3
TORNASOL FILMS, SA	2.582.787,49 €	3
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.600.000,00 €	10
<b>TOTAL:</b>	<b>29.443.945,16 €</b>	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 70 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



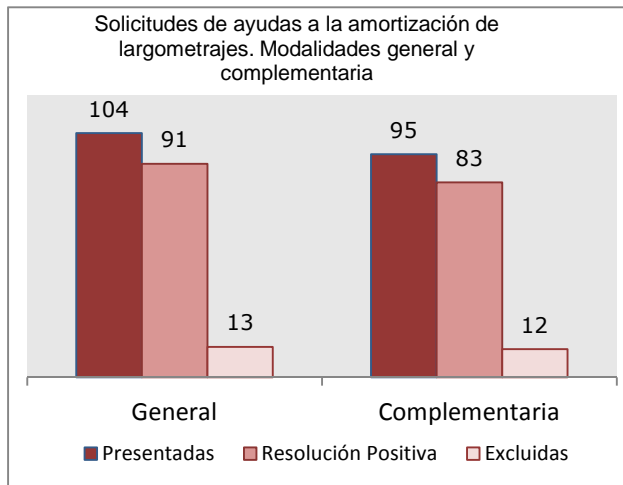
### 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN

Ayudas extraordinarias a la amortización de largometrajes, concedidas al amparo del Real Decreto-ley 6/2015, de 14 de mayo, a las empresas productoras beneficiarias de ayudas para la amortización de largometrajes estrenados en 2012, al amparo de la convocatoria aprobada por Resolución de 18 de septiembre de 2014.

El presupuesto destinado para estas ayudas es 5.177.068 € repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 4.146.422,33 €

Se han recibido 199 solicitudes diferentes, de las que 104 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 91 y 95 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 83, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 164 corresponden a las dos modalidades, de forma simultánea, 9 corresponden a la ayuda general, exclusivamente y 1 a la ayuda complementaria exclusivamente.



Las solicitudes con resolución positiva benefician a 47 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria Extraordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
CAMERA OBSCURA	G		481,23 €	1.589.489,55 €	1	0,03%
CORAZON DEL ROBLE, EL	G		949,95 €	2.162.199,90 €	1	0,04%
PURA VIDA	G		1.440,25 €	532.164,33 €	1	0,27%
BAZTAN	G	C	2.314,89 €	1.288.302,59 €	1	0,18%

## Ayudas a la Cinematografía - 2015

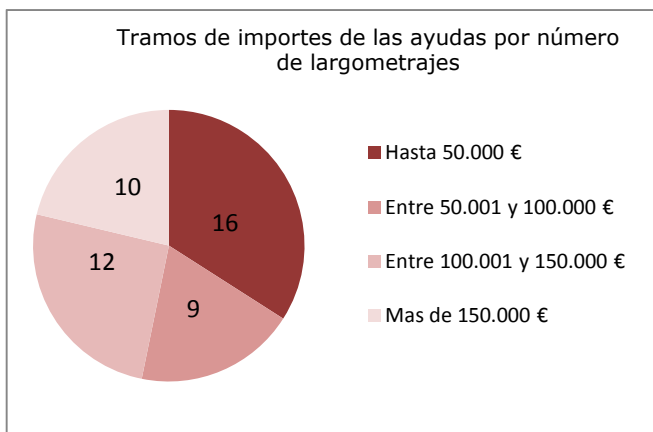
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria Extraordinaria)						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
OPERACION E	G		6.106,91 €	1.086.178,30 €	1	0,56%
BLACKIE & KANUTO	G	C	7.979,08 €	2.217.565,32 €	2	0,36%
THE WISH FISH	G	C	10.251,76 €	1.543.776,25 €	2	0,66%
EXTRATERRESTRE	G	C	13.972,18 €	610.310,40 €	3	2,29%
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	G		13.980,54 €	332.722,85 €	1	4,20%
DRACULA	G	C	19.793,57 €	1.248.818,03 €	1	1,58%
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	G		25.487,71 €	2.100.000,00 €	2	1,21%
BYPASS	G	C	26.842,74 €	1.653.306,73 €	1	1,62%
UNA PISTOLA EN CADA MANO	G		37.342,32 €	2.418.735,62 €	1	1,54%
INSENSIBLES	G	C	39.252,43 €	2.563.289,31 €	1	1,53%
FILL DE CAIN	G	C	46.653,83 €	1.903.213,67 €	3	2,45%
VILAMOR	G	C	49.025,76 €	1.551.314,50 €	1	3,16%
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	G	C	66.047,61 €	1.692.503,56 €	2	3,90%
BANDA PICASSO, LA	G	C	68.875,45 €	2.187.811,07 €	1	3,15%
FENIX 11·23	G	C	71.186,26 €	2.001.409,65 €	2	3,56%
ATRACO!	G	C	72.953,51 €	3.926.143,04 €	2	1,86%
7 DIAS EN LA HABANA	G	C	79.131,28 €	1.519.847,13 €	2	5,21%
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	G	C	81.085,41 €	2.278.936,48 €	2	3,56%
JUAN DE LOS MUERTOS	G	C	81.715,96 €	2.000.988,60 €	1	4,08%
NIÑOS SALVAJES, LOS	G	C	83.798,89 €	1.888.546,71 €	2	4,44%
ARTISTA Y LA MODELO, EL	G	C	93.669,70 €	2.075.595,85 €	1	4,51%
ANIMAL ´S	G	C	101.822,47 €	2.636.701,13 €	1	3,86%
TODO ES SILENCIO	G	C	108.774,03 €	4.721.989,83 €	3	2,30%
ELEFANTE BLANCO	G	C	109.591,45 €	2.109.183,55 €	2	5,20%
INVASOR	G	C	114.361,67 €	4.001.803,30 €	2	2,86%
DICTADO	G	C	115.278,12 €	3.061.246,35 €	1	3,77%
VOLVER A NACER	G	C	118.947,18 €	2.106.244,11 €	2	5,65%
MONTAÑA RUSA, LA	G	C	131.074,81 €	3.219.752,56 €	1	4,07%
MIEL DE NARANJAS	G	C	131.626,45 €	3.068.116,48 €	1	4,29%
LO IMPOSIBLE	G	C	135.536,63 €	30.324.580,13 €	2	0,45%
LOBOS DE ARGIA	G	C	138.586,51 €	3.657.989,88 €	2	3,79%
MONJE, EL	G	C	143.763,48 €	3.769.309,12 €	3	3,81%
ENIGMA DEL CUERVO, EL	G	C	143.880,40 €	3.047.471,16 €	1	4,72%
MAMA	G	C	154.907,28 €	2.743.003,68 €	1	5,65%
[ REC ] 3 GENESIS	G	C	156.285,03 €	4.164.749,45 €	2	3,75%
GRUPO 7	G	C	159.120,00 €	3.046.354,38 €	3	5,22%
THE PELAYOS	G	C	167.788,50 €	4.668.841,12 €	5	3,59%
FIN	G	C	168.189,48 €	3.879.347,62 €	4	4,34%
BLANCANIEVES	G	C	168.866,47 €	4.107.300,09 €	4	4,11%
CUERPO, EL	G	C	169.420,78 €	6.503.702,22 €	2	2,60%
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	G	C	169.420,79 €	9.576.503,83 €	5	1,77%
LUCES ROJAS	G	C	169.420,79 €	6.600.841,88 €	3	2,57%
TENGO GANAS DE TI	G	C	169.420,79 €	6.263.477,41 €	4	2,70%
<b>Total</b>			<b>4.146.422,33 €</b>			

G: Ayuda general

C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 47 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 71 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

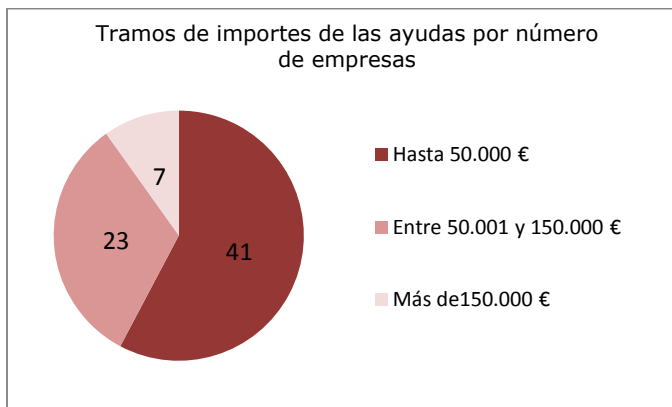
<b>AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria extraordinaria)</b>		
<b>Productora</b>	<b>Importe ayuda</b>	<b>Nº de largometrajes en que participa (1)</b>
ZETA CINEMA, S.L.	67.768,31 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	67.883,06 €	2
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	68.875,45 €	1
NICKEL ODEON DOS, SA	68.922,60 €	1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	71.523,04 €	1
FORESTA FILMS, S.L.	75.854,80 €	2
NIX FILMS, A.I.E.	77.914,99 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	79.560,00 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	84.710,39 €	1
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	93.669,70 €	1
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	99.325,45 €	2
ESCANDALO FILMS, S.L.	101.822,47 €	1
MORENA 1, A.I.E.	104.111,88 €	1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	107.499,97 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	115.278,12 €	1
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	121.495,96 €	2
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	131.626,45 €	1
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	138.672,46 €	2
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	143.880,40 €	1
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	150.868,38 €	2
NOSTROMO PICTURES, S.L.	154.003,49 €	1
REC GENESIS, A.I.E.	154.722,18 €	1
TOMA 78, S.L.	154.907,28 €	1
TELECINCO CINEMA S.A.U.	191.621,81 €	3
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	211.750,02 €	2

## Ayudas a la Cinematografía - 2015

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN (Convocatoria extraordinaria)		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	245.847,43 €	5
<b>Total</b>	<b>4.146.422,33 €</b>	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 71 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria ordinaria de la ayuda: BOE del 4 de julio de 2015

([http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-7476](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-7476))

Crédito extraordinario para ayudas a la amortización: BOE de 15 de mayo

([https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5368](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-5368))

Resolución de concesión de ayuda extraordinaria: BOE del 9 de febrero de 2016

([http://boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-1259](http://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-1259))