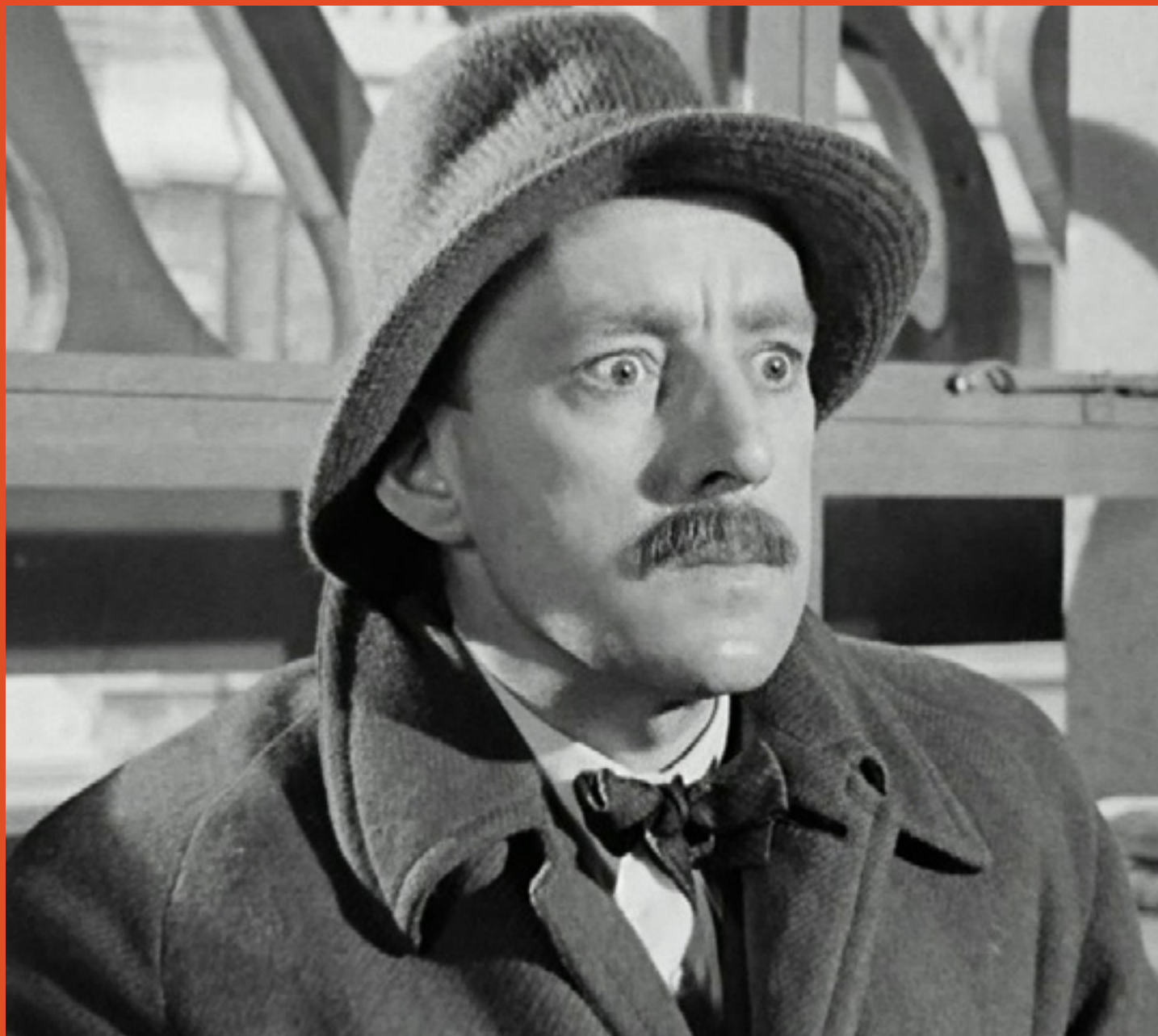


CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

MAYO 2022



PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS · **ANDRZEJ ŻUŁAWSKI.** PASIÓN POR LA LIBERTAD · **JONAS MEKAS.** DESTELLOS DE VIDA · **EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING** · **TONY LEBLANC** SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE · **CAROLINE CHAMPETIER.** EL SENTIDO DE LA LUZ · **HERMÍNA TÝRLOVÁ.** UNA HISTORIA EN CADA OBJETO · **GENERACIÓN TV-USA (1955-1975)** · **THE WOMEN'S EVENT**



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**



DEL 10 AL 14

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12
GENERACIÓN TV-USA (1955-1975)	EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	SESIÓN ESPECIAL
THE ICEMAN COMETH JOHN FRANKENHEIMER, 1973 18:00 H · SALA 1 · 239' DCP. VOSE*. COLOR	CLAMOR DE INDIGNACIÓN CHARLES CRICHTON, 1947 17:00 H · SALA 1 · 82' 35 MM. VOSE*. B/N	ELLA, ÉL Y SUS MILLONES * JUAN DE ORDUÑA, 1944 17:00 H · SALA 1 · 130' BDG. B/N.
PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS	PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS	SESIÓN ESPECIAL
EL SOPAR PERE PORTABELLA, 1974-2018 20:00 H · SALA 2 · 60' DCP. VOSE. COLOR	NOCTURNO 29 PERE PORTABELLA, 1968 19:30 H · SALA 2 · 78' DCP. VOSE. COLOR Y B/N	DALI IN NEW YORK * JACK BOND, 1965 20:30 H · SALA 1 · 120' BDG. VOSE*. B/N
	TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD
	LOS TRAMOSOS * PEDRO LAZAGA, 1959 20:30 H · SALA 1 · 140' 35 MM. COLOR	EL DIABLO ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1972 21:30 H · SALA 2 · 119' DCP. VOSE*. COLOR
VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
SOUVENIRS DE MADRID JACQUES DURON, 2009 HASTA EL 13/05 · 56'		CERRADO
EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	HERMÍNA TÝRLOVÁ. UNA HISTORIA EN CADA OBJETO	
ORO EN BARRAS CHARLES CRICHTON, 1951 17:00 H · SALA 1 · 78' 35 MM. VOSE*. B/N	LAS AVENTURAS DE LA HORMIGA FERDY 17:00 H · SALA 1 · 52' 35 MM. B/N Y COLOR	
ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	GENERACIÓN TV-USA (1955-1975)	
LA FIDELIDAD ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 2000 20:00 H · SALA 2 · 166' 35 MM. VOSE. COLOR	ELISA FRANK PERRY, 1962 18:30 H · SALA 2 · 95' 16 MM. VOSE*. B/N	
EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	
UN PEZ LLAMADO WANDA CHARLES CRICHTON, 1988 21:00 H · SALA 1 · 108' DCP. VOSE*. COLOR	LA POSESIÓN ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1981 21:00 H · SALA 1 · 124' DCP. VOSE. COLOR	

DEL 17 AL 22

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19
PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS	TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE	GENERACIÓN TV-USA (1955-1975)
CORTOMETRAJES DE PERE PORTABELLA III 17:00 H · SALA 1 · 53'	EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR RAFAEL GIL, 1970 17:00 H · SALA 1 · 91' 35 MM. COLOR	EL BESO MORTAL ROBERT ALDRICH, 1955 17:00 H · SALA 1 · 106' 35 MM. VOSE. B/N
ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS
MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1989 20:30 H · SALA 1 · 110' 35 MM. VOSE*. COLOR	PASAPORTE PARA PIMLICO HENRY CORNELIUS, 1949 19:30 H · SALA 2 · 84' DCP. VOSE. B/N	PUENTE DE VARSOVIA PERE PORTABELLA, 1989 19:30 H · SALA 2 · 85' DCP. VOSE. COLOR
	FERNANDO FERNÁN GÓMEZ: CODA / FLORES EN LA SOMBRA	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD
	EL MENSAJE * FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1953 20:30 H · SALA 1 · 100' DCP. B/N	L'AMOUR BRAQUE ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1985 21:30 H · SALA 1 · 101' 35 MM. VOSE*. COLOR
VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		FILMOTECA EN FAMILIA
MÁS QUE A MI SUERTE ELENA LÓPEZ RIERA, 2007 HASTA EL 27/05 · 14'		CINE-CONCIERTO: Y EN LOS INICIOS... ¡HABÍA UN PIANO! * 12:00 H · SALA 1 · 60'
EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	HERMÍNA TÝRLOVÁ. UNA HISTORIA EN CADA OBJETO	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD
THE MAGNET CHARLES FREND, 1950 17:00 H · SALA 2 · 79' 35 MM. VOSE*. B/N	LANA, MADERA Y OTROS MATERIALES 17:00 H · SALA 1 · 49' DCP. COLOR	LO IMPORTANTE ES AMAR ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1975 17:00 H · SALA 1 · 109' 35 MM. VOSE. COLOR
«SALA:B»	THE WOMEN'S EVENT	TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE
«SALA:B» Y MARÍA JOSÉ CANTUDO * 19:30 H · SALA 1 · 210' 35 MM. COLOR	REASON OVER PASSION JOYCE WIELAND, 1969 19:00 H · SALA 2 · 80' 16 MM. VOSE*. COLOR Y B/N	HISTORIAS DE LA TELEVISIÓN JOSÉ LUIS SÁENZ DE HEREDIA, 1965 19:30 H · SALA 2 · 114' 16 MM. COLOR
PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS	EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING	GENERACIÓN TV-USA (1955-1975)
EL SILENCIO ANTES DE BACH PERE PORTABELLA, 2007 + MUDANZA PERE PORTABELLA, 2008 20:30 H · SALA 2 · 117' DCP. VOSE. COLOR	OCHO SENTENCIAS DE MUERTE ROBERT HAMER, 1949 21:30 H · SALA 1 · 106' 35 MM. VOSE*. B/N	SILLAS DE MONTAR CALIENTES MEL BROOKS, 1974 20:30 H · SALA 1 · 93' DCP. VOSE*. COLOR

DEL 24 AL 29

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26
JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE
BIRTH OF A NATION JONAS MEKAS, 1997 18:30 H · SALA 2 · 85' 16 MM. VOSE*. COLOR	BORIS GODUNOV ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1989 17:00 H · SALA 1 · 118' 35 MM. VOSP/E*. COLOR	LOS QUE TOCAN EL PIANO JAVIER AGUIRRE, 1968 17:00 H · SALA 1 · 96' BDG. COLOR
ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA	JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA
SZAMANKA ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1996 21:30 H · SALA 2 · 110' 35 MM. VOSE*. COLOR	LOST LOST LOST * JONAS MEKAS, 1976 20:00 H · SALA 2 · 200' 16 MM. VOSE*. COLOR	SLEEPLESS NIGHT STORIES * JONAS MEKAS, 2011 20:00 H · SALA 1 · 140' DCP. VOSE*. COLOR
	FLORES EN LA SOMBRA	PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS
	FOX MOVIE TONE Y LA PROCLAMACIÓN DE LA SEGUNDA REPÚBLICA * 20:30 H · SALA 1 · 70' DCP. B/N	INFORME GENERAL II PERE PORTABELLA, 2015 21:00 H · SALA 2 · 126' DCP. VOSE. COLOR
VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29
FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO		
JUAN ANTONIO BARDEM EN LA EOC HASTA EL 03/06 · 30'	HERMÍNA TÝRLOVÁ. UNA HISTORIA EN CADA OBJETO	EL HUMOR POSBÉLICO DE LA EALING / LA MIRADA VERDE
TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE		
TRES DE LA CRUZ ROJA FERNANDO PALACIOS, 1961 17:00 H · SALA 1 · 85' BDG. COLOR	ANIMACIÓN EN EL MUNDO REAL 17:00 H · SALA 1 · 62' DCP. B/N Y COLOR	LOS APUROS DE UN PEQUEÑO TREN * CHARLES CRICHTON, 1953 17:00 H · SALA 1 · 95' B-R. VOSE. COLOR
JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA	JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA	JONAS MEKAS. DESTELLOS DE VIDA
REMINISCENCES OF A JOURNEY TO LITHUANIA * JONAS MEKAS, 1972 19:30 H · SALA 2 · 160' 16 MM. VOSE*. COLOR	DIARIES, NOTES & SKETCHES (WALDEN) * JONAS MEKAS, 1969 19:00 H · SALA 2 · 200' 16 MM. VOSE*. COLOR	AS I WAS MOVING AHEAD OCCASIONALLY I SAW BRIEF GLIMPSSES OF BEAUTY JONAS MEKAS, 2000 18:00 H · SALA 2 · 288' 16 MM. VOSE*. COLOR
SESIÓN ESPECIAL	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD	ANDRZEJ ŻUŁAWSKI. PASIÓN POR LA LIBERTAD
ORFEO NEGRO MARCEL CAMUS, 1959 21:00 H · SALA 1 · 100' DCP. VOSE*. COLOR	THE THIRD PART OF THE NIGHT ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1971 21:00 H · SALA 1 · 107' DCP. VOSE*. COLOR	LA NOTE BLEUE ANDRZEJ ŻUŁAWSKI, 1991 20:30 H · SALA 1 · 135' DCP. VOSE*. COLOR

DÍA 31

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

MARTES 31
PERE PORTABELLA. COMPROMISOS ÉTICOS, RUPTURAS ESTÉTICAS
INFORME GENERAL PERE PORTABELLA, 1976 17:00 H · SALA 1 · 149' DCP. VOSE. COLOR
TONY LEBLANC SEGÚN SANTIAGO SEGURA. LA RISA POR DELANTE
TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY SANTIAGO SEGURA, 1998 21:00 H · SALA 1 · 97' 35 MM. COLOR



Informe general

radio 3

El último jueves de cada mes, de 19:00 a 20:00, Radio 3 visita el vestíbulo del Doré para grabar con música en directo su espacio de cine y audiovisual, *Tres en la carretera*, dirigido y presentado por Isabel Ruiz Lara, que se emite los sábados y domingos de 15:00 a 16:00.

ME HAS DEJADO
SOLA
SI RESERVAS TU ENTRADA
Y NO VIENES,
IMPIDES QUE OTRO PUEDA
DISFRUTAR DE LA PELÍCULA
GRACIAS POR SER RESPONSABLE





-  t.me/filmoteca_es
-  twitter.com/Filmoteca_es
-  facebook.com/FilmotecaES/
-  instagram.com/filmotecaes
-  vimeo.com/filmotecaespanola
-  filmotecaespañola.es

CINE DORÉ
C/ SANTA ISABEL, 3, 28012 MADRID
T. 913693225
METRO: ANTÓN MARTÍN
AUTOBÚS: 6, 26 Y 32