



# Programación Enero - Abril 2014

## ✕ exposiciones temporales

- “**FOROBA YELEN: LUZ COLECTIVA EN EL MALI RURAL**”.

Del 14 de febrero al 4 de mayo de 2014.

Ceremonia de inauguración: Jueves 13 de febrero. 20:00h.

Organiza: Museo Nacional de Antropología y Fundación eLand.

Colabora: FAD y ADM. Faso Gnietaa Association pour le Développement du Mali (Asociación para el desarrollo de Mali).

## ✕ actividades para adultos

### ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL GASTROFESTIVAL Y EN EL CONTEXTO DEL AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN:

- **TALLER:**  
“SUSHI, UN VIAJE PRÁCTICO A LA GASTRONOMÍA JAPONESA”

Sábado 25 de enero. 12:00h.

Diseño y realización: Yoka Kamada. Cheff japonesa propietaria de Yokaloka, Izakaya.

### ACTIVIDADES CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL *FOROBA YELEN*:

- **VISITAS GUIADAS:**  
Miércoles 19 y jueves 20 de febrero y miércoles 23 y jueves 24 de abril. 18:00h.  
A cargo de: Matteo Ferroni. Arquitecto y autor del proyecto *Foroba Yelen*.
- **RECORRIDO TEMÁTICO:**  
“ROMPIENDO LA OSCURIDAD: LUZ, CULTURAS Y SIGNIFICADOS”  
Miércoles 26 y jueves 27 de marzo. 17:30h.  
A cargo de: Matteo Ferroni. Arquitecto y autor del proyecto *Foroba Yelen*.



## ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA DE LA MUJER:

- **TALLER:**  
**“MUJER, CUÉNTAME TÚ CÓMO VISTES EN...MÉXICO”**  
**(INCLUIDO EN EL FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014)**  
Viernes 7 de marzo. 17:00h.  
Organiza: Museo Nacional de Antropología y Sikitu Massimango Mweze. Fundadora del programa “Construyendo lazos”.  
Colabora: Embajada de México en España, Colonia mexicana y congo –mexicana residente en España, Ballet folklórico Colores de México, Consejo de Promoción Turística de México, Paola Herrera. Artista plástica y poeta, Gabriela Rosado. Artista plástica, Pilar Cubillo. Galería de arte, Daniel Espinosa. Diseñador de joyería, Leticia Quemada. Poeta, México está de moda, Sandalias artesanales Ndavaa y Ramses by Starck.

## OTRAS ACTIVIDADES PARA ADULTOS:

- **ANTROPOLOGÍA (IN)VISIBLE: DEL ALMACÉN A LA VITRINA:**  
**Enero y febrero: (Desde el 14 de enero)**  
**“MUNDOS PEQUEÑOS”**  
Exposición de un pequeño conjunto de muñecas de las colecciones de Europa, América, Asia y África.  
  
**Marzo y abril:**  
**“LUZ: DE LO RITUAL A LO COTIDIANO”**  
Exposición de un pequeño conjunto de sistemas de luz de diversos tipos y culturas.
- **CONFERENCIA:**  
**“CULTURAS Y GLOBALIZACIÓN: LA ECONOMÍA CULTURAL DEL CAMERÚN”.**  
Jueves 16 de enero. 19:00h.  
Organiza: Museo Nacional de Antropología, Embajada de Camerún en el Reino de España y Cauri. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología.
- **TALLER:**  
**“CUENCOS TIBETANOS. SONIDOS Y CANTOS ARMÓNICOS”**  
Jueves 23 de enero. 18:00h.  
Diseño y realización: M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Criado. Terapeuta del sonido y terapias alternativas.  
Colabora: Encarna Fernández Justicia. Terapeuta del sonido y profesora de Música.
- **ACTIVIDAD PARA TODOS LOS PÚBLICOS:**  
**“¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DEL MUSEO?”**  
Actividad para realizar en cualquier momento

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



## ✕ actividades escolares

- **VISITAS DINAMIZADAS.**  
EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA  
De martes a viernes.

## ✕ actividades familiares

- **TALLER.**  
“PLANETA TIERRA”  
Sábado 5 de abril 12:00h.  
Diseño y realización: Sol y tierra teatro.  
Para familias con niños entre 3 y 5 años.
- **JUEGO DE PISTAS.**  
“LOS MIL Y UN VIAJES”  
Actividad permanente del Museo.  
Diseño y realización: Belén Soguero.  
Recomendado para familias con niños entre 6 y 10 años.

## ✕ actividades infantiles

- **TALLER INFANTIL:**  
“INUIT SIN GAZPACHO”.  
Sábados 18 de enero y 8 de febrero. 12:00h.  
Diseño y realización: Nelly Ognio.  
Para niños de 6 a 10 años.

## ✕ actividades para jóvenes

- **TALLER:**  
“FRENTE AL ESPEJO”  
Sábados 15 de marzo y 26 de abril. 12:00h.  
Diseño: Nelly Ognio y Rubén Abad.  
Realización: Nelly Ognio.  
Para jóvenes entre 13 y 16 años.



## ✕ actividades **e**xtraordinarias

- **CARNAVAL.**

“**KUKERI: EL CARNAVAL BÚLGARO**”

Sábado 22 de febrero. 20:30h.

Realizado por Grupo de danza Rodina.

✕ Apertura extraordinaria hasta las 23:00h.

### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C



## xposiciones temporales

### X “FOROBA YELEN: LUZ COLECTIVA EN EL MALI RURAL”

Del 14 de febrero al 4 de mayo de 2014.

Ceremonia de inauguración: Jueves 13 de febrero de 2014.

Organizan: Museo Nacional de Antropología y la Fundación eLand.



Fondazione  
Cultures and Territories  
eLand

Colaboran: FAD Y ADM Faso Gnietaa. Association pour le Développement du Mali (Asociación para el desarrollo de Mali).



La exposición “*Foroba Yelen: Luz colectiva en el Mali rural*”, se basa en el proyecto del mismo nombre, comenzado por el arquitecto Matteo Ferroni en 2010 y que partió de la realización de un estudio geográfico y antropológico en las zonas rurales de Mali, con el soporte de la Fundación eLand. Como respuesta a la importancia que tiene la noche en estas zonas para realizar numerosas actividades durante la misma y a la escasez de luz para llevarlas a cabo, Matteo Ferroni continuó el proyecto con el diseño y realización de una sencilla farola en 2011, a la que le siguieron otras muchas y en otras poblaciones del entorno, gracias a la iniciativa de la Asociación ADM Faso Gnietaa, creada por los jóvenes de la comunidad para difundir las farolas en la zona.



Niños jugando bajo la luz de una farola. Foto Matteo Ferroni.

Estas farolas, cuya acogida por los pueblos de la zona ha sido muy buena, están realizadas con material reciclado, usando como base una bicicleta, lo que permite

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



que la luz sea portátil y que ilumine allí donde se desarrolle una actividad nocturna y no un sitio fijo. Con la creación de estas luces se ha puesto en manos de cada comunidad un bien colectivo, gestionado por todo el grupo y en beneficio de todos, para la realización de actividades durante la noche como los trabajos en el molino, recolección de agua, alfabetización, comercio en carretera, partos, vacunación de animales, artesanía, además de rituales como bodas, funerales y entierros. Un proyecto este, llamado por los pobladores de la zona *Foroba Yelen* (luz Colectiva) o *Wotoroyelene* (el carro de la Luz), cuya importancia radica en haberse convertido en una herramienta común al servicio del trabajo, la educación y los rituales.

A través de esta exposición, en la que se podrán ver algunas de las farolas diseñadas para el proyecto, fotografías que reflejan las actividades nocturnas realizadas en estas poblaciones y las notas antropológicas realizadas por Matteo Ferroni durante su trabajo en Mali, se pretende dar a conocer este interesante proyecto comunitario, premiado con una mención especial al *City to City Barcelona FAD Award*, así como poner de manifiesto el gran impacto cultural, económico y social que ha supuesto para las poblaciones donde han sido implantadas las farolas.

**Museo Nacional de Antropología**

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

# a actividades para adultos

## ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL GASTROFESTIVAL Y EN EL CONTEXTO DEL AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN:

### X TALLER.

### “SUSHI, UN VIAJE PRÁCTICO A LA GASTRONOMÍA JAPONESA”.

Sábado 25 de enero. 12:00h.

Diseño y realización: Yoka Kamada. Cheff japonesa propietaria de Yokaloka, Izakaya.



Gratuito. Imprescindible reserva previa en el correo [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es), a partir de las 9:00h del día 14 de enero. Máximo DOS personas por reserva. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Maki-sushi. Foto: Yokaloka

Continuando con la celebración del año dual España-Japón y en el contexto del Gastrofestival 2014, el Museo Nacional de Antropología ofrecerá al público una actividad sabrosa y atractiva. Se trata de un taller sobre el sushi, comida de origen japonés y muy popular a nivel internacional. Tal y como lo conocemos actualmente, el sushi es en realidad la evolución de unas técnicas tradicionales de conservación del pescado originarias del sudeste de Asia y que, después de varias adaptaciones, junto a técnicas como el cultivo de arroz, pasaron por China y se asentaron en Japón. El sushi que comemos hoy día data solo de 200 años atrás, ya que antes de esa época en Japón no se comía

el pescado crudo, sino fermentado. El componente fundamental del sushi es la base de arroz aliñada con vinagre de arroz. Partiendo de esto, según se disponga el acompañamiento se distinguen varias clases.

Para comenzar el taller, se ofrecerá una charla sobre la evolución de la comida japonesa, desde las prácticas tradicionales de conservación y elaboración de productos hasta las formas actuales conocidas en occidente, para pasar después a explicar como se prepara el sushi, y terminar elaborando dos tipos de este exquisito alimento que se podrán degustar por los asistentes....¿Vais a resistiros a tan succulenta oferta?

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

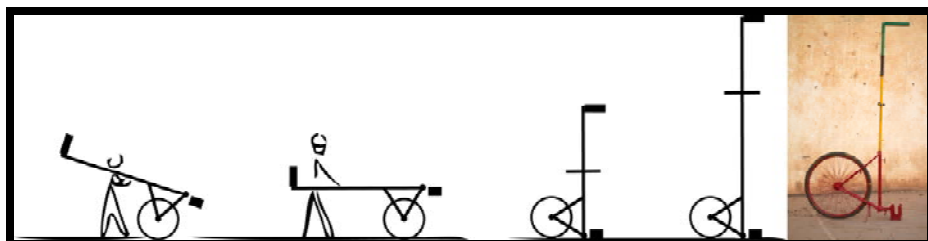


## ACTIVIDADES CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL *FOROBA YELEN*: LUZ COLECTIVA EN EL MALI RURAL:

### X VISITAS GUIADAS.

Miércoles 19 y jueves 20 de febrero y miércoles 23 y jueves 24 de abril.  
A cargo de: Matteo Ferroni. Arquitecto y autor del proyecto *Foroba Yelen*.

Gratuito. Imprescindible reserva previa en el correo [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es), a partir de las 9:00h del día 4 de febrero para las visitas del 19 y 20 de febrero y a partir del día 8 de abril para las visitas de los días 23 y 24 de abril. **Máximo DOS personas por reserva**. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Nota antropológica con la secuencia de montaje de una farola y farola realizada para el proyecto "Foroba Yelen". Foto: Matteo Ferroni.

En el contexto de la exposición temporal "*Foroba Yelen*: Luz colectiva en el Mali rural", se ofrecerán cuatro visitas guiadas a la misma que

serán realizadas por el autor de la muestra, el arquitecto Matteo Ferroni. A lo largo de estas visitas guiadas, se dará a conocer en detalle el proyecto "Foroba Yelen" en el que se basa la exposición, y que comenzó con la realización, por parte de Matteo Ferroni, de sencillas farolas con material reciclado en el entorno rural de Mali. Partiendo del proyecto, en las visitas se hablará de la importancia y usos de la luz para estas comunidades rurales, utilizando de soporte las fotografías de la muestra, además de poder ver en el Museo algunas de las farolas realizadas por Matteo y conocer como fueron realizadas.

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnanthropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



## X RECORRIDO TEMÁTICO.

### “ROMPIENDO LA OSCURIDAD: LUZ, CULTURAS Y SIGNIFICADOS”.

Miércoles 26 y jueves 27 de marzo. 17:30h.

Diseño y realización: Matteo Ferroni. Arquitecto y autor del proyecto *Foroba Yelen*.

Gratuito. Imprescindible reserva previa en el correo [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es), a partir de las 9:00h del día 5 de marzo (a partir del día 4 de marzo para miembros de Cauri. Asociación de amigos del Museo Nacional de Antropología). Máximo DOS personas por reserva. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.

La Enciclopedia Universal se refiere al término “luz” como a un agente físico y su percepción. Si este aspecto científico de la luz ha prevalecido desde el descubrimiento de la electricidad, lo cierto es que a lo largo de la historia humana la luz ha sido principalmente un fenómeno simbólico.

A partir de la experiencia de la exposición temporal “*Foroba Yelen: Luz colectiva en el Mali rural*”, en este recorrido trataremos de acercar al público al significado y el uso antropológico de la luz, a través del conocimiento de algunos artefactos luminosos de la colección del Museo, en el contexto de las culturas que los han producido o que los utilizan. Con una mirada atenta a los diferentes patrones culturales intentaremos desvelar el contenido simbólico y religioso de estos sistemas de luz, que en muchas ocasiones son objetos de uso muy común y cotidiano. Este es el caso de la zona rural de Mali, donde se usa la linterna de manera recurrente como fuente de luz, además de que la palabra linterna en africano, *dibisogó*, nos aporta información también sobre el uso simbólico de este objeto, ya que significa “Taladro de la oscuridad”, lo cual nos habla sobre el significado e importancia que adquiere la luz en esta parte de África más allá de su función práctica.



Mujeres mirando una farola del proyecto “Foroba Yelen”. Foto: Matteo Ferroni

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C



## ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA DE LA MUJER: X TALLER.

**“MUJER, CUÉNTAME TÚ CÓMO VISTES EN...MÉXICO”.**  
**(INCLUIDO EN EL FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014).**

Viernes 7 de marzo. 17:00h.



Organiza: Museo Nacional de Antropología, y Sikitu Massimango Mweze, Fundadora del programa “Construyendo lazos”.

Colabora: Embajada de México en España, Colonia mexicana y congo –mexicana residente en España, Ballet folklórico Colores de México, Consejo de Promoción Turística de México, Paola Herrera. Artista plástica y poeta, Gabriela Rosado. Artista plástica, Pilar Cubillo. Galería de arte, Daniel Espinosa. Diseñador de joyería, Leticia Quemada. Poeta, México está de moda, Sandalias artesanales Ndavaa y Ramsés. Ramses by Starck.

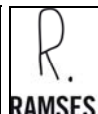


CONSTRUYENDO LAZOS

SIKITU MASSIMANGO MWEZE



EMBAJADA DE MÉXICO EN ESPAÑA  
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES



Gratuito. Imprescindible reserva previa en el correo [reservas.mna@mece.es](mailto:reservas.mna@mece.es), a partir de las 9:00h del día 18 de febrero (a partir del día 17 de febrero para miembros de Cauri. Asociación de amigos del Museo Nacional de Antropología). **Máximo DOS personas por reserva.** Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Foto: Blog de Mexicanos en España.

Por segundo año consecutivo y en el marco del Día Internacional de la Mujer 2014, el Museo Nacional de Antropología, ha querido brindar un homenaje a las mujeres de todo el mundo, retomando el taller iniciado en 2013, “Mujer

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mece.es [difusion.mna@mece.es](mailto:difusion.mna@mece.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C



cuéntame tú cómo vistes en...”, que este año tendrá como anfitrión a México. El taller se realizará en colaboración con la Embajada de México en España, la Colonia mexicana y la congo-mexicana residente en nuestro país, el Consejo de Promoción Turística de México y la fundadora del programa “Construyendo lazos”, Sikitu Massimango Mweze. Asimismo contará con la colaboración de la Galería Pilar Cubillo, las pintoras Gabriela Rosado y Paola Herrera, el diseñador de joyería Daniel Espinosa, la cantaora María Toledo, así como *diver@s* personalidades (entre *ell@s* diseñadores, artistas, poetas, fotógrafos, cineastas, activistas de los derechos humanos, académicos, empresarios y estudiantes, etc.) residentes en España. *Tod@s ell@s* unirán sus talentos, para mostrar a través de una actividad multidisciplinar la diversidad cultural mexicana. El taller comenzará con una breve presentación sobre México, para después realizar un pase de modelos con indumentaria tradicional del país y con joyas de diseñadores mexicanos y terminará con la presentación de obras de dos artistas también procedentes de México. Esto nos permitirá conocer mejor la indumentaria tradicional mexicana, así como el importante papel de las mujeres mexicanas en diversas áreas del país latinoamericano y del mundo. Todo ello, además, servirá para cumplir el objetivo principal de este taller, el de dar voz a las mujeres de otras culturas, visibilizarlas, mostrar su empoderamiento y sobre todo ofrecer un espacio de diálogo e intercambio de ideas, abierto y dinámico.

## OTRAS ACTIVIDADES PARA ADULTOS

### X ANTROPOLOGÍA (IN)VISIBLE: DEL ALMACÉN A LA VITRINA.

Enero y febrero: (Desde el 14 de enero)

“MUNDOS PEQUEÑOS”.

Vitrina sala central del Museo.

Exposición de un pequeño conjunto de muñecas de las colecciones de Europa, América, Asia y África.

Si nos preguntamos cuál es la función principal que cumplen los muñecos, es probable que pensemos en su uso solo como objeto de diversión. Pero, ¿sirven únicamente como entretenimiento?. Lo cierto es que no, ya que los muñecos cumplen diversas funciones según el contexto en el que se utilicen, la intención con la que se crean o el mensaje que se quiera transmitir con ellos. Además de la meramente lúdica, una de las funciones más importantes de los muñecos es la didáctica, en función del sexo de los niños, con la intención de educarles en los roles que tendrán que desempeñar en su vida adulta, convirtiéndose en objeto de educación y socialización, como ocurre con las muñecas *kachina* de los *hopi* americanos. Por otro



Muñeca. Japón. Foto: MNA

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

lado, están los muñecos que visten con trajes propios de un país o región, que sirven como recuerdos turísticos de “tipos” representativos de un país, actuando como iconos del mismo. Por último, podemos resaltar la función ritual y religiosa que también tienen los muñecos en diferentes culturas, otorgándoles una dimensión ritual o espiritual, como ocurre con la muñeca de los *bijago* de África o con las muñecas *kachina*.

**Marzo y abril:**

**“LA LUZ: DE LO RITUAL A LO COTIDIANO”.**

Vitrina sala central del Museo.

Exposición de un pequeño conjunto de sistemas de luz de diversos tipos y culturas.



Lámpara. Marruecos. Foto: MNA

El encender o apagar la luz se ha convertido en un acto habitual en las sociedades industrializadas, ampliándose los límites temporales para la realización de diferentes actividades. Sin embargo, la conservación de la luz, en las culturas preindustriales es uno de los bienes más preciados, imprescindible para llevar a buen término actividades que van desde lo cotidiano a lo ritual, que llegan a adquirir amplios significados simbólicos.

Los diferentes sistemas de iluminación, tanto los basados en el aceite, la cera o el petróleo, como en otras fuentes de energía, son fundamentales no sólo para alumbrar la vivienda o el recinto ritual, sino también para la lectura de los escritos sagrados y la oración, en el caso de la lámpara judía, procedente de Marruecos, para las ofrendas a la divinidad hindú Lakshmi, o para perpetuar la memoria de los difuntos, simbolizado en el

color negro del candelabro purepecha, que se convierte en ofrenda de los familiares acompañado del copal y de las flores.

**Museo Nacional de Antropología**

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C



## X CONFERENCIA.

### “CULTURAS Y GLOBALIZACIÓN: LA ECONOMÍA CULTURAL DEL CAMERÚN”.

Jueves 16 de enero. 19:00h.

Organiza: Museo Nacional de Antropología, Embajada de Camerún en el Reino de España y Cauri. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología.

#### Ponentes:

**Timothée Tabapssi.** Excelentísimo ministro consejero y encargado de negocios de la Embajada de Camerún en el Reino de España.

**Edith Mbella.** Licenciada en ciencias económicas y especialista en arte tribal de África.

**Oniface Ofogo.** Doctor en Filología Hispánica, Escritor y Mediador Cultural.

**Marcos Suka.** Profesor de español.

**Justin Tchatchoua,** alias Mambala: Músico y narrador.

Gratuito. Salón de actos del Museo (Pº Infanta Isabel, 11). Aforo limitado.

Camerún, país situado en el centro oeste del continente africano, es conocido como "África en miniatura" por ser un crisol de distintas etnias y lenguas africanas y su diversidad paisajista en analogía a la realidad multicultural de África.

Por eso este pequeño país africano en relación a sus habitantes -unos 19 millones- pero inmensamente rico culturalmente, se pronuncia como un interesante laboratorio para experimentar estudios que pueden extrapolarse al continente, llamado a ser uno de los emergentes motores del mundo en el próximo siglo.

Así resulta interesante para el Camerún pensar en su riqueza cultural como medio de acceso a la modernidad y a la universalidad. Por este hecho es absolutamente necesario la importancia de indagar y profundizar en los fundamentos de su cultura, el conocimiento del pensamiento profundo ancestral y la búsqueda de las fuentes necesarias para la participación del país en la globalización de los cambios que hay que recordar que es la gran cita del dar y del recibir.



Asiento. Duala. Camerún. Siglo XIX. Foto: MNA.

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

## X TALLER.

### “CUENCOS TIBETANOS. SONIDOS Y CANTOS ARMÓNICOS”.

Jueves 23 de enero. 18:00h.

Diseño y realización: M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Criado. Terapeuta del sonido y terapias alternativas.

Colabora: Encarna Fernández Justicia. Terapeuta de sonido y profesora de música.

Gratuito. Imprescindible reserva previa en el correo [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es), a partir de las 9:00h del día 9 de enero. (a partir del día 8 de enero para miembros de Cauri. Asociación de amigos del Museo Nacional de Antropología). **Máximo DOS personas por reserva.** Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Cuencos tibetanos y otros instrumentos para su utilización. Foto: M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Criado.

La historia de los cuencos “cantores” se remonta a 3000 años de antigüedad, a los primeros tiempos tibetanos. La función de estos cuencos ha sido

siempre un tema tabú, además de secreto. Los propios monjes budistas que los han utilizado desde tiempos remotos han manifestado en ocasiones que servían para comer, además de haberse encontrado en algunos templos cuencos de este tipo que se han usado como ofrendas. Pero entonces si solo tienen estas funciones, ¿Por qué producen sonidos y vibraciones? ¿Quizá porque interesaba mantener ocultas las beneficiosas propiedades que se obtenían de los cuencos tibetanos?. En este taller se intentarán resolver algunas de estas cuestiones, partiendo de una introducción histórica sobre los cuencos y las leyendas surgidas en torno a ellos. Tras esto, se realizará una introducción del cuenco tibetano y sus propiedades, para después ofrecer un concierto con los cuencos, armónicos y otros instrumentos y terminar con una puesta en común de la experiencia vivida durante la actividad. Seguro que a más de uno le gustaría repetir...

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

## **X ACTIVIDAD PARA TODOS LOS PÚBLICOS. “¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DEL MUSEO?”**

Actividad para realizar en cualquier momento en horario de apertura del Museo.



Salas del Museo. Foto MNA.

Con la actividad “¿Qué es lo que más te ha gustado del Museo?”, pretendemos conocer qué piezas o culturas os han llamado más la atención tras vuestra visita a la colección del Museo. Y para contárnoslo, podréis hacerlo por escrito y/o dibujándolo en cartelas de colores que tendréis a vuestra disposición en la taquilla del Museo. Todas las cartelas que vayáis rellenando se colocarán en el vestíbulo del Museo para que todo el público pueda verlas. Animaos a participar!!!

### **Museo Nacional de Antropología**

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

## actividades scolares

### X VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS ESCOLARES DE CENTROS EDUCATIVOS.

De martes a viernes.

Dirigidas a los ciclos de Infantil, Primaria y Secundaria.

Gratuito.

Reserva previa con 15 días de antelación mediante e-mail a la dirección:  
[colegios.mna@meecd.es](mailto:colegios.mna@meecd.es).

Diseñadas por el departamento de Difusión del Museo, estas visitas buscan promover los valores de la interculturalidad a través del diálogo entre los alumnos y el educador. Su finalidad es el desarrollo de actitudes positivas hacia el conocimiento de realidades diferentes a las propias y a la consideración de la diferencia como un hecho enriquecedor.

#### Educación Infantil

##### “Nuestro pequeño Mundo”



Con esta actividad se intenta acercar a los más pequeños del cole a personas, lugares y culturas de territorios lejanos al nuestro, como son los guerreros filipinos, la selva del Amazonas o las divinidades hindúes. Durante el recorrido se mostrarán cualidades positivas de otras culturas, como el trabajo en equipo de los valerosos guerreros filipinos, la sabiduría y la bondad del dios Ganesh o la valoración de uno mismo y de sus cualidades por medio del cuento Germán y el colibrí, que ayudarán a los participantes a sentirse

unidos a los protagonistas de los cuentos o a las historias de las piezas que conozcamos durante la visita.

#### Recorridos alternativos para Educación Infantil:

##### “¡Bienvenidos a Nunavut!”

Con esta visita, los alumnos de Infantil viajarán al Polo Norte para conocer al pueblo inuit. Contaremos historias alrededor de un pequeño fuego, observaremos sus ropas con las que podremos jugar y conoceremos sus tradiciones. Para terminar, realizaremos una pequeña actividad que nos servirá para recordar todo lo aprendido...¡El Polo Norte en el museo sin pasar frío!

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@meecd.es [difusion.mna@meecd.es](mailto:difusion.mna@meecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



### “Indios con vaqueros”

En este recorrido, los más pequeños se convertirán en indios de verdad. Tendrán que viajar a las Grandes Praderas americanas para conocer a los pueblos que allí habitaban, sus costumbres, sus creencias por medio de cuentos, y su vida cotidiana mediante diferentes actividades que realizaremos en el museo y tendrán que superar para ganarse sus plumas...¿Queréis viajar con nosotros?

## Educación Primaria

### “Rompiendo fronteras: todos iguales, todos diferentes”



Durante un viaje imaginario por las salas del museo, el grupo escolar irá descubriendo los valores que se desprenden de los objetos escogidos de diferentes culturas: la igualdad en la sala de Antropología Física; la hospitalidad en África; el amor al otro en el área de Religiones Orientales; la cooperación en Filipinas; el mestizaje en América. Valores que los niños reconocerán y anotarán en el cuaderno de “tesoros” que guardarán como recuerdo del Museo.

### Recorridos alternativos para Educación Primaria:

(\*Solo para 1º ciclo de primaria)

#### “¡Bienvenidos a Nunavut!”

*Nunavut* significa “Nuestra tierra” en idioma *inuktitut*. En esta visita intentaremos conocer la tierra y las características de una cultura tan llamativa como la inuit. Mediante las piezas del museo podremos aprender características tan importantes de su cultura como su forma de vestir, de desplazarse, sus costumbres hogareñas e incluso algunos de los cuentos que siguen narrando los padres a sus hijos. Para terminar, realizaremos una actividad que nos hablará también de sus danzas tradicionales y sus creencias más ancestrales.

#### “Indios con vaqueros”

En el recorrido que aquí planteamos, mostraremos a los alumnos lo que se escondía detrás de los diferentes penachos de plumas. Aprenderemos las características de algunos de los pueblos nativos americanos mediante las

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



piezas expuestas en el museo: vestimenta, creencias, costumbres y juegos serán los temas que trabajaremos desde diferentes perspectivas y siempre con un método didáctico y participativo.

## Educación Secundaria

### “Hábitats”



Aproximación a los diferentes medios naturales en los que habita el ser humano a lo largo de todo el planeta. Una forma de conocer cómo los diferentes pueblos se han adaptado al espacio natural, desde los nómadas del desierto o los *inuit* de las regiones árticas, pasando por los grupos indígenas del Amazonas.

### “Religiones comparadas”

Esta actividad pretende, desde una visión analítica, que el alumno se replantee su propia cosmovisión a través de las soluciones planteadas por los distintos sistemas de creencias representados en el Museo: el Chamanismo en América, el Animismo e Islam en África, para terminar con el Hinduismo y Budismo de Asia. Es una propuesta que apuesta por profundizar en las creencias y vivencias espirituales que originaron dichos sistemas y su evolución cultural, prestando especial atención a las diferencias y similitudes tanto ideológicas como rituales.

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

# actividades para familias

## X TALLER.

### “PLANETA TIERRA”

Sábado 5 de abril. 12:00h.

Diseño y realización: Sol y tierra teatro.

Para familias con niños entre 3 y 5 años.

Gratuito. Imprescindible reserva previa a partir de las 9:00h del día 20 de marzo en [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es). Máximo UNA familia por reserva. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Planeta Tierra. Foto: Sol y tierra teatro.

De una forma divertida y utilizando el cuento y los títeres como medio, en esta actividad contaremos la historia de La Tierra hasta el momento en que aparecieron los seres humanos y cómo nuestros hábitos de vida han ido perjudicando la salud de nuestro planeta. Conoceremos a diferentes personajes: un ratón, un dinosaurio, una gota de agua... y con ellos y la ayuda del público, de mayores y pequeños, descubriremos qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente y mantener nuestro planeta muchos, muchos años!.

Venir a este divertido mundo de títeres y aprenderemos y nos divertiremos juntos!

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C



## X JUEGOS DE PISTAS

### “LOS MIL Y UN VIAJES”

Actividad permanente del Museo.

Diseño y realización: Belén Soguero.

Recomendado para familias con niños entre 6 y 10 años.

Esta es una actividad autoguiada. Las familias que deseen participar pueden pedir su cuadernillo en la taquilla del Museo y realizar el juego por su cuenta.

¿Te gusta investigar y descubrir cosas nuevas?, a veces las cosas no están delante de nuestros ojos y para hallarlas tenemos que dar un rodeo y buscarlas detrás un crucigrama, un acertijo o simplemente usando todo nuestro ingenio e imaginación. Si quieres conocer algunos enigmas de nuestro museo, viaja con nosotros por todo el mundo a través de este juego de pistas y aprende que cosas buenas nos aportan los viajes, además de convertirte en un experto detective. ¡Ven y diviértete!

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

## actividades infantiles

### X TALLER INFANTIL: “*INUIT*SIN GAZPACHO”

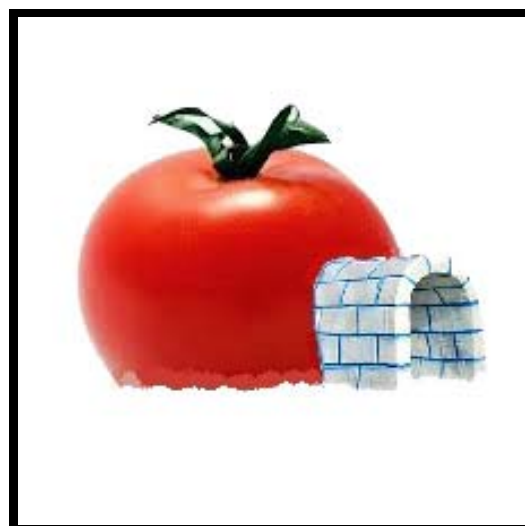
Sábados 18 de enero y 8 de febrero. 12:00h.

Diseño y realización: Nelly Ognio.

Para niños entre 6 y 10 años.

Gratuito. Imprescindible reserva previa a partir de las 9:00h del día 8 de enero para el taller del 18 de enero y a partir del día 23 de enero para el taller del 8 de febrero en [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es). Máximo DOS niños por reserva. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.

Este taller nos plantearemos cuestiones como: ¿Por qué los *inuits* no toman gazpacho? o ¿Por qué no se toma cocido en el Amazonas?. A partir de estas preguntas, se darán a conocer las comidas tradicionales de diferentes partes del mundo y se explicará el por qué de sus ingredientes o sus formas de cocinar. La cultura gastronómica durante mucho tiempo ha estado vinculada al hábitat y costumbres de cada pueblo, por lo que con este taller se pretende destacar que la comida, además de alimentarnos o proporcionar placer a nuestro paladar, también nos ayuda a entender el medio en el que viven diferentes culturas, sus recursos naturales, su tecnología y la creatividad para



Iglú *inuit* hecho con un tomate. Imagen: Nelly Ognio .

explotarlos y, sobretodo, nos ayuda a comprender mejor la importancia y la tradición que hay detrás de cada uno de ellos. Para concluir la visita hablaremos acerca de la comida rápida, frente a la “slow food”, y terminaremos con una actividad que nos abrirá el apetito, en la que prepararemos nosotros mismos una comida sorpresa!...¿Os lo vais a perder?

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

# j actividades para jóvenes

## X TALLER PARA JÓVENES.

### “FRENTE AL ESPEJO”

Sábados 15 de marzo y el 26 de abril. 12:00h.

Diseño: Nelly Ognio y Rubén Abad.

Realización: Nelly Ognio.

Para jóvenes entre 13 y 16 años.

Gratuito. Imprescindible reserva previa a partir de las 9:00h del día 26 de febrero para el taller del 15 de marzo y a partir del día 3 de abril para el taller del día 26 de abril en [reservas.mna@mecd.es](mailto:reservas.mna@mecd.es). Máximo DOS jóvenes por reserva. Todas las reservas realizadas tendrán que ser confirmadas por el Museo a través de correo electrónico, para tener validez.



Baile de Indias boras. Iquitos. Perú. Foto: MNA

¿Por qué los seres humanos nos organizamos dentro de un mismo territorio para vivir en sociedad? ¿Por qué dentro de esta sociedad nos comportamos de manera parecida?. Si queréis encontrar respuesta a estas preguntas mientras pasáis un rato divertido, venir al Museo y participar en esta original visita-taller teatralizada que os proponemos. En esta actividad os convertiréis en antropólogos por un día, conociendo de qué va esta profesión y practicándola vosotros

mismos estudiando un conjunto de comportamientos humanos. Para ello, se darán unas ideas sobre cómo estudia a las diferentes culturas un antropólogo, con el llamado “trabajo de campo”, se proyectarán videos con casos reales y se representarán escenas teatrales sobre la vida cotidiana española, que tendréis que analizar intentando poneros en la piel de un antropólogo, para intentar entender el por qué de los comportamientos que habéis visto. Para todo ello, os daremos un cuaderno de campo con una guía de trabajo para que podáis investigar como lo haría un profesional!

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 85, 150 y C

# e actividades extraordinarias

## X CARNAVAL.

### “KUKERI: EL CARNAVAL BÚLGARO”.

#### APERTURA EXTRAORDINARIA HASTA LAS 23:00H.

Sábado 22 de febrero. 20:30h.

A cargo de: Grupo de danza Rodina.

**Gratuito. Aforo limitado. Imprescindible recoger invitación a partir de las 19:00h en la taquilla del Museo. Se entregarán DOS invitaciones por persona.**

En el 2014 volvemos a vivir por todo lo alto el Carnaval, centrando nuestra atención en Bulgaria y su fiesta para estas fechas, el “Kukeri”. Cada año, entre el Año Nuevo y antes de la Cuaresma, se celebra en Bulgaria el *Kukeri*, una tradición que puede remontarse hasta 4.000 años atrás, a los antiguos tracios. Esta fiesta está repleta de simbolismo místico, representando el ciclo de la vida, muerte y renacimiento. Los disfraces para esta celebración son usados habitualmente por los jóvenes de la aldea, solteros o recién casados, que son los llamados *kukeri*. Estos disfraces, se confeccionan con pieles y otros materiales, y se acompañan de cencerros colgados, cintas, borlas, palos, etc, además de con máscaras de madera, que pueden llevar mandíbulas que se abren y cierran, así como cuernos. Estas máscaras representan el bien y el mal, reflejando el equilibrio de estas fuerzas de la naturaleza, y se cree que se usan para ahuyentar los malos espíritus. Durante el carnaval, la cabeza del *Kukeri* debe llevar a cabo diversos rituales para impartir la salud, la fecundidad y la buena fortuna de la gente de su pueblo.



“Kukeri”. Foto: Grupo de danza Rodina.

La fiesta *kukeri* será representada en el Museo por el grupo de danza Rodina, que forma parte de la Asociación Rodina, y que tiene como objetivo promover el folclore búlgaro, canciones, danzas y tradiciones.

#### Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 28014 Madrid

Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mecd.es [difusion.mna@mecd.es](mailto:difusion.mna@mecd.es) <http://mnantropologia.mcu.es> Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>

**HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h

Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre

**CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías.

Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C