



FICHA DE PROYECTO MÚSICA Y LÍRICA

B5. Programas de apoyo a encargos de composición vinculados a estreno.

IMPORTANTE: Esta ficha de proyecto deberá presentarse de nuevo en el momento de la justificación, reflejándose en la misma la actividad efectivamente realizada.

Nombre del compositor al que se encarga la composición:.....

Nombre del festival o grupo peticionario:.....

Comunidad Autónoma del domicilio del festival o grupo:.....

-Breve descripción del proyecto (Extensión máxima de unas 100 palabras):

Empty rectangular box for project description.

DEBEN FIGURAR EN ESTA SOLICITUD TODOS LOS ENCARGOS PARA LOS QUE SE QUIERE PEDIR AYUDA DEL INAEM

I) Si el peticionario es un festival:

- Número de Comunidades Autónomas de origen de los participantes en el festival, únicas (no repetidas):

- Número de grupos o solistas internacionales participantes en el festival, únicos (no repetidos):

II) Si el peticionario es un grupo o solista: (Completar una línea por actuación prevista. Añadir más líneas si resulta necesario):

Table with 5 rows and 4 columns: CCAA, Localidad, Fecha, Observaciones (especificar compositor/es en cada actuación)

- Número de Comunidades Autónomas en las que se interpretará la Obra:

- Número de actuaciones previstas:

-Número de ediciones del festival, o años completos de actividad del grupo o solista:

-Número de obras estrenadas por el compositor:

-Explicitar títulos y lugar de estreno

-Número de instrumentos para los que se realiza la composición:

-Explicitar a continuación los instrumentos contabilizados:

Las características de cada encargo (duración, plantilla orquestal, etc.) se desarrollarán en el proyecto que debe acompañar la solicitud.