

Programación mayo 2022

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Descubre... Conozcamos los nombres

- [Béla Bartók, Serguéi Rajmáninov](#). Dirección: Pablo Rus Broseta. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **1 may**

Ciclo Satélites

- [Entre cuerdas y palabras](#). Repertorio: Nico Muhly, Mario Carro*, Joshua Cerdenia, Andy Akiho. **(ESTRENO ABSOLUTO de la pieza "Dance me")**. Intérpretes: Laura Salcedo (violín), Ane Matxain (violín), Alicia Salas (viola), Joaquín Fernández (violonchelo), Rafa Gálvez (marimba y percusión), Víctor Ánchel (textos y voz). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **3 may**
- [Bronces españoles](#). Repertorio: Amparo Edo Biol, Xavier Montsalvatge, Antón García Abril, Josep Vicent Egea, Andrés Valero-Castells, Joan Machi i Castell. Intérpretes: Adán Delgado (trompeta), Juan Antonio Martínez (trompeta), Pedro Jorge (trompa), Juan Carlos Matamoros (trombón), José Martínez (tuba). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **10 may**
- [Vanguardias del siglo XX](#). Repertorio: Alban Berg, Béla Bartók, Josep Planells*. **(ESTRENO ABSOLUTO. Obra encargo de la OCNE)**. Intérpretes: Mario Pérez (violín), Eduardo Raimundo (clarinete), Francisco Escoda (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **24 may**

Focus Festival

- [Francia vs. Alemania](#). Repertorio: María de Pablos, Joaquín Turina, Richard Wagner, Conrado del Campo. Intérpretes: Álvaro Albiach (dirección). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **6 may**
- [Compromiso vs. Evasión](#). Repertorio: Julián Bautista, Roberto Gerhard. Intérpretes: Jordi Francés (dirección), Enrique Pérez Piquer (clarinete), Alfonso Delgado (narrador). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **27 may**

Ciclo Sinfónico

- [Georg Friedrich Händel](#). Intérpretes: Emmanuelle Haïm (dirección), Lenneke Ruiten (soprano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **13 – 15 may**
- [Elena Mendoza*](#), [Dmitri Shostakóvich](#), [Johannes Brahms](#). ***(ESTRENO ABSOLUTO de obra encargo de la OCNE)**. Intérpretes: David Afkham (dirección), Lisa Batiashvili (violín). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **20 – 22 may**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. Alicante

(*En coproducción con el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante)

- [Trío Arbós](#). Auditorio de la Diputación de Alicante. **2 may**

Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [Forma Antigua](#). Aarón Zapico (clave y dirección). Sala de Cámara. **4 may**
- [Nereydas](#). Javier Ulises Illán (dirección). ***Estreno en tiempos modernos de La Nitteti de N. Conforto (1756)**. Sala Sinfónica. **7 may**
- [Accademia Bizantina](#). Ottavio Dantone (clave y dirección), Delphine Galou (contralto), Alessandro Tampieri (concertino y violín solo). Colaboran ATER Fondazione e Istituto Italiano di Cultura. Sala de Cámara. **19 may**
- [Concierto Extraordinario: Musica Alchemica](#). Lina Tur Bonet (violín y dirección). Sala Sinfónica. **29 may**

El órgano en las catedrales

- [Óscar Candendo \(órgano\) y Coral de Cámara de Navarra](#). David Guindano (dirección). Catedral de Pamplona. **4 may**
- [Ángel Montero](#). Catedral de Málaga. **25 may**

Circuitos. Oviedo

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Ayuntamiento Oviedo)

- [Raquel Andueza & La Galanía](#). Raquel Andueza (soprano). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **4 may**
- [Musica Alchemica](#). Lina Tur Bonet (violín y dirección). Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo). **16 may**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Rodrigo Cuevas](#). Voz, piano, órgano, acordeón, percusión tradicional y electrónica. Sala de Cámara. **5 may**
- [Concierto Extraordinario: Philip Glass Ensemble](#). Sala Sinfónica. **30 may**
(CANCELADO)

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Cuarteto Casals y Juan Pérez Floristán \(piano\)](#). Sala de Cámara. **6 may**
- [Christian Zacharias \(piano\), Azahar Ensemble](#). Sala de Cámara. **12 may**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Óscar Candendo \(órgano\) y Coral de Cámara de Navarra](#). David Guindano (director). Sala Sinfónica. **7 may**
- [Christian Schmitt](#). Sala Sinfónica. **28 may**

Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Concierto extraordinario: Andrea Motis Loopholes](#). Andrea Motis (voz, trompeta), Christoph Mallinger (violín, mandolina, guitarra), Arecio Smith (teclados), Steph Kondert (bajo eléctrico), Juan Rodríguez Berlín (batería). Sala Sinfónica. **8 may**
- [Joey Calderazzo \(piano\), John Patitucci \(contrabajo\)](#). Sala de Cámara. **18 may**
- [Jazzmeia Horn](#). Jazzmeia Horn (voz), Victor Gould (piano), Barry Stephenson (contrabajo), Henry Conerway III (batería). Sala de Cámara. **21 may** (CANCELADO)

Ciclo Series 21/22

(*En coproducción con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

- [Cuarteto Diotima](#). Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **9 may**
- [Grup Instrumental de València](#). Joan Cerveró (dirección). En coproducción con la Casa de Velázquez. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **23 may**

Circuitos. Salamanca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Academia de Música Antigua de la USAL | Coro de Cámara](#). Bernardo García-Bernalt (dirección), Jone Martínez (soprano). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **9 may**

- [Orquesta Barroca de la USAL](#). Pedro Gandía Martín (concertino y violín solista), Jacques Ogg (clave). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **30 may**

Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Los músicos de su Alteza](#). Luis Antonio González (clave, órgano y dirección), Eugenia Boix (soprano), Olalla Alemán (soprano), Adriana Mayer (mezzosoprano), Jesús García Arejula (barítono). Auditorio Ciudad León. **11 may**
- [Musica Alchemica](#). Lina Tur Bonet (violín y dirección). Auditorio Ciudad de León. **28 may**

Circuitos. Badajoz

(*En coproducción con la Sociedad Filarmónica de Badajoz)

- [Kebyart Ensemble](#). ***Incluye estreno absoluto de Natalia G. Iglesias, encargo del CNDM**. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). **13 may**

XXVII Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Andrè Schuen \(barítono\), Daniel Heide \(piano\)](#). **17 may**

Circuitos. Barcelona

(*En coproducción con L'Auditori de Barcelona)

- [Barcelona Clarinet Players](#). Pascal Auger (videocreador). L'Auditori. **23 may**

Schubert Lied. Barcelona

- [Catriona Morison \(mezzosoprano\), Julius Drake \(piano\)](#). Palau de la Música Catalana. **26 may**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Manuel Lombo \(cantaor\)](#). Pedro Sierra (guitarra), Laura Marchena (coros y palmas), Cristina Tovar (coros y palmas). Sala de Cámara. **27 may**

Circuitos. Segovia

(*En coproducción con la Fundación Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia)

- [Nuevo Ensemble de Segovia \(neSg\)](#). Chema García Portela y Flores Chaviano (dirección). **(ESTRENOS ABSOLUTOS de José María García**

Laborda, Sebastián Mariné Isidro, Danilo Avilés Suárez, Chema García Portela y Flores Chaviano). Aula Magna de la IE University. **28 may**

Proyectos pedagógicos

- [Curso de composición impartido por Mauricio Sotelo](#). Conservatorio Superior de Música 'Óscar Esplá'. Alicante. **2 – 4 may**
- [Congreso Internacional "Parole del Metastasio: Opera and Emotions in Eighteen-Century Europe"](#). Con motivo del estreno absoluto en tiempos modernos de la ópera 'La Nittei de Niccolò Conforto' dentro del ciclo Universo Barroco. Universidad Complutense, facultad de Geografía e Historia. Madrid. **4 – 6 may**
- [Conferencia de Raquel Andueza](#). En paralelo al IX Ciclo Primavera Barroca. Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo. **4 may**
- [Clases magistrales de órgano con Óscar Candendo](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut. Madrid. **6 may**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de Nereydás](#). Auditorio Nacional de Música. Salón de Actos. **7 may**
- [Conferencia de Luis Antonio González](#). En paralelo al Ciclo de Músicas Históricas de León. Colabora la Universidad de León. Auditorio Ciudad de León. **11 may**
- [Conferencia de Lina Tur Bonet](#). En paralelo al IX Ciclo Primavera Barroca. Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo. **16 may**
- [Proyecto Pedagógico CNDM Todos Creamos XI: Entre las redes](#). Auditorio Nacional de la Música. Sala Sinfónica. **17 may**
- [Clases magistrales de órgano con Christian Schmitt](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut. Madrid. **27 may**
- [Contextos Barrocos: Charla sobre el concierto de Musica Alchemica](#). Auditorio Nacional de Música. Salón de Actos. **29 may**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- **(ESTRENO)** [Don Gil de Alcalá](#). Ópera en tres actos. Música y libreto: Manuel Penella. Dirección musical: Lucas Macías. Dirección de escena: Emilio Sagi. Producción del Festival de Teatro Lírico Español de Oviedo (2017). **5 – 22 may**
- [Concierto: Silvia Pérez Cruz](#). Farsa (Género imposible). Sola. **9 y 10 may**
- [XXVII Ciclo de Lied: André Schuen \(barítono\), Daniel Heide \(piano\)](#). **17 may**

- **(ESTRENO)** [Proyecto didáctico: El cielo de Sefarad](#). Espectáculo de títeres con música tradicional sefardí, obras del *Cancionero de Palacio* y de compositores españoles del siglo XV. Producción del Teatro de la Zarzuela en coproducción con Claroscuro. Dirección de escena: Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez. Dirección musical: Enrique Pastor. **28 y 29 may**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [Canción para volver a casa](#). Texto y dirección: Denise Despeyroux. Producción: T de Teatre, con la colaboración de Grec 2019 Festival de Barcelona y el apoyo del Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya). **4 – 29 may**

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Blast](#). Texto y dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez. Coproducción: Centro Dramático Nacional, Barco Pirata y Teatro en Vilo. **6 may – 19 jun**

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [Las que limpian / As que limpan](#). Texto y dirección: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman. Coproducción del CDN y A Panadaría. **Hasta 15 may**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Beethoven](#). Autoría y dirección: Gabriela Marges. **21 y 22 may**

Teatro Valle-Inclán

- [Los farsantes](#). Texto y dirección: Pablo Remón. Coproducción: CDN y Buxman Producciones. **Hasta 12 jun**

- En gira:

- *La panadera*. Texto y dirección: Sandra Ferrús. Una coproducción del CDN, el Silencio Teatro e Iria Producciones.
 - [Teatre Principal. Castellón](#). **1 may**

- [Teatro de la Villa. Molina de Segura \(Murcia\).](#) **7 may**
- *Lengua madre.* Texto y dirección: Lola Arias. Coproducción: Centro Dramático Nacional y Teatre Lliure.
 - [Teatre Lliure. Barcelona.](#) **1 – 8 may**
- *El Golem.* Texto: Juan Mayorga. Dirección: Alfredo Sanzol. Producción: Centro Dramático Nacional.
 - [Palacio de Festivales. Santander.](#) **6 y 7 may**
 - [Teatro Romea. Murcia.](#) **13 y 14 may**
 - [Teatro Cuyás. Las Palmas de Gran Canaria.](#) **21 y 22 may**
- *La última noche del mundo.* Texto: Laurent Gaudé. Dirección: Fabrice Murgia. Coproducción del CDN.
 - [Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Bruselas.](#) **10 – 14 may**
- *Fraternité, Conte fantastique.* Texto: Caroline Guiela Nguyen y el equipo artístico de la compañía. Dirección: Caroline Guiela Nguyen. Coproducción del Centro Dramático Nacional.
 - [La Rose des Vents. Villeneuve-d'Ascq.](#) **11 – 13 may**
- *N.E.V.E.R.M.O.R.E.* Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xron. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia y colaboración de Auditorio de Galicia / Concello de Santiago de Compostela.
 - [Pazo da Cultura. Narón \(A Coruña\).](#) **14 may**
- *Las que limpian.* Texto y dirección: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman. Coproducción: Centro Dramático Nacional y A Panadaría.
 - [Edificio Multiusos. Monforte de Lemos \(Lugo\).](#) **19 may**

- [Teatro Rosalía de Castro. A Coruña.](#) **20 y 21 may**
- [Auditorio Municipal Gustavo Freire. Lugo.](#) **22 may**
- [Sala Rebullón. Mos \(Pontevedra\).](#) **28 may**

- *The Quest.* Texto y dirección: Cédric Eeckhout. Coproducción del CDN y Matarile.
 - [Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Bruselas.](#) **20 – 28 may**

- *Inloca.* Texto y dirección: Ana Vallés. Coproducción del Centro Dramático Nacional.
 - [Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.](#) **21 may**

- *Man Up.* Texto y dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez. Producción: CDN
 - [Teatro Francisco Rabal. Pinto \(Madrid\).](#) **27 may**

- *Rif (de piojos y gas mostaza).* Texto: Mariano Llorente y Laila Ripoll. Dirección: Laila Ripoll. Una coproducción de CDN, Micomicón y A Priori.
 - [Teatro Juan Bravo. Segovia.](#) **28 may**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [El Diablo Cojuelo](#), basado en la obra de Luis Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de la CNTC y Velvet Events. Teatro de la Comedia. **Hasta 5 jun**

- [El disfraz / Las cartas / La suerte](#). Dirección: Íñigo Rodríguez-Claro, María Prado y Júlia Barceló. Textos: Joaquina Vera, Víctor Català (Caterina Albert) y Emilia Pardo Bazán. Producción: CNTC. Teatro de la Comedia. Sala Tirso de Molina. **Hasta 5 jun**

- **En gira:**
 - *Numancia*, de Miguel de Cervantes. Dirección y dramaturgia: Ana Zamora. Coproducción: CNTC y Nao d'amores.
 - [Teatro Bergidum. Ponferrada \(León\).](#) **6 may**
 - [Casa de las Artes. Laguna de Duero \(Valladolid\).](#) **7 may**
 - *Castelvines y Monteses*, de Lope de Vega. Dirección y adaptación: Sergio Peris-Mencheta.
 - [Teatro Federico García Lorca. Las Rozas.](#) **7 may**
 - [Teatro Principal. Burgos.](#) **13 may**
 - [Teatro Villamarta. Jerez.](#) **21 may**
 - *Lo fingido verdadero*, de Lope de Vega. Dirección: Lluís Homar. Producción de la CNTC.
 - [Teatro Romea. Barcelona.](#) **12 – 22 may**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- **En gira:**
 - *Giselle*. Coreografía: Joaquín De Luz (a partir de la original de Jules Perrot y Jean Coralli). Música: Adolphe-Charles Adam, con versión musical de Joaquín De Luz y Oliver Díaz.
 - [Teatro Real. Madrid.](#) **18, 20 (19:30 h.) y 21 may (17:00 h. y 21:00 h.)**
 - [Auditorio Kursaal. San Sebastián.](#) **29 may**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

Invocación:

- *Invocación Bolera*: Coreografía de Rubén Olmo. Música de Manuel Busto.
- *Jauleña*: Coreografía de Rubén Olmo. Música de Manuel Busto.
- *Eterna Iberia*: Coreografía de Antonio Najarro. Música de Manuel Moreno-Buendía
- *De lo flamenco*. Homenaje a Mario Maya: Coreografía de Mario Maya, Milagros Menjibar, Rafaela Carrasco, A. Rueda 'Toná', Manolo Marín e Isabel Bayón. Música de Mario Maya, Diego Carrasco, Jesús Torres, Moraito Chico y Los del Río.

○ [Teatro Auditorio El Greco. Toledo.](#) 8
may

- ***La Bella Otero***. Dirección artística y coreografía: Rubén Olmo. Música: Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet. Dramaturgia: Gregor Acuña-Pohl.

○ [Teatro de la Maestranza. Sevilla.](#) 26
y 27 may