

Programación enero 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Descubre... Conozcamos los nombres

- [Serguéi Prokófiev, George Gershwin](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Isabel Rubio (directora), Josu de Solaun (piano) y Sofía Martínez Villar (narradora). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **15 ene**

Ciclo Satélites

- [Los cuartetos de París](#). Repertorio: Georg Philipp Telemann. Intérpretes: Pepe Sotorres (flauta), Joan Espina (violín), María Alejandra Saturno (viola da gamba) y Daniel Oyarzabal (clavicémbalo). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **17 ene**
- [Pauline Viardot García, el resurgir de una pionera](#). Repertorio: Enrique Granados, Jean Sibelius, Enrique Igoa, Pauline Viardot y György Ligeti. Intérpretes: Pablo Martín (violín solista), Rolanda Ginkute (violín), Luminita Nenita (violín), Ewelina Bielarczyk (viola), José María Mañero (violonchelo), Laura Asensio (contrabajo), Gudrún Ólafsdóttir (soprano), Sebastián Mariné (piano) y Luis Aguirre (director). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **24 ene**
- [Extraordinario – Conjunto de metales y percusión de la ONE](#). Repertorio: Aaron Copland, Benjamin Britten, Anders Högstedt, Gunther Schuller y George Gershwin. Intérpretes: Christian Lindberg (director y solista) y el Conjunto de metales y percusión de la Orquesta Nacional de España. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **27 ene**
- [Desde el Norte con amor](#). Repertorio: Teresa Catalán, Grażyna Bacewicz y Aleksandr Borodín. Intérpretes: Kremena Gancheva (violín), Raquel Hernando (violín), Ewelina Bielarczyk (viola) y Javier Martínez (violonchelo). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **31 ene**

Ciclo Sinfónico

- [Maurice Ravel, Manuel de Falla](#). Intérpretes: Jaime Martín (director), María Toledo (Cantaora), Juan Manuel Cañizares (guitarra), Orquesta y Coro Nacionales de España. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **20 – 22 ene**

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

- [I Encuentro Sinfónico 2023](#). Director: Nuno Coelho. Directora asistente: Rita Castro.
- Programa:
 - Dvorák: *Obertura Otelo, op. 93*.
 - G. Rossini: *Obertura de Guillermo Tell*
 - I. Stravinski: *El Pájaro de Fuego*. Suite para orquesta
 - L. van Beethoven: *Sinfonía nº3 en mi bemol mayor, op. 55 'Heroica'*
- [Zaragoza](#). Auditorio. Palacio de Congresos de Zaragoza. **11 ene**
- [Madrid](#). Auditorio Nacional de Música. **12 ene**
- [Lisboa](#). Centro Cultural de Belém. **14 ene**
- [Oporto](#). Casa da Música. **16 ene**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Tord Gustavsen \(piano\), Steinar Raknes \(contrabajo\), Jarle Vespestad \(batería\)](#). Sala de Cámara. **12 ene**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [António Zambujo \(voz y guitarra\), André Santos \(guitarra\)](#). Sala de Cámara. **13 ene**

Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

(*En coproducción con la Sociedad Filarmónica de Badajoz)

- [Grupo de música contemporánea da Universidade de Évora](#). ***Incluye seis estrenos absolutos de las piezas de seis jóvenes promesas**. Diputación de Badajoz. **13 ene**
- [Cuarteto Tana](#). ***Incluye un estreno absoluto en España. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz**. MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). **28 ene**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Cuarteto Pavel Haas y Varvara](#). Sala de Cámara. **18 ene**

Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Tiento Nuovo](#). Ignacio Prego (clave y dirección). Steven Isserlins (violonchelo). Auditorio Ciudad de León (León). **19 ene**

Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [Tiento Nuovo](#). Ignacio Prego (clave y dirección). Steven Isserlins (violonchelo). Sala de Cámara. **20 ene**

Circuitos. Oviedo Jazz

(*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo)

- [Moisés P. Sánchez \(piano\), Javier Vercher \(saxo tenor\), Toño Miguel \(contrabajo\) y Naíma Acuña \(batería\)](#). Teatro Filarmónica (Oviedo). **20 ene**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Juan de la Rubia \(órgano\)](#). Sala Sinfónica. **21 ene**

Circuitos. Salamanca Jazz.

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Moisés P. Sánchez \(piano\), Javier Vercher \(saxo tenor\), Toño Miguel \(contrabajo\) y Naíma Acuña \(batería\)](#). Teatro Juan del Enzina (Salamanca). **21 ene**

Ciclo Series 20/21

- [Grupo Modus Novus](#). ***Estreno en España**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **23 ene**

Circuitos. Salamanca Barroca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Officium Ensemble](#). Pedro Teixeira (dirección). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **23 ene**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Perrate, Alfredo Lagos \(guitarra\)](#). Miguel Téllez (palmas), Noé Barroso (palmas). Sala de Cámara. **27 ene**

Circuitos. Segovia

(*En coproducción con la Fundación Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia)

- [Iagoba Fanlo \(violochelo\)](#). ***Incluye un estreno absoluto, encargo del CNDM.** Iglesia de San Nicolás (Segovia). **28 ene**

XXIX Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Konstantin Krimmel \(barítono\), Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). **30 ene**

Proyectos pedagógicos

- [Curso de Canto Histórico, por Carlos Mena](#). Curso de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **12 ene**
- [Encuentros Ibéricos de Música Contemporánea](#). La creación en Portugal a través del magisterio de Christopher Bochmann. Academia de Música Rodrigues Coelho (Elvas). **13 ene**
- [Rob Martínez \(Mutan Monkey\): El mundo amplificado: electrónica DIY](#). Escuela Municipal de Música Santa Marta (Badajoz). **13 ene**
- [Rob Martínez \(Mutan Monkey\): El mundo amplificado: electrónica DIY](#). Hospital Centro Vivo de Badajoz (Badajoz). **14 ene**
- [Curso de Canto Histórico, por Carlos Mena](#). Curso de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **15 ene**
- [Rob Martínez \(Mutan Monkey\): El mundo amplificado: electrónica DIY](#). Escuela Municipal de Música de Jerez de los Caballeros (Badajoz). **15 ene**
- [Conferencia de Ignacio Prego](#). XII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. Auditorio Ciudad de León (León). **19 ene**
- [Clases magistrales de órgano a cargo de Juan de la Rubia](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut. Madrid. **20 ene**
- [Charla de Benet Casablancas](#). Seminario «La creación y la interpretación de la música actual». Real Conservatorio Superior de Música (Madrid). **23 ene**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Notas del Ambigú: Recordando a Bretón](#). Cuarteto Bretón. Anne-Marie North (violín), Antonio Cárdenas (violín), Rocío Gómez (viola) y John Stokes (violonchelo). **23 ene**

- **(ESTRENO)** [La Dolores](#). Música de Tomás Bretón y libreto de José Feliú y Codina. Dirección musical: Guillermo García Calvo. Dirección de escena: Amelia Ochandiano. Producción del Teatro de la Zarzuela. **27 ene – 12 feb**
- [Ciclo de Lied](#): Konstantin Krimmel (barítono) y Ammiel Bushakevitz (piano). **30 ene**
- [Ángel Ruiz en concierto: Así que pasen 30 años](#). Ángel Ruiz (tenor), César Belda (piano). **31 ene**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro Valle-Inclán

- [Lectura fácil](#). Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Coproducción del Centro Dramático Nacional y Bitò. **Hasta 8 ene**
- **(ESTRENO)** [Farm Fatale](#). Creación y dirección: Philippe Quesne. Dramaturgia: Camille Louis y Martin Valés-Stauber. Coproducción de Münchner Kammerspiele, Nanterre-Amandiers y Centre Dramatique National. **26 – 29 ene**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [Sovrimpressioni](#). Texto y dirección: Daria Deflorian y Antonio Tagliarini. Producción: A.D. y Santarcangelo Festival con el apoyo de Carrozzerie y n.o.t Roma y de Ostudio Roma. **11 ene – 22 ene**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- Cinedrama: [Siamo qui per provare](#). Participan: Daria Deflorian y Antonio Tagliarini. Versión original en italiano subtitulada al español. **12 ene**
- Titerescena: [¡Quiero la luna!](#) Texto: Carlos Silva. Dirección: Leonor Bandeira. Producción: Partículas Elementares. **14 y 15 ene**
- Carta blanca a Alfredo Sanzol. [Imaginación, cuerpo y teatro](#). **30 ene**

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Yerma](#). Texto: Federico García Lorca. Dirección: Juan Carlos Martel Bayod. Producción de Teatre Lliure. **13 ene – 22 ene**

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- **(ESTRENO)** [Karaoke Elusia](#). Texto y dirección: Oriol Puig Grau. Producción de la Sala Beckett en el contexto del proyecto Extended Universe. **20 ene – 12 feb**

▪ **En gira:**

- **Los Farsantes.** Texto y dirección: Pablo Remón. Producción de Centro Dramático Nacional y Buxman Producciones.
- [Teatro Bretón, Logroño.](#) **12 y 13 ene**
 - [Teatro Gayarre, Pamplona.](#) **15 ene**
 - [Teatro Nuevo, Coslada.](#) **21 ene**
 - [Teatro Romea, Murcia.](#) **28 ene**
- **Lectura Fácil.** Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Versión libre de la novela homónima de Cristina Morales. Una coproducción de Centro Dramático Nacional y Bitó.
- [Teatro Alhambra, Granada.](#) **13 y 14 ene**
 - [Teatro Central, Sevilla.](#) **20 y 21 ene**
- **La Panadera.** Texto y dirección: Sandra Ferrús. Coproducción del Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria Producciones.
- [LAVA/Laboratorio de Las Artes, Valladolid.](#) **21 ene**
 - [Teatro Cervantes, Arnedo](#) **28 ene**
- **Paraíso Perdido.** Texto: Helena Tornero. Dramaturgia: Helena Tornero y Andrés Lima. Dirección: Andrés Lima. Basado en el poema épico homónimo de John Milton. Una coproducción de Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2022 Festival de Barcelona.
- [Teatro Bretón, Logroño.](#) **21 ene**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [La vida es sueño.](#) Dirección: Declan Donnellan. Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Producción: CNTC, Cheek by Jowl y LA ZONA. Teatro de la Comedia. Sala Principal. **Hasta el 26 de febrero**

- **(ESTRENO)** [Segismundos. El arte de ver.](#) Diálogo contemporáneo a partir de *La vida es sueño*. Producción: CNTC. Teatro de la Comedia. Sala Tirso de Molina. **19 – 29 ene**
- **En gira:**
 - ***El diablo cojuelo***, a partir de la novela de Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de Teatro Clásico y Velvet Events.
 - [Teatre Tarragona \(Tarragona\).](#) **14 ene**
 - [Teatro Romea \(Murcia\).](#) **21 ene**
 - [Teatre de Lloret \(Lloret de Mar\).](#) **28 ene**
 - ***Lope sobre ruedas***. Dirección: Mireia Fernández. Dramaturgia: Georgina de Yebra. Una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Georgina de Yebra.
 - [Casa de Cultura](#) (Torrelodones) **28 ene**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- **En gira:**
 - ***Giselle***. Coreografía y dirección escénica: Joaquín De Luz. Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá (Colombia). **26 – 29 ene**

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

- [Exposición: Poética del Teatro de Arte. Modernidad y simbolismo en la escena española.](#) Esta exposición nos invita a adentrarnos en el arte y la historia teatral de la mano de la Compañía cómico-dramática de Gregorio Martínez Sierra. Los libros, los bocetos de escenografías, figurines, música, vestidos, artículos de prensa y cada una de las piezas expuestas nos permite acercarnos a la anhelada renovación escénica que Martínez Sierra puso en marcha desde su proyecto de Teatro de Arte. **Hasta 25 may**