



El Museo Nacional de Escultura presenta con la National Gallery of Art de Washington una exposición antológica del artista renacentista Alonso Berruguete

- *Alonso Berruguete: first sculptor of Renaissance Spain* es la primera gran exposición monográfica fuera de España y podrá visitarse en Washington desde el próximo 13 de octubre al 17 de febrero de 2020.
- El Museo Nacional de Escultura ha colaborado con el préstamo de un grupo sustancial de algunas de las mejores obras de este expresivo artista.

08-octubre-2019.- Veintitrés obras de Alonso Berruguete estarán en la exposición *Alonso Berruguete: first sculptor of Renaissance Spain*, organizada por la National Gallery of Art de Washington y el Meadows Museum de Dallas, en colaboración con el Museo Nacional de Escultura.

Se trata de la primera gran retrospectiva que se dedica fuera de nuestro país a Alonso Berruguete (1488-1561), quien revolucionó el panorama artístico español de su época con un estilo escultórico dramático, reflejo de su aprendizaje italiano. Conocido hoy principalmente por sus expresivas esculturas, Berruguete también exploró la pintura y el dibujo como medios de expresión. La exposición, además, pone de relieve la red de artistas que se encontraban trabajando en Castilla en ese período de fértiles intercambios culturales.

La muestra podrá visitarse en la capital estadounidense, del 13 de octubre de 2019 al 17 de febrero en 2020, y ya en la primavera de 2020 la acogerá el Meadows Museum de Dallas, desde el 29 de marzo al 26 de julio. Se trata de una magnífica ocasión para presentar a Alonso Berruguete ante el público americano, un tesoro cultural hispano que hasta ahora era poco conocido a ese lado del Atlántico.



Para cubrir esta ausencia, el Museo prepara paralelamente, y para los próximos meses, la exhibición en sus salas de varios relieves del mismo escultor, procedentes de distintas colecciones españolas.

Primera exposición al otro lado del Atlántico

«*Alonso Berruguete: first sculptor of Renaissance Spain*» presenta un abanico de obras representativas de toda su carrera artística: pinturas, esculturas y dibujos, procedentes de varios museos y colecciones internacionales. La obra maestra de la muestra es, sin duda, la selección de esculturas procedentes del retablo mayor de san Benito el Real de Valladolid, que forma parte de la colección estable del Museo Nacional de Escultura.

Los comisarios de la muestra son C.D. Dickerson III, conservador jefe de escultura y artes decorativas de la National Gallery of Art y Mark McDonald, conservador de grabados y dibujos del Metropolitan Museum of Art. Por su parte, Wendy Sepponen comisaría la estancia en el Meadows Museum.

Como complemento indispensable se ha organizado un amplio programa cultural asociado a la exposición a la propia figura del artista que incluyen un documental grabado en nuestro país la pasada primavera, una conferencia inaugural de uno de los comisarios, conciertos e incluso un menú inspirado en Berruguete. En esta misma línea, el próximo 15 de noviembre se celebrarán una Jornada de estudio con investigadores internacionales como el mayor especialista en la figura del escultor, Manuel Arias Martínez, jefe del departamento de colecciones del Museo Nacional de Escultura. Asimismo, se ha publicado un catálogo editado por la National Gallery, el Meadows Museum, el Centro de estudios Europa Hispánica y Yale University Press que constituye el estudio en inglés más amplio sobre el escultor.



La exposición, para la que el Museo Nacional de Escultura ha realizado un importante esfuerzo como asesor, principal prestador y colaborador, es una ocasión excepcional para que la figura de Alonso Berruguete se valore en su dimensión internacional, dándose así a conocer lo que significó su lenguaje en el panorama europeo. Esa es la razón de que muchas de esas obras, que se exponen en Valladolid de manera habitual, estén en una embajada cultural que tiene como objetivo la difusión y el conocimiento de nuestro patrimonio así como el reforzamiento de los lazos culturales entre España y Estados Unidos.

Más información: Departamento de Comunicación
Museo Nacional de Escultura
+34 983 998 613 | 983 998 612
comunicacion.museoescultura@cultura.gob.es