

MISCELÁNEA

Nueva entrega de carácter misceláneo del Boletín de Novedades que presenta las últimas publicaciones incorporadas a la colección. Continuando con la política de apertura de los contenidos en las adquisiciones, se trata de presentar al ciudadano un amplio abanico de la producción editorial española y extranjera vinculada al mundo de la Cultura, y, concretamente, a los objetivos y áreas de interés del Departamento. Junto a las novedades sobre Administración Pública, en un momento de cambio y modernización, destacan los epígrafes dedicados a Cultura popular, sobre fiestas y ritos populares españoles y al Diseño, entendido en su más amplio sentido, como creación original de un objeto o producto. Se continúa con los apartados habituales, que abordan capítulos dedicados al Arte, Literatura, Historia de España, Museos y Patrimonio, sin olvidar los de Sociología y Política o Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías.

Los 139 registros bibliográficos, que se presentan agrupados por descriptores y ordenados alfabéticamente, van acompañados de un índice de autores y otro de títulos. Siguiendo con la búsqueda de una mayor coherencia en la organización de la información, se han subdividido algunos epígrafes, abriendo subepígrafes específicos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Sumario

	<u>Págs.</u>
Administración Pública	3
Arqueología	4
Arquitectura	5
Arte	5
Dibujo	6
Pintura	6
Bibliotecas	7
Biografías	7
Cine	8
Cultura popular	8
Cultura y Civilización	9
Diseño	10
Documentación	11
Economía	11
Exposiciones	12
Filosofía	12
Historia de España	13
Libros y lectura	13
Literatura	14
Comics	16
Poesía	16
Museos	16
Música	17
Patrimonio	18
Política	19
Política cultural	20
Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías	20
Sociología	21
Sociología de la cultura	22
Índice de autores	23
Índice general de títulos	26

Administración Pública

[1]

Administración inteligente. Coordinadores, Antonio Díaz Méndez, Eloy Cuellar Martín; prólogo de José Antonio Marina. Madrid: Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios: Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid), 2007. 404 p. ISBN 8978-84-95912-35-0
Centro Documentación Cultural 12999

[2]

La Administración Pública que España necesita. Madrid: Círculo de Empresarios, 2007. 376 p.: graficos. (Libro marrón)
Centro Documentación Cultural 13003

[3]

Centelles i Portella, Josep. **El buen gobierno de la ciudad: estrategias urbanas y política relacional.** Madrid: Instituto de Administraciones Públicas. La Paz: Plural Editores, 2006. 177 p. (Gobernabilidad y desarrollo; 1). Bibliografía: p. 175-177. ISBN 84-7351-257-X
Centro Documentación Cultural 13268

[4]

Gestión y análisis de políticas públicas 1994-2002. [Recurso electrónico]. Madrid: INAP, 2006. 1 disco compacto; ISBN 84-7351-250-2
Centro Documentación Cultural Sala de Trabajo ACD/169

[5]

Guía para la gestión de provisiones de fondos y de gastos de subvenciones en las Administraciones Públicas. Elaboración y coordinación de contendios, Intervención General de la Administración del Estado. 3ª ed. actualizada a noviembre 2004. Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Centro de Publicaciones, 2005. 168 p. (Guías I.G.A.E.)
ISBN 84-85482-44-1
Centro Documentación Cultural 8905

[6]

Iglesias Alonso, Ángel. **Gobernanza e innovación en la gestión pública: Alcobendas 1979-2003.** Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública: Ayuntamiento de Alcobendas, 2006. 367 p. (Estudios y Documentos) Bibliografía: p. 351-363. ISBN 978-84-7351-262-6
Centro Documentación Cultural 16996

[7]

Instituto Nacional de Administración Pública (España). **Actividades formativas, 2005.** Madrid: INAP, 2005. 401 p.
Centro Documentación Cultural 13055

[8]

Salazar Benítez, Octavio. **El sistema de gobierno municipal.** Presentación Pablo Lucas Murillo de la Cueva. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. 525 p. (Cuadernos y debates; 173). Bibliografía: p. 499-525. ISBN 978-84-259-1367-9
Centro Documentación Cultural 18725

Arqueología

[9]

Arqueología, restauración y conservación: la conservación y la restauración hoy. Luisa Masetti Bitelli, coordinadora; traducción de Ariadna Viñas. Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2002. 240 p.: ilustraciones color y negro, gráficos. (Arte y restauración; 9). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-89569-75-4
Centro Documentación Cultural 20034

[10]

Barragan Ramos, Rafael F. **Iniciación a la arqueología y museología: análisis interdisciplinar y bibliográfico.** Badajoz: @becedario, 2007. 126 p.: ilustraciones. (Serie Historia) Bibliografía: 121-122 p. ISBN 84-96560-26-0
Centro Documentación Cultural 12804

[11]

García Vuelta, Óscar. **Orfebrería castreña del Museo Arqueológico Nacional.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 263 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-328-9
Centro Documentación Cultural 18759

[12]

El héroe y el monstruo: Museo Arqueológico Nacional, 27 de abril-29 de julio de 2007. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 46 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-285-5
Centro Documentación Cultural CAJA-258 FOLL-38

[13]

Las Instituciones en el origen y desarrollo de la arqueología en España. María Belén Deamos, José Beltran Fortes, editores. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007. 394 p.: ilustraciones. (Spal monografías; 10). ISBN 978-84-472-0912-5
Centro Documentación Cultural 13083

[14]

Mannoni, Tiziano; Giannichedda, Enrico. **Arqueología: materias, objetos y producciones.** Barcelona: Ariel, 2007. 357 p. ISBN 978-84-344-5225-1
Centro Documentación Cultural 13063

[15]

Mérida: excavaciones arqueológicas 2003. Coordinación, Teresa Barrientos Vera, Fabián Lavado Rodríguez. Mérida: Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, 1997. 605 p.: ilustraciones color. 1 disco compacto. (Memoria, 9).
Centro Documentación Cultural 15840

[16]

Schulten, Adolf. **Tartessos: contribución a la historia más antigua de Occidente.** 1ª ed. en Almuzara. Córdoba: Almuzara, 2006. 185 p.: mapas. (Huellas del pasado. Historia y arqueología). Bibliografía. ISBN 84-88586-66-3
Centro Documentación Cultural 12633

Arquitectura

[17]

O Drama dos arquitectos na Guerra Civil e no exilio contribución ó ano da memoria 2006. Edición de Begoña Soneira Beloso. Sada (A Coruña): Edicios do Castro, 2006. 167 p.: ilustraciones. (Documentos; 200). Índice: p. 151-162. Bibliografía: p. 163-167. ISBN 84-8485-224-5
Centro Documentación Cultural 3990

[18]

Habitar el presente: vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos. Dirección, Josep María Montaner, Zaida Muxí Martínez. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006. 280 p.: ilustraciones color. ISBN 84-96387-23-2
Centro Documentación Cultural 15645

[19]

Manual para un entorno accesible. Autores, Jesús de Benito Fernández [et al.]. 9ª ed. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad, 2006. 331 p.: ilustraciones color y negro. (Documentos; 15/2005). Bibliografía: p. 317-321.
Centro Documentación Cultural 13220

[20]

Mostra internazionale di architettura (10ª. 2006. Venecia) **España (f.): nosotras, las ciudades: exposición. X Biennale di architettura di Venezia.** Comisario, diseño y producción, Manuel Blanco. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006. 31 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés. ISBN 84-9638-718-6
Centro Documentación Cultural 15659

Arte

[21]

Convocatoria de Becas de Artes Plásticas (12ª. 2005). **Itinerarios 04-05: XII Becas de Artes Plásticas, del 22 de diciembre al 26 de febrero de 2005.** Fernanda Fragateiro [et al.]; texto, Horacio Fernández. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005. 181 p.: principalmente ilustraciones color y negro. ISBN 84-95516-60-8
Centro Documentación Cultural 15661

[22]

Crespo Cárdenas, Juan. **Plata y plateros en Ciudad Real, 1500-1625.** Ciudad Real: Área de Cultura, Diputación Provincial, 2007. 343 p.: ilustraciones color. (Biblioteca de autores manchegos; 154). Bibliografía: p. 339-343. ISBN 84-7789-238-5
Centro Documentación Cultural 15851

[23]

Diálogos entre-cruzados: categorías para un diagnóstico del arte español contemporáneo. SEPIA 01, Seminario Permanente de Investigación Artística. Madrid: Fundación Instituto de las Artes, 2002. 155 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-607-3763-2
Centro Documentación Cultural 15674

[24]

Feedback: arte que responde a instrucciones, a inputs, o a su entorno = Art responsive to instructions, input, or its environment: exposición. Coordinación, Ana Botella Diez del Corral; traducciones, Lambe & Nieto. Gijón: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, 2007. 288 p.: ilustraciones color. Este catálogo se publica con motivo de la exposición "Feedback. Arte reactivo a instrucciones, a inputs o a su entorno", LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, del 30 de marzo al 30 de junio de 2007. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-611-5881-2
Centro Documentación Cultural 15404

[25]

Imágenes mágicas. Alfonso Albacete [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí": Universidad de Córdoba: Fundación El Monte, 2007. 112 p.: ilustraciones. (Puertanueva). ISBN 978-84-8154-189-2
Centro Documentación Cultural 13155

[26]

Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM: espacio, tiempo, espectador. Valencia: IVAM, 2006. 299 p.: ilustraciones. Índice. Textos en español e inglés. ISBN 84-482-4409-5
Centro Documentación Cultural 13194

[27]

Le Corbusier: Museo y Colección Heidi Weber. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 241 p.: ilustraciones. Bibliografía. ISBN 978-84-8026-328-3
Centro Documentación Cultural 13205

Dibujo

[28]

Itinerario do trazo: debuxo e ilustración de Luis Seoane. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2007. 418 p.: ilustraciones. Textos en gallego, español e inglés. ISBN 978-84-611-6245-1
Centro Documentación Cultural 13102

Pintura

[29]

Doce artistas en el Museo del Prado: exposición. Isabel Baquedano [et al.]. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado, 2007. 69 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-95452-52-8
Centro Documentación Cultural 15433

[30]

El Greco. **El Greco: apóstoles: Museo Nacional de Escultura.** Texto de Alfonso E. Pérez Sánchez. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 48 p.: laminas color. En portada: Museo Nacional de Escultura. ISBN 978-84-8181-330-2
Centro Documentación Cultural CAJA-220 FOLL-19

[31]

Gimeno, Francesc. **Un artista maleït: del 2 de març al 21 de maig de 2006**. Textes, Jordi À. Carbonell, Cristina Mendoza. Barcelona: MNAC, 2006. 311 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 224-232. ISBN 84-8043-157-1
Centro Documentación Cultural 12890

Bibliotecas

[32]

Educación y biblioteca: edición digital en CD-ROM: 15 primeros años (mayo/1989-mayo-junio/2004). [Recurso electrónico]. Madrid: Tilde: Asociación Educación y Bibliotecas, 1989-2004. 2 CD-ROM. ISSN 0214-7491
Centro Documentación Cultural Sala de Trabajo SALA T/CD 16

[33]

Gonzalez Quirós, José Luis; Gherab Martín, Karim. **El templo del saber: hacia la biblioteca digital universal**. Barcelona: Deusto, 2006. 205 p. ISBN 84-234-2419-7
Centro Documentación Cultural 15905

[34]

Manguel, Alberto. **La biblioteca de noche**. Traducido del inglés por Carmen Criado. Madrid: Alianza, 2007. 445 p.: ilustraciones. ISBN 84-206-4762-4
Centro Documentación Cultural 14390

[35]

Orera Orera, Luisa. **La biblioteca universitaria: análisis en su entorno híbrido**. Madrid: Síntesis, 2005. 477 p. (Biblioteconomía y documentación; 27). ISBN 84-9756-349-2
Centro Documentación Cultural 14309

[36]

Villanueva, Leslie. **Motivación y creatividad para la bibliotecología de hoy**. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 59 p. (Biblioteca Alfagrama). Bibliografía: p. 55-59. ISBN 978-987-1305-13-1
Centro Documentación Cultural 16171

Biografías

[37]

Rafael Altamira: biografía de un intelectual: (1866-1951): Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid, diciembre 2001-febrero 2002. Edición de textos, Sergio Herrero; con la colaboración de Daniel Gil, Nuria Martínez de Castilla. Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2001. 77 p.: ilustraciones. ISBN 84-923845-2-2
Centro Documentación Cultural 15682

Cine

[38]

Alvarez Monzoncillo, José María; López Villanueva, Javier. **La situación de la industria cinematográfica española: políticas públicas ante los mercados digitales**. Madrid: Fundación Alternativas, 2006. 52 p.: graficos. (Laboratorio de alternativas). Índice. Bibliografía: p. 48-49. ISBN 84-96653-10-2
Centro Documentación Cultural CAJA-257 FOLL-27

[39]

Cine en la era digital: aplicaciones de la documentación cinematográfica (1922-2005). Alfonso López Yepes [et al.]. Madrid: Fragua, 2006. 236 p.: ilustraciones. 1 DVD. (Fragua comunicación; 32). ISBN 84-7074-202-7
Centro Documentación Cultural 16198

[40]

Cine español = Spanish cinema: 2006. Madrid: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), 2007. 311 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-86877-43-9
Centro Documentación Cultural SL CDC 791.43(460) CIN

[41]

Contracampo: ensayos sobre teoría e historia del cine. Jenaro Talens, Santos Zunzunegui editores. Madrid: Cátedra, 2007. 619 p. (Signo e imagen; 94). ISBN 978-84-376-2353-5
Centro Documentación Cultural 17076

[42]

Fernández Colorado, Luis Ricardo; Cerdán, Josetxo. **Ricardo Urgoiti: los trabajos y los días**. Madrid: Filmoteca Española, 2007. 232 p. (Cuadernos de la Filmoteca Española; 9). ISBN 978-84-86877-42-2
Centro Documentación Cultural 12351

[43]

López García, José Luis. **De Almodóvar a Amenábar, el nuevo cine español**. Madrid: Notorious, 2005. 270 p.: ilustraciones. ISBN 84-934701-0-4
Centro Documentación Cultural 17071

Cultura popular

[44]

Alonso González, Joaquín Miguel. **Fiestas populares de Castilla y León: recorrido por los principales festejos populares y gastronómicos**. Valladolid: Edical, 2005. 126 p.: ilustraciones. (Las guías del Duero; 4). (Biblioteca La Posada). ISBN 84-934301-1-0
Centro Documentación Cultural 10341

[45]

Blanco Alvaro, Carlos. **De año y vez: fiestas populares de Castilla y León**. Fotografías de César Justel y Carlos Blanco. Valladolid: Ámbito Ediciones, 1993. 256 p., 32 p. de láminas, ilustraciones. Bibliografía: 253-256 p. ISBN 84-86770-70-X
Centro Documentación Cultural 11844

[46]

Calendario de fiestas y danzas tradicionales en el País Vasco. Kepa Fernández de Larrinoa, dirección y estudio preliminar. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2003. 458 p.: ilustraciones. ISBN 84-457-2060-0
Centro Documentación Cultural 10327

[47]

España: fiesta y rito. Eduardo del Arco Martín [et al.]. Madrid: Merino, 1994. 385 p., XVI: ilustraciones color y negro. (Caminos abiertos). Bibliografía: p. 369-385 t. 1. Fiestas de invierno. ISBN 84-86912-48-2
Centro Documentación Cultural 10242

[48]

Las fiestas: de la antropología a la historia y etnografía. José Luis Alonso Ponga [et al.]. 2ª ed. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional, 2000. 190 p.: ilustraciones. (Seminarios de folklore y cultura tradicional. Serie abierta; 18). Resumen de las ponencias presentadas en el III y IV Seminario de Folklore y Cultura Tradicional. Índice. ISBN 84-87339-57-3
Centro Documentación Cultural 11897

[49]

Flores Arroyuelo, Francisco José. **Fiestas de ayer y de hoy en España**. Madrid: Alianza Editorial, 2001. 149 p., 8 p. de láminas color. (El libro de bolsillo. Antropología). Bibliografía: p. 137-147. ISBN 84-206-7213-0
Centro Documentación Cultural 12212

Cultura y Civilización

[50]

Burke, Peter. **The italian renaissance: culture and society in Italy**. Cambridge: Polity Press, 1986. 287 p.: ilustraciones. Índice. Bibliografía: p. 253-279. ISBN 0-7456-0381-5
Centro Documentación Cultural 13626

[51]

Crise espagnole et renouveau idéologique et culturel en Méditerranée (fin XIX-debut XX siècle). Sous la direction de Paul Aubert; avec le concours de la Casa de Velázquez de Madrid. Provence: Université de Provence, 2006. 368 p. (Collection mondes ibériques). ISBN 2-85399-608-5
Centro Documentación Cultural 12774

[52]

Eisenstadt, S. N. **Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad**. Traducción de Jesús Cuéllar Menezo. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. 242 p. (Estudios políticos). ISBN 978-84-259-1369-3
Centro Documentación Cultural 15830,14524

[53]

Las incertidumbres de un mundo en mutación. Pedro Miguel Etxenike [et al.]. Bilbao: Universidad de Deusto, 2001-2002. 2 v. (Colección Forum Deusto). ISBN 84-7485-746-5
Centro Documentación Cultural 10937,10938

Diseño

[54]

Brower, Cara; Mallory, Rachel; Ohlman, Zachary. **Diseño eco-experimental: arquitectura, moda, producto**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 176 p.: ilustraciones color. Índices. Bibliografía. ISBN 978-84-252-2139-2
Centro Documentación Cultural 18121

[55]

Diseño escandinavo: más allá del mito: 50 años de diseño en los países nórdicos. Editado por Widar Halén y Kerstin Wickman. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza; Estocolmo: Arvinius Förlag, 2006. 229 p.: ilustraciones. Exposición itinerante encargada por el Consejo de Ministros Nórdico y presentada en España por la Fundación Pedro Barrié de la Maza en sus 2 sedes: del 7 de septiembre al 12 de noviembre de 2006 en Vigo, y del 14 de diciembre de 2006 al 25 de febrero de 2007 en La Coruña. Índices. ISBN 91-85213-31-4
Centro Documentación Cultural 14811

[56]

Freixes Castrelo, Sergi; Garriga, Jordi. **Libros prohibidos: la vanguardia editorial desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil**. Colección, Sergi Freixes; prólogo de Enric Satué. Barcelona: Viena Ediciones, 2006. 173 p.: ilustraciones. (Viena Arte). Bibliografía. ISBN 84-8330-410-4
Centro Documentación Cultural 14893, 16004

[57]

García Guardia, María Luisa; Menéndez Hevia, Tania. **El diseño digital: mimesis del espacio pictórico**. Madrid: Fragua, 2007. 145 p.: ilustraciones. (Fragua comunicación; 43). Bibliografía: 141-145 p. ISBN 84-7074-216-7
Centro Documentación Cultural 17442

[58]

Iconos del diseño: el siglo XX. Prólogo de Reyes Kras; comité editorial Volker Albus, Reyer Kras, Jonathan M, Woodham; ensayos de Volker Albus [et al.]. Barcelona: Electa, 2007. 183 p.: ilustraciones color. Bibliografía. ISBN 978-84-8156-425-9
Centro Documentación Cultural 19649

[59]

Koren, Leonard; Meckler, R. Wippo. **Recetario de diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones gráficas**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 143 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-252-2178-1
Centro Documentación Cultural 18268

[60]

Magal Royo, Teresa; Defez García, Beatriz; González del Río Cogorno, Jimena. **Diseño gráfico editorial**. Valencia: Editorial UPV, 2007. 260 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8363-075-4
Centro Documentación Cultural 14442

[61]

Otros Quijotes: los diseñadores españoles reinventan el personaje = Other Don Quixotes: Spanish designers reinvent the character: exposición. Redacción de textos, José Luis Ibáñez. Las Rozas (Madrid): Límite; Toledo: Junta de Castilla-La Mancha, 2005. 162 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-95330-11-3
Centro Documentación Cultural 13213

Documentación

[62]

Abad García, María Francisca. **Evaluación de la calidad de los sistemas de información**. Madrid: Síntesis, 2005. 202 p.: ilustraciones. (Ciencias de la información. Biblioteconomía y documentación; 26). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9756-264-X
Centro Documentación Cultural 17003

[63]

Documentación administrativa: 1958-2004. [Recurso electrónico]. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2006. 1 disco compacto. ISBN 84-7351-252-9
Centro Documentación Cultural Sala de Trabajo ACD/168

[64]

Manual de ciencias de la documentación. Coordinador, José López Yepes. 2ª ed. Madrid: Pirámide, 2006. 742 p. (Colección "Ozolid"). Bibliografía. ISBN 84-368-2032-0
Centro Documentación Cultural SL CDC 002(035) LOP

Economía

[65]

Corresponsabilidad fiscal y financiación de los servicios públicos fundamentales. Antonio Cayón Galiardo, director; Juan A. Gimeno Ullastres, Ana Herrero Alcalde, coordinadores; José Almudí Cid [et al.]. Madrid: Consejo Económico y Social, 2006. 486 p. (Colección estudios; 194). ISBN 84-8188-267-4
Centro Documentación Cultural 15788

[66]

Mujeres directivas: transición hacia la alta dirección. Directora de proyecto, Alicia E. Kaufmann. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 154 p. (Opiniones y actitudes; 56). ISBN 978-84-7476-423-9
Centro Documentación Cultural 15878

[67]

Objetivos de desarrollo del milenio: una responsabilidad compartida. Ignacio Soletó, coordinador; Leire Pajín [et al.]. Madrid: Fundación Carolina: Siglo XXI, 2006. XIV, 288 p.: gráficos. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-323-1280-9
Centro Documentación Cultural 14795

[68]

Pérez Orozco, Amaia. **Perpectivas feministas en torno a la economía: el caso de los cuidados.** Madrid: Consejo Económico y Social, 2006. 297 p.: gráficos. (Colección Estudios; 190). Bibliografía: p. 271-297. ISBN 84-8188-264-X
Centro Documentación Cultural 14686

[69]

Yunus, Muhammad. **El banquero de los pobres: los microcréditos y la batalla contra la pobreza en el mundo.** Con la colaboración de Alan Jolis; edición revisada y actualizada por Lamiya Morshed; traducción de Albino Santos Mosquera. Barcelona [etc.]: Paidós, 2005. 277 p.: [8] h. de láminas. (Estado y sociedad; 137). ISBN 84-493-1830-0
Centro Documentación Cultural 17504

Exposiciones

[70]

Exposiciones temporales: documentos de gestión. Coordinación, Carmen Padilla Montoya. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cutlura, 2003. 39 p. Título tomado de la cubierta. Precede al título: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.
Centro Documentación Cultural 15672

Filosofía

[71]

Moreno Pestaña, José Luis. **Convirtiéndose en Foucault: sociogénesis de un filósofo.** Barcelona: Montesinos, 2006. 206 p. (Ensayo). ISBN 84-96356-60-4
Centro Documentación Cultural 13979

[72]

Sebreli, Juan José. **El olvido de la razón: un recorrido crítico por la filosofía contemporánea.** Barcelona: Debate, 2007. 437 p. (Ensayo). Índice. ISBN 978-84-8306-727-7
Centro Documentación Cultural 19706

[73]

Suances Marcos, Manuel. **Historia de la filosofía española contemporánea**. Madrid: Síntesis, 2006. 511 p. (Filosofía. Thémata; 31). Bibliografía: p. 508-511. ISBN 84-9756-417-0
Centro Documentación Cultural 19875

[74]

Warburton, Nigel. **La caverna de Platón y otras delicias de la filosofía**. Traducción castellana de Antonio Desmonts. 3ª ed. Barcelona: Crítica, 2004. 252 p. (Ares y mares). ISBN 84-8432-315-3
Centro Documentación Cultural 17316

Historia de España

[75]

Dadson, Trevor J. **Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII): historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada**. Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007. 1328 p.: gráficos. (Tiempo emulado. Historia de América y España; 1). Índices. Bibliografía: p. 1299-1328. ISBN 978-84-8489-235-9
Centro Documentación Cultural 12967

[76]

Exilios: los éxodos políticos en la historia de España, siglos XV-XX. Jordi Canal, editor; J. Contreras [et al.]. Madrid: Sílex, 2007. 282 p. (Biblioteca histórica). Bibliografía: p. 271-278. ISBN 978-84-7737-189-2
Centro Documentación Cultural 15835

[77]

Madrid, atlas histórico de la ciudad: 1850-1939. Dirección, Virgilio Pinto Crespo; prólogo, Miguel Artola. Madrid: Fundación Caja de Madrid: Lunwerg, 2001. 514 p.: ilustraciones color y negro, planos. ISBN 84-7782-638-2
Centro Documentación Cultural CDC 94(460.27)(084.4) MAD

[78]

Martínez López, Miguel. **Alcazaba del olvido: el exilio de los refugiados políticos españoles en Argelia (1936-1962)**. Madrid: Endymion, 2006. 325 p. (Narrativa). Bibliografía: p. 322-324. ISBN 84-7731-436-5
Centro Documentación Cultural 13114

Libros y Lectura

[79]

Beceiro Pita, Isabel. **Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval**. Murcia: Nausicaä, 2007. 658 p. (Medievalia; 2). ISBN 978-84-96633-21-6
Centro Documentación Cultural 15545

[80]

Cuevas Cerveró, Aurora. **Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar.** Madrid: Trea, 2007. 253 p. Índice. Bibliografía: p. 237-253. ISBN 978-84-9704-284-0
Centro Documentación Cultural 15474

[81]

Mestre Sanchis, Antonio. **Los ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles.** Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport: Biblioteca Valenciana, 2007. 192 p. (Col·lecció Professional). ISBN 978-84-482-4617-7
Centro Documentación Cultural 18723

[82]

Rivalan Guégo, Christine. **Lecturas gratas o ¿La fábrica de lectores?** Madrid: Calambur, 2007. 210 p.: ilustraciones. (Biblioteca litterae; 12). Bibliografía: p. 207-210. ISBN 978-84-96049-86-4
Centro Documentación Cultural 16685

[83]

Rodríguez Abad, Ernesto; Prieto, Benita. **Te cuento para que cuentes: animación a la lectura y conocimiento de la narrativa oral.** Traducción de Rosa Calvo Fernández. Madrid: Catarata, 2007. 212 p. (Animación a la lectura; 2). Bibliografía p.: 211-212. ISBN 978-84-8319-290-0
Centro Documentación Cultural 9496

Literatura

[84]

Congreso Narrativas Hispánicas (2005. Jerez de la Frontera). **Actas del Congreso Narrativas Hispánicas: un recuento.** Jérez de la Frontera (Cádiz): Fundación Caballero Bonald, 2007. 237 p. ISBN 978-84-611-4949-0
Centro Documentación Cultural 12973

[85]

Curtius, Ernst Robert. **Ensayos críticos sobre la literatura europea.** Traducción de Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 389 p. (Visor literatura y debate crítico; 1). ISBN 84-7774-700-8
Centro Documentación Cultural 11750

[86]

Maragall, Joan. **Com si entrés en una pàtria: cartes a Josep M. Lloret (1882-1895) i notes autobiogràfiques (1885-1910).** Edició i pròleg de Glòria Casals. Barcelona: l'Abadía de Montserrat, 2007. 208 p. (Textos i estudis de cultura catalana; 122). ISBN 978-84-8415-905-6
Centro Documentación Cultural 13137

[87]

Martín Asuero, Pablo. **Descripción del Egipto otomano: según las crónicas de viajeros españoles, hispanoamericanos y otros textos (1806-1924)**. Madrid: Miraguano, 2006. 247 p.: ilustraciones. (Viajes y costumbres). Bibliografía: p. 205-217. Apéndice. Bio-Bibliografía: p. 53-75 . ISBN 84-7813-307-0
Centro Documentación Cultural 14589

[88]

Millón, Juan Antonio. **Lluís Guarnier: el legado de una pasión literaria**. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2007. 245 p.: 13 p. de laminas. Bibliografía: p. 229-245. ISBN 978-84-482-4617-4
Centro Documentación Cultural 13175

[89]

Monforte Dupret, Roberto. **Las andanzas del Quijote por la literatura rusa**. Madrid: Huerga y Fierro, 2007. 346 p. (Fenice textos; 21). ISBN 978-84-8374-625-7
Centro Documentación Cultural 18785

[90]

Moraga Gil, María Luisa. **Francisco García Pavón y sus relatos policíacos**. Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, 2007. 472 p. (Biblioteca de autores manchegos; 153). ISBN 84-7789-237-7
Centro Documentación Cultural 15846

[91]

Osuna, Rafael. **Hemeroteca literaria española: 1924-1931**. Sevilla: Renacimiento, 2007. 279 p. (Iluminaciones; 30. Filología, crítica y ensayo). Bibliografía: p. 273-279. ISBN 978-84-8472-316-5
Centro Documentación Cultural 18722, 13112

[92]

Piglia, Ricardo. **Crítica y ficción**. Barcelona: Anagrama, 2001. 226 p. (Colección Argumentos; 267). ISBN 84-339-6158-6
Centro Documentación Cultural 9623

[93]

Roffé, Reina. **Conversaciones americanas: entrevistas con J.L. Borges**. Presentación de Blas Matamoros. Madrid: Páginas de Espuma, 2001. 309 p.: ilustraciones. (Voces; 8. Ensayo). ISBN 84-95642-07-7
Centro Documentación Cultural 9622

[94]

Sastre, Alfonso. **Teatro escogido**. Coordinación, Javier Villán; prólogos, Gregorio Torres Nebrera [et al.]. Ed. no venal. [Madrid]: Asociación de Autores del Teatro, 2006. 2 v. Contiene: Tomo I. Cargamento de sueños.- Escuadra hacia la muerte.- La mordaza.- Guillermo Tell tiene los ojos tristes; En la red.- M.S.V. o La sangre y la ceniza.- La taberna fantástica.- Tomo II. El nuevo cerco de Numancia.- El camarada oscuro.- Los hombres y las sombras.- Los últimos días de Emmanuel Kant.- Demasiado tarde para Filoctetes.- ¿Dónde estás, Ulalaume, dónde estás?.- ¡Han matado a Prokopius!
Centro Documentación Cultural 15364, 15363

[95]

Sobejano, Gonzalo. **Lección de novelas: España, entre 1940 y ayer**. Madrid: Marenostrum, 2007. 598 p. (Estudios y ensayos Marenostrum; 10). Último volumen de una trilogía de estudios que incluyen Novela española de nuestro tiempo (Premio Nacional de Literatura 1971) y Novela española contemporánea 1940-1995. ISBN 978-84-96391-66-6
Centro Documentación Cultural 15540

[96]

Vallés Belenguer, José. **Miguel de Cervantes y la física**. Zaragoza: Mira, 2007. 405 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8465-215-1
Centro Documentación Cultural 13118

Comics

[97]

Cincuenta años con el Capitán Trueno: el comic español desde 1956: exposición. Organiza, Biblioteca Pública "Jovellanos". Gijón (Asturias): Biblioteca Pública "Jovellanos", 2006. 48 p.: ilustraciones color. Exposición: Biblioteca Pública "Jovellanos", Gijón del 24 de abril al 28 de mayo; Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala", Oviedo, del 2 al 30 de julio, 2006.
Centro Documentación Cultural CAJA-257 FOLL-32

Poesía

[98]

Aub, Max. **Del amor**. Ilustraciones de Leonora Carrington. Ed. facsímil. México: Finisterre; Segorbe (Castellón): Fundación Max Aub, 2007. 56 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-95418-62-3
Centro Documentación Cultural 14808

Museos

[99]

Enciclopedia del Museo del Prado. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado: TF Editores, 2006. 6 v. 2346 p.: ilustraciones color y negro. Incluye referencias bibliográficas. Tomo I. Temático. Tomo II. Alfabético, A-C (Abadía-Cima da Conegliano). Tomo III. Alfabético, C-F (Cimera-Fyt). Tomo IV. Alfabético, G-M (Gabinete de Historia Natural-Medina y Peñar). Tomo V. Alfabético, M-R (Mehus-Roos). Tomo VI. Alfabético, R-Z (Rops-Zurita Delgado). Fundación Amigos del Museo del Prado. ISBN 84-95452-38-3
Centro Documentación Cultural CDC 75(460.27M.) ENC

[100]

Encuentro Internacional Tecnologías para una Museografía Avanzada (1º. 2005. Madrid). **1º. Encuentro Internacional Tecnologías para una Museografía Avanzada: Madrid. 21, 22 y 23 noviembre de 2005**. Madrid: ICOM, 2007. Pag. var.: ilustraciones color. ISBN 978-84-935584-0-6
Centro Documentación Cultural 18501

[101]

Espacios estimulantes: museos y educación artística. Ricard Huerta y Romà de la Calle, editores. Valencia: Universitat de Valencia, 2007. 240 p.: ilustraciones. (Oberta. Art; 135). Bibliografía: 240 p. ISBN 978-84-370-6567-0
Centro Documentación Cultural 17041

[102]

Ferrer González, José María; Herrera Casado, Antonio. **Museos de Castilla-La Mancha: una guía para conocerlos y visitarlos.** Guadalajara: Aache, 2006. 350 p.: ilustraciones, mapas. (Tierra de Castilla-La Mancha; 6). Índice. Bibliografía: p. 341-344. ISBN 84-96236-64-1
Centro Documentación Cultural 12943

[103]

Foro Hispánico Británico (6º. 2004. Madrid). **Los museos públicos en el siglo XXI.** Madrid: Fundación Hispano Británica, 2002. 177 p. Ponencias en español y en inglés
Centro Documentación Cultural 12785

[104]

Museos de arte y educación: construir patrimonios desde la diversidad. Gijón: Ediciones Trea, 2007. 453 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 159). Bibliografía: p. 451-453. ISBN 978-84-9704-288-8
Centro Documentación Cultural 15642

Música

[105]

Fernández Hidalgo, Francisco. **Vidas y obras inmortales del compositor Ludwig Van Beethoven.** 2ª imp. Málaga: 2003. 130 p. Datos tomados de la contracubierta. ISBN 84-609-2872-1
Centro Documentación Cultural 12756

[106]

González Lucini, Fernando. **Y la palabra se hizo música: la canción de autor en España.** Madrid: Fundación autor, 2006. 2 v. Ilustraciones color. ISBN 84-8048-687-2
Centro Documentación Cultural 18729, 18730

[107]

Joven Orquesta Nacional de España. **Joven Orquesta Nacional de España: guía de planificación pedagógica: directorio JONDE 2006.** Madrid: JONDE, 2007. 208 p.: ilustraciones color. Índice.
Centro Documentación Cultural 12957

[108]

López, José Miguel. **Fonoteca Civican de ritmos étnicos: una selección de músicas del mundo**. Procesos técnicos y coordinación editorial, Biblioteca Civican. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2007. 389 p.: ilustraciones color. (Biblioteca Civican). ISBN 84-96506-17-7
Centro Documentación Cultural 15592

[109]

Ruíz Jiménez, Juan. **La librería de Canto de Órgano: creación y pervivencia del repertorio del renacimiento en la actividad musical de la Catedral de Sevilla**. Granada: Consejería de Cultura, 2007. 482 p. En la portada: Centro de Documentación Musical de Andalucía.
ISBN 978-84-8266-699-0
Centro Documentación Cultural 15707

Patrimonio

[110]

Abad Liceras, José María; Burzaco Samper, María. **Patrimonio cultural: los sitios históricos de interés militar**. Con un anexo especial sobre "Principales batallas de la Guerra Civil" por Jorge López-San Miguel Lucas. Madrid: Dykinson, 2006. 488 p. Bibliografía: p. 485-488.
ISBN 84-9772-880-7
Centro Documentación Cultural 18720

[111]

Case studies on climate change and world heritage. Paris: UNESCO World Heritage Centre, 2007. 79 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 15469

[112]

Davison, Sandra. **Conservation and restoration glass**. 2ª ed. 2ª reimpresión. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2007. 381 p. ISBN 978-0-7506-4341-2
Centro Documentación Cultural 20127

[113]

España, patrimonio de la humanidad. Textos, Juan Cuéllar Lázaro. Madrid: Edimat, 2005. 327 p.: ilustraciones color. (Grandes libros ilustrados). ISBN 84-9764-484-0
Centro Documentación Cultural 20095

[114]

Fernández Zamora, Ana. **Turismo y patrimonio cultural: diseño de un modelo, San Andrés de Jaén y su entorno urbano**. Jaén: Universidad de Jaén, 2006. 504 p.: ilustraciones. 1 CD-ROM. (Turismo y patrimonio cultural). ISBN 84-8439-331-3
Centro Documentación Cultural 14447

[115]

Hernández Hernández, Francisca. **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**. Gijón: Trea, 2002. 462 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 60). Bibliografía: p. 441-458. ISBN 84-9704-036-8
Centro Documentación Cultural 19719,19719, 19719

[116]

Ordieres Díez, Isabel. **Patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid**. Madrid: Dirección General de Patrimonio Histórico, Comunidad de Madrid, 2007. v. 2: ilustraciones color, planos. En la portada: Fundación Caja Madrid; Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico. Índices. Bibliografía: p. 483-487. v. 2. Del Barroco al siglo XX (499 p.). ISBN 84-451-2731-4
Centro Documentación Cultural 20078

[117]

Pureza, José Manuel. **El patrimonio común de la humanidad: ¿hacia un derecho internacional de la solidaridad?** Prólogo de Juan Antonio Carrillo Salcedo; traducción de Joaquín Alcaide Fernández. Madrid: Editorial Trotta, 2002. 399 p. (Estructuras y procesos. Derecho). Bibliografía: 383-399 p. ISBN 84-8164-577-X
Centro Documentación Cultural 20112

[118]

Salamanca Aguado, Esther. **La zona internacional de los fondos marinos: patrimonio común de la humanidad**. Madrid: Dykinson, 2003. 348 p. En la portada: Universidad Francisco de Vitoria. Bibliografía: p. 329-348. ISBN 84-9772-020-2
Centro Documentación Cultural 19929

Política

[119]

Encuentro Salamanca (5º. 2006.) **El rumbo de Europa**. Alfonso Guerra, José Félix Tezanos, editores. Madrid: Sistema, 2007. 350 p. En la contracubierta: "Debates del V Encuentro Salamanca que se celebró los días 21, 22, 23 y 24 de junio de 2006". ISBN M-15220-2007
Centro Documentación Cultural 15308

[120]

Hispanías Iglesias de Ussel, Pablo. **La política en el régimen de Franco entre 1957 y 1969: proyectos, conflictos y luchas por el poder**. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006. 648 p. (Cuadernos y debates; 169). Bibliografía: p. 627-636. Índice ISBN 84-259-1340-3
Centro Documentación Cultural 13444

[121]

Moreno Alonso, Manuel. **El miedo a la libertad en España: ensayos sobre liberalismo y nacionalismo**. Sevilla: Alfar, 2006. 498 p. (El Mapa y el Calendario; 24). ISBN 84-7898-251-5
Centro Documentación Cultural 16956

[122]

Oliver Araujo, Joan; Calafell Ferrá, Vicente J. **Los estatutos de los partidos políticos españoles: (partidos con representación parlamentaria)**. Madrid: Boletín Oficial del Estado: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. 790 p. ISBN 978-84-340-1673-6
Centro Documentación Cultural 18726

[123]

Piedrafita Tramosa, Sonia; Steinberg, Federico; Torreblanca, José Ignacio. **20 años de España en la Unión Europea: 1986-2006**. [Recurso electrónico]. Madrid: Real Instituto Elcano: Parlamento Europeo-Oficina en España, 2006. 162 p.: gráfico. En la cubierta: Comisión Europea. ISBN 84-689-7384-X
Centro Documentación Cultural ST SALA T/CD 17

Política cultural

[124]

España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura. **Comparecencia del Señor Ministro de Cultura (Molina Sánchez), para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento**. En: Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados. Comisiones. VIII Legislatura nº 882, 29 de agosto de 2007

[125]

La liberalització dels serveis culturals a l'OMC i el seu impacte a Catalunya. Francina Esteve Garcia i Clàudia Jiménez Cortés directoras. Susana Beltran Garcia [et al]. Barcelona: Institut d'Estudis Autònoms, 2006. 239 p. (Col.lecció Institut d'Estudis Autònoms; 48). ISBN 84-393-7322-8
Centro Documentación Cultural 15527

Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías

[126]

Berners-Lee, Tim. **Tejiendo la red: el inventor del World Wide Web nos descubre su origen**. Por Tim Berners-Lee con Mark Fischetti; prefacio de Michael Dertouzos; prólogo de Javier Solá; traducción de Mónica Rubio Fernández. Madrid: Siglo XXI de España, 2000. XVII, 237 p.: ilustraciones. Índice. ISBN 84-323-1040-9
Centro Documentación Cultural 12050

[127]

Castells, Manuel; Díaz de Isla, María Isabel. **Diffusion and uses of Internet in Catalonia and in Spain: commented summary of available evidence, as of 2001**. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, Internet Interdisciplinary Institute (IN3), 2001. 98 h. tablas. (PIC Working Paper; 1201). Documento disponible en internet
<http://www.uoc.edu/in3/wp/picwp1201/5.pdf>
Centro Documentación Cultural NT-26

[128]

Cuestiones actuales de derecho y tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Javier Plaza Penades, coordinador; autores, Luis Abellán Tolosa [et al.]. Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2006. 430 p. (Revista Aranzadi de derecho y nuevas tecnologías. Monografía; 4). ISBN 84-9767-642-4
Centro Documentación Cultural 17600, 13494

[129]

Libre acceso a la cultura libre: dossier. Valencia: Confederación General del Trabajo (C.G.T.), 2006. 92 p.: ilustraciones. (Libre pensamiento; otoño, nº 52).
Centro Documentación Cultural CAJA-266 FOLL-5

[130]

Plan Euskadi en la sociedad de la información: Euskadi informazio gizartean plana. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza = Gobierno Vasco, 2002. 139, 137 p.: gráficos.
ISBN 84-88940-87-4.
Documento disponible en Internet.
http://www.euskadi.net/eeuskadi/datos/docs/plan_c.pdf
Centro Documentación Cultural ST NT-25

[131]

Región de Murcia, sí: Plan para el desarrollo de la sociedad de la información en la Región de Murcia. Elabora, Dirección General de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Información. Murcia: Consejería de Ciencia, Tecnología, Industria y Comercio, 2002-2007.
Documento disponible en Internet
[http://www.carm.es/neweb2/servlet/integra.servlets.ControlPublico?IDCONTENIDO=2277&IDTIPO=100&RASTRO=c660\\$m](http://www.carm.es/neweb2/servlet/integra.servlets.ControlPublico?IDCONTENIDO=2277&IDTIPO=100&RASTRO=c660$m)
Centro Documentación Cultural ST NT-22 (1), NT-22 (2)

Sociología

[132]

Ampudia de Haro, Fernando. **Las bridas de la conducta: una aproximación al proceso civilizatorio español.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS): Siglo XXI, 2007. 202 p. (Monografías; 233). Bibliografía: p.191-202. ISBN 978-84-7476-422-2
Centro Documentación Cultural 18732

[133]

Curbet, Jaume. **La globalización de la (in)seguridad.** Madrid: Instituto de Administraciones Públicas; La Paz: Plural Editores, 2006. 97 p. (Gobernabilidad y desarrollo; 2). Bibliografía: p. 93-97. ISBN 84-7351-259-6
Centro Documentación Cultural 13279

[134]

Informe anual 2007 sobre el racismo en el Estado español. Dirección, Federación de Asociaciones de SOS Racismo del Estado Español; traducciones, Anaitze Agirre [et al.]. Barcelona: Icaria, 2007. 277 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-7426-499-9
Centro Documentación Cultural SL CDC 323.1 INF

Sociología de la cultura

[135]

Atlas des minorités en Europe: de l'Atlantique à l'Oural, diversité culturelle. Dirigé par Yves Plasseraud pour le Groupement pour les droits des minorités; cartographie, Cécile Marin. Paris: Autrement, 2005. 79 p.: ilustraciones color. (Atlas/Monde). Bibliografía: p.78-79. Indices Centro Documentación Cultural SL CDC 39(4)(084.4) ATL

[136]

Bericat Alastuey, Eduardo. **El conflicto cultural en España: acuerdos y desacuerdos entre los españoles.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI de España, 2003. VIII, 403 p. (Colección Monografías; 202). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7476-350-9
Centro Documentación Cultural 17611

[137]

Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización. Ascensión Barañano [et al.], editores. Madrid: Editorial Complutense, 2007. 424 p. ISBN 978-84-7491-814-4
Centro Documentación Cultural SL CDC 008 (038) BAR

[138]

Ellwood, Wayne. **Globalización.** Barcelona: Intermon Oxfam, 2007. 174 p. (Dossiers para entender el mundo: 37). Bibliografía: 173-174 p. ISBN 978-84-8452-445-8
Centro Documentación Cultural 15907, 9801

[139]

Sistemas culturales multiétnicos y derecho de integración. Director, Carlos Gómez Martínez. Madrid: Consejo General del Poder Judicial, Centro de Documentación Judicial, 2007. 212 p. (Cuadernos de Derecho Judicial; XX). Bibliografía: p. 210-212. ISBN 978-84-96809-22-2
Centro Documentación Cultural 16630

INDICE DE AUTORES

Abad García, María Francisca [62]
Abad Licerias, José María [110]
Abellán Tolosa, Luis [128]
Albacete, Alfonso [25]
Alonso González, Joaquín Miguel [44]
Alonso Ponga, José Luis [48]
Alvarez Monzoncillo, José María [38]
Ampudia de Haro, Fernando [132]
Arco Martín, Eduardo del [47]
Aub, Max [98]
Baquedano, Isabel [29]
Barañano, Ascensión [137]
Barragan Ramos, Rafael F. [10]
Beceiro Pita, Isabel [79]
Beltrán Fortes, José [13]
Beltrán García, Susana [125]
Benito Fernández, Jesús de [19]
Bericat Alastuey, Eduardo [136]
Berners-Lee, Tim [126]
Blanco Alvaro, Carlos [45]
Brower, Cara [54]
Burke, Peter [50]
Burzaco Samper, María [110]
Calafell Ferrá, Vicente J. [122]
Calle, Romá de la [101]
Canal, Jordi [76]
Casals, Glória [86]
Castells, Manuel [127]
Cayón Galiardo, Antonio [65]
Centelles i Portella, Josep [3]
Cerdán, Josetxo [42]
Congreso Narrativas Hispánicas (2005. Jerez de la Frontera) [84]
Contreras, J. [76]
Convocatoria de Becas de Artes Plásticas (12ª. 2005) [21]
Crespo Cárdenas, Juan [22]
Cuevas Cerveró, Aurora [80]
Curbet, Jaume [133]
Curtius, Ernst Robert [85]
Dadson, Trevor J. [75]
Davison, Sandra [112]
Deamos, María Belén [13]
Defez García, Beatriz [60]
Díaz de Isla, María Isabel [127]
Eisenstadt, S. N. [52]
El Greco [30]
Ellwood, Wayne [138]
Encuentro Internacional Tecnologías para una Museografía Avanzada (1. 2005. Madrid) [100]
Encuentro Salamanca (5º. 2006) [119]
España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura [124]
Esteve García, Francina [125]
Etxenike, Pedro Miguel [53]
Fernández, Horacio [21]

Fernández Colorado, Luis Ricardo [42]
Fernández de Larrinoa, Kepa [46]
Fernández Hidalgo, Francisco [105]
Fernández Zamora, Ana [114]
Ferrer González, José María [102]
Fischetti, Mark [126]
Flores Arroyuelo, Francisco José [49]
Foro Hispánico Británico (6º. 2004. Madrid) [103]
Fragateiro, Fernanda [21]
Freixes Castrelo, Sergi [56]
García Guardia, María Luisa [57]
García Vuelta, Óscar [11]
Garriga, Jordi [56]
Gherab Martín, Karim [33]
Giannichedda, Enrico [14]
Gimeno, Francesc [31]
Gómez Martínez, Carlos [139]
González del Río Cogorno, Jimena [60]
González Lucini, Fernando [106]
Gonzalez Quirós, José Luis [33]
Halén, Widar [55]
Hernández Hernández, Francisca [115]
Herrera Casado, Antonio [102]
Herrero, Sergio [37]
Hispan Iglesias de Ussel, Pablo [120]
Huerta, Ricard [101]
Iglesias Alonso, Ángel [6]
Instituto Nacional de Administración Pública [7]
Jiménez Cortés, Claudia [125]
Joven Orquesta Nacional de España [107]
Kaufmann, Alicia E. [66]
Koren, Leonard [59]
López, José Miguel [108]
López García, José Luis [43]
López Villanueva, Javier [38]
López Yepes, Alfonso [39]
López Yepes, José [64]
Magal Royo, Teresa [60]
Malory, Rachel [54]
Mannoni, Tiziano [14]
Maragall, Joan [86]
Martín Asuero, Pablo [87]
Martínez López, Miguel [78]
Meckler, R. Wippo [59]
Menéndez Hevia, Tania [57]
Mestre Sanchis, Antonio [81]
Millón, Juan Antonio [88]
Monforte Dupret, Roberto [89]
Moraga Gil, María Luisa [90]
Moreno Alonso, Manuel [121]
Moreno Pestaña, José Luis [71]
Mostra Internazionale di Architettura (10ª. 2006. Venecia) [20]
Ohlman, Zachary [54]

Oliver Araujo, Joan [122]
Ordieres Díez, Isabel [116]
Orera Orera, Luisa [35]
Osuna, Rafael [91]
Pajín, Leire [67]
Pérez Orozco, Amaia [68]
Piedrafita Tramosa, Sonia [123]
Piglia, Ricardo [92]
Pinto Crespo, Virgilio [77]
Prieto, Benita [83]
Pureza, José Manuel [117]
Rivalan Guégo, Christine [82]
Rodríguez Abad, Ernesto [83]
Roffé, Reina [93]
Ruíz Jiménez, Juan [109]
Salamanca Aguado, Esther [118]
Salazar Benítez, Octavio [8]
Sastre, Alfonso [94]
Schulten, Adolf [16]
Sebreli, Juan José [72]
Sobejano, Gonzalo [95]
Soneira Beloso, Begoña [17]
Steinberg, Federico [123]
Suances Marcos, Manuel [73]
Talens, Jenaro [41]
Torreblanca, José Ignacio [123]
Vallés Belenguer, José [96]
Villanueva, Leslie [36]
Warburton, Nigel [74]
Wickman, Kerstin [55]
Yunus, Muhammad [69]
Zunzunegui, Santos [41]

INDICE DE TITULOS

- 1^{er}. Encuentro Internacional Tecnologías para una Museografía Avanzada (1^o. 2005. Madrid) [100]
- 20 años de España en la Unión Europea: 1986-2006 [123]
- 30 artistas españoles de la Escuela de París: Centro Cultural del Conde Duque, octubre 1984 [21]
- Actas del Congreso Narrativas Hispánicas: un recuento [84]
- Actividades formativas, 2005 [7]
- Administración inteligente [1]
- Administración Pública que España necesita, La [2]
- Alcazaba del olvido: el exilio de los refugiados políticos españoles en Argelia (1936-1962) [78]
- Andanzas del Quijote por la literatura rusa, Las [89]
- Arqueología: materias, objetos y producciones [14]
- Arqueología, restauración y conservación: la conservación y la restauración hoy [9]
- Artista maleït, Un: del 2 de març al 21 de maig de 2006 [31]
- Atlas des minorités en Europe: de l'Atlantique á l'Oural, diversité culturelle [135]
- Banquero de los pobres, El: los microcréditos y la batalla contra la pobreza en el mundo [69]
- Biblioteca de noche, La [34]
- Biblioteca universitaria, La: análisis en su entorno híbrido [35]
- Bridas de la conducta, Las: una aproximación al proceso civilizatorio español [132]
- Buen gobierno de la ciudad, El: estrategias urbanas y política relacional [3]
- Calendario de fiestas y danzas tradicionales en el País Vasco [46]
- Case studies on climate change and world heritage [111]
- Caverna de Platón y otras delicias de la filosofía, La [74]
- Cincuenta años con el Capitán Trueno: el comic español desde 1956: exposición [97]
- Cine en la era digital: aplicaciones de la documentación cinematográfica (1922 - 2005) [39]
- Cine español = Spanish cinema: 2006 [40]
- Com si entrés en una pàtria: cartes a Josep M. Lloret (1882-1895) i notes autobiogràfiques (1885-1910) [86]
- Comparecencia del Señor Ministro de Cultura (Molina Sánchez), para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento [124]
- Conflicto cultural en España, El: acuerdos y desacuerdos entre los españoles [136]
- Conservation and restoration glass [112]
- Contracampo: ensayos sobre teoría e historia del cine [41]
- Conversaciones americanas: entrevistas con J.L. Borges [93]
- Convirtiéndose en Foucault: sociogénesis de un filósofo [71]
- Corresponsabilidad fiscal y financiación de los servicios públicos fundamentales [65]
- Crise espagnole et renouveau idéologique et culturel en Méditerranée (fin XIX-debut XX siècle) [51]
- Crítica y ficción [92]
- Cuestiones actuales de derecho y tecnologías de la información y la comunicación (TICs) [128]
- De Almodóvar a Amenábar, el nuevo cine español [43]
- De año y vez: fiestas populares de Castilla y León [45]
- Del amor [98]
- Descripción del Egipto otomano: según las crónicas de viajeros españoles, hispanoamericanos y otros textos (1806-1924) [87]
- Diálogos entre-cruzados: categorías para un diagnóstico del arte español contemporáneo [23]
- Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización [137]
- Diffusion and uses of Internet in Catalonia and in Spain: commented summary of available evidence, as of 2001 [127]
- Diseño digital, El: mimesis del espacio pictórico [57]
- Diseño eco-experimental: arquitectura, moda, producto [54]
- Diseño escandinavo: más allá del mito: 50 años de diseño en los países nórdicos [55]

Diseño gráfico editorial [60]
Doce artistas en el Museo del Prado: exposición [29]
Documentación administrativa: 1958-2004 [63]
Drama dos arquitectos na guerra civil e no exilio contribución ó ano da memoria 2006, O [17]
Educación y biblioteca: edición digital en CD-Rom: 15 primeros años (mayo/1989-mayo-junio/2004) [32]
El Greco: apóstoles: Museo Nacional de Escultura [30]
Enciclopedia del Museo del Prado [99]
Ensayos críticos sobre la literatura europea [85]
Espacios estimulantes: museos y educación artística [101]
España (f.): nosotras, las ciudades: exposición. X Biennale di architettura di Venezia [20]
España: fiesta y rito [47]
España, patrimonio de la humanidad [113]
Estatutos de los partidos políticos españoles, Los: (partidos con representación parlamentaria) [122]
Evaluación de la calidad de los sistemas de información [62]
Exilios: los éxodos políticos en la historia de España, siglos XV-XX [76]
Exposiciones temporales: documentos de gestión [70]
Feedback: arte que responde a instrucciones, a inputs, o a su entorno = Art responsive to Instructions, input, or its environment: exposición [24]
Fiestas, Las: de la antropología a la historia y etnografía [48]
Fiestas de ayer y de hoy en España [49]
Fiestas populares de Castilla y León: recorrido por los principales festejos populares y gastronómicos [44]
Fonoteca Civican de ritmos étnicos: una selección de músicas del mundo [108]
Francisco García Pavón y sus relatos policíacos [90]
Gestión y análisis de políticas públicas 1994-2002 [4]
Globalización [138]
Globalización de la (in)seguridad, La [133]
Gobernanza e innovación en la gestión pública: Alcobendas 1979-2003 [6]
Grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad, Las [52]
Guía para la gestión de provisiones de fondos y de gastos de subvenciones en las Administraciones Públicas [5]
Habitar el presente: vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos [18]
Hemeroteca literaria española: 1924-1931 [91]
Héroe y el monstruo, El: Museo Arqueológico Nacional, 27 de abril-29 de julio de 2007 [12]
Historia de la filosofía española contemporánea [73]
Iconos del diseño: el siglo XX [58]
Ilustrados, el origen de la imprenta y el catálogo de incunables españoles, Los [81]
Imágenes mágicas [25]
Incertidumbres de un mundo en mutación, Las [53]
Informe anual 2007 sobre el racismo en el Estado español [134]
Iniciación a la arqueología y museología: análisis interdisciplinar y bibliográfico [10]
Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM [26]
Instituciones en el origen y desarrollo de la arqueología en España, Las [13]
Italian renaissance, The: culture and society in Italy [50]
Itinerario do trazo: debuxo e ilustración de Luis Seoane [28]
Itinerarios 04-05: XII Becas de Artes Plásticas, del 22 de diciembre al 26 de febrero de 2005 [21]
Joven Orquesta Nacional de España: guía de planificación pedagógica: directorio JONDE 2006 [107]
Le Corbusier: Museo y Colección Heidi Weber [27]
Lección de novelas: España, entre 1940 y ayer [95]
Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar [80]

- Lecturas gratas o ¿La fábrica de lectores? [82]
- Liberalització dels serveis culturals a l'OMC i el seu impacte a Catalunya, La [125]
- Libre acceso a la cultura libre: dossier [129]
- Librería de canto de órgano, La: creación y pervivencia del repertorio del renacimiento en la actividad musical de la Catedral de Sevilla [109]
- Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval [79]
- Libros prohibidos: la vanguardia editorial desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil [56]
- Lluís Guarner: el legado de una pasión literaria [88]
- Madrid, atlas histórico de la ciudad: 1850-1939 [77]
- Manual de ciencias de la documentación [64]
- Manual para un entorno accesible [19]
- Mérida: excavaciones arqueológicas 2003: memoria [15]
- Miedo a la libertad en España, El: ensayos sobre liberalismo y nacionalismo [121]
- Miguel de Cervantes y la física [96]
- Moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII), Los: historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada [75]
- Motivación y creatividad para la bibliotecología de hoy [36]
- Mujeres directivas: transición hacia la alta dirección [66]
- Museos de arte y educación: construir patrimonios desde la diversidad [104]
- Museos de Castilla-La Mancha: una guía para conocerlos y visitarlos [102]
- Museos públicos en el siglo XXI, Los [103]
- Objetivos de desarrollo del milenio: una responsabilidad compartida [67]
- Olvido de la razón, El: un recorrido crítico por la filosofía contemporánea [72]
- Orfebrería castreña del Museo Arqueológico Nacional [11]
- Otros Quijotes: los diseñadores españoles reinventan el personaje = Other Don Quixotes: Spanish designers reinvent the character: exposición [61]
- Patrimonio común de la humanidad, El: ¿hacia un derecho internacional de la solidaridad? [117]
- Patrimonio cultural, El: la memoria recuperada [115]
- Patrimonio cultural: los sitios históricos de interés militar [110]
- Patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid [116]
- Perspectivas feministas en torno a la economía: el caso de los cuidados [68]
- Plan Euskadi en la sociedad de la información: Euskadi informazio gizartean plana [130]
- Plata y plateros en Ciudad Real, 1500-1625 [22]
- Política en el régimen de Franco entre 1957 y 1969, La: proyectos, conflictos y luchas por el poder [120]
- Rafael Altamira: biografía de un intelectual: (1866-1951): Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid, diciembre 2001-febrero 2002 [37]
- Recetario de diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones gráficas [59]
- Región de Murcia, sí: Plan para el desarrollo de la sociedad de la información en la Región de Murcia [131]
- Ricardo Urgoiti: los trabajos y los días [42]
- Rumbo de Europa, El [119]
- Sistema de gobierno municipal, El [8]
- Sistemas culturales multiétnicos y derecho de integración [139]
- Situación de la industria cinematográfica española, La: políticas públicas ante los mercados digitales [38]
- Tartessos: contribución a la historia más antigua de Occidente [16]
- Te cuento para que cuentes: animación a la lectura y conocimiento de la narrativa oral [83]
- Teatro escogido [94]
- Tejiendo la red: el inventor del World Wide Web nos descubre su origen [126]
- Templo del saber, El: hacia la biblioteca digital universal [33]
- Turismo y patrimonio cultural: diseño de un modelo, San Andrés de Jaén y su entorno urbano [114]

Vidas y obras inmortales del compositor Ludwig Van Beethoven [105]

Y la palabra se hizo música: la canción de autor en España [106]

Zona internacional de los fondos marinos, La: patrimonio común de la humanidad [118]