

NOTA DE PRENSA

Comisariado

Manuel Palacio

Sedes

PRESENTACIÓN DEL CICLO

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Sala Guitarte. Jueves 30 de marzo, 12:00 horas.
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

PROYECCIONES

Filmoteca Española. Cine Doré - Santa Isabel, 3 (Madrid). Entrada general: 3 € por sesión

Programa

DOMINGO 2 DE ABRIL - 20:00 H

ORÍGENES ESPAÑOLES

- *Málaga y Picasso* (Miguel Alcobendas, 1975)
- *Esencia de verbena* (Ernesto Giménez Caballero, 1930)
- *Toros tres* (Javier Aguirre, 1963)
- *Viaje al país cubista* (Antonio Pérez Olea, 1967)

MARTES 4 DE ABRIL - 18:00 H

LAS RELECTURAS DE LA TRANSICIÓN

- *Picasso, sueño y mentira de Franco* (Iñaki Núñez, 1979)
- *Picasso en rosa y azul* (César Fernández Ardavín, 1980)
- *Picasso en su siglo* (Rafael Cortés, 1980)

*Presentación a cargo del comisario del ciclo, Manuel Palacio y Valeria Camporesi, directora de Filmoteca Española.

DOMINGO 9 DE ABRIL - 21:00 H

MIRADAS INTERNACIONALES III

- *Pablo Picasso, peintre* (Frédéric Rossif, 1981)

NOTA DE PRENSA

SÁBADO 15 DE ABRIL - 19:30 H

PRODUCCIONES INSTITUCIONALES ESPAÑOLAS

- *Picasso insólito* (Antonio Mercero, 1978)
- *Especial Picasso* (Luis Revenga, 1981)

DOMINGO 16 DE ABRIL - 21:00 H

MIRADAS INTERNACIONALES II

- *Un été à la Garoupe* (François Lévy-Kuentz, 2020)

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL - 17:30 H

MISTERIO PICASSO (1973-2023)

- *El misterio Picasso* (Henri-Georges Clouzot, 1956)

VIERNES 21 DE ABRIL - 17:30H

MIRADAS INTERNACIONALES

- *Guernica* (Robert Flaherty, 1949)
- *Guernica* (Robert Hessens y Alain Resnais, 1951)
- *Picasso* (Luciano Emmer, 1954)

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL - 19:00 H

- *Las aventuras de Picasso* (Tage Danielsson, 1978)

JUEVES 27 DE ABRIL - 19:30 H

PRODUCCIONES CATALANAS

- *El museo els tres palaus* (Josep Maria Forn, 1981)
- *Picasso per ell mateix* (Emiliano Moro y Jaime Camino, 1982)
- *Picasso nostre* (María Luisa Borrás, 1983)