



El Museo Nacional de Antropología presenta:



Juego de pistas

EL MNA EN LA MALETA

¿Cómo se juega?

¡Bienvenidos, bienvenidas al Museo Nacional de Antropología! En los distintos lugares del mundo a los que viajaréis con este juego, tendréis que realizar divertidos juegos y pruebas.

Si tenéis a partir de 8 años y os apetece, podréis realizar además otros juegos adicionales que encontraréis **marcados en color amarillo**.

Y para cuidar entre todos el museo y sus objetos tened en cuenta que:

Solo podréis utilizar lápices para hacer el juego, nunca bolígrafos o rotuladores.

Si os apoyáis en las vitrinas o tocáis los objetos, podrían dañarse.

En el museo hay más visitantes y tenemos que poner de nuestra parte para que tanto vuestra visita como la del resto de visitantes ¡sea estupenda!

Nos preparamos para comenzar el viaje...

¿Creéis que hay una sola manera de viajar? ¿Sabéis qué cosas nos enseñan los viajes?

Este juego de pistas tiene como objetivo que todos aprendamos las cosas buenas que nos enseña viajar, proponiendo para ello realizar con la imaginación distintos tipos de viajes a diferentes lugares del mundo. Así que...

Cerrad los ojos e imaginad que comenzáis el viaje al primer destino, ¡América! (Dirigíos a la sala de América en la 2ª planta)

Sala de América

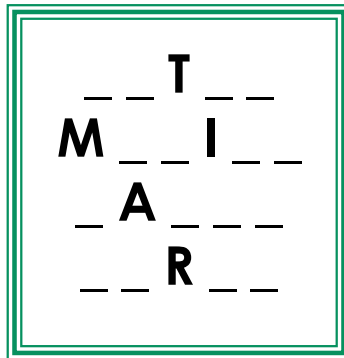


Estamos en América, un continente enorme, hogar de muchas culturas diferentes que viven en zonas polares, en grandes llanuras, en altas montañas y junto a ríos caudalosos...

Primera parada

Vuestra primera parada americana os llevará a una vitrina donde encontraréis ropa para el frío... Las personas que viven en el norte de Canadá, cerca del Ártico, tienen que soportar temperaturas gélidas y la indumentaria es de vital importancia para la supervivencia.

Encuentra la vitrina de los inuit y adivina qué prendas de vestir son las más importantes para ellos:



Segunda parada

**HAZLO SI TIENES 8 AÑOS EN ADELANTE Y SI QUIERES SABER MÁS...
(Si no, pasa directamente a la página 5)**

La segunda etapa de vuestro viaje por América os lleva a México. Allí es costumbre colocar en las casas altares que homenajean a los seres queridos que han fallecido. Acércate a la vitrina del altar mexicano y encuentra en esta sopa de letras nueve objetos que veas:



Llegado este punto del viaje.... ¿no tenéis un poco de hambre? La gastronomía americana es muy rica y diversa. Existe una gran variedad de alimentos y formas de cocinarlos... ¿Sabías que muchos de los alimentos de consumo habitual en Europa tienen su origen en América?

Tercera parada

Busca la vitrina que tiene utensilios para preparar los alimentos, descubre para qué sirven y une con flechas:

EXPRIMIDOR ●

● Para moler maíz

RALLADOR ●

● Para hacer zumos

METATE ●

● Para preparar salsas como el mole

MOLINO ●

● Para hacer harina de mandioca

¿Ya lo tenéis? ¡Genial!
¿Qué os parece si
cambiamos de continente
y viajamos a África?

Seguro que allí hay muchas
cosas interesantes que hacer.
Coge la maleta y ¡vamos allá!

(Bajad a la sala de África
en la primera planta).

Sala de África



Ya habéis llegado a África, un continente en el que conviven cientos de culturas muy diferentes entre sí. En África hay diferentes climas, el cálido y seco del desierto del Sáhara (el más grande del mundo), la sabana, un bosque con clima templado, y la selva.

Primera parada

Sabréis cuál es vuestro primer destino en África dirigiéndoos a las vitrinas en las que hay instrumentos musicales... ¡muy bien, los habéis encontrado! La música y la danza son muy importantes para los africanos.

La música está presente en su vida diaria y en las ceremonias especiales, en las que a veces se usan máscaras como las que podéis ver en esta sala, y acompaña a los que cuentan historias y relatos. Pero ¿qué instrumentos musicales utilizan?

Fijaos en las siguientes imágenes de instrumentos de distintas partes del mundo. Encontrad en las vitrinas de la sala de África los que pertenecen a este continente y marcadlos con una **X**.



¿Habéis encontrado todos los instrumentos africanos? ¡Muy bien! Ahora, para saber qué instrumentos son, buscad el nombre de cada uno de ellos en la cartela que está en las vitrinas donde están expuestos. Como podéis ver, estos instrumentos están hechos con materiales naturales:



Por ejemplo, la **sanza**, el primer instrumento que veis en esta imagen, y la **guitarra** africana de la segunda imagen, tienen una parte hecha de corteza de calabaza.



Por su parte esta **arpa** está hecha de ¡piel de serpiente!

Y este **sonajero**, que se coloca en los tobillos y muñecas de una persona produciendo sonido al mover su cuerpo, ¿sabéis de qué producto natural está hecho?

___ **E** ___ **L** ___ **S**

Si no lo descubris, podéis buscarlo en la información de la cartela.



HAZLO SI TIENES 8 AÑOS EN ADELANTE Y SI QUIERES SABER MÁS...
(Si no, pasa directamente a la página 10)

Os proponemos que busquéis en la sala tres piezas que representan **cabezas de animal**, utilizadas en diferentes ceremonias de la cultura bijago africana. Una vez que las hayáis encontrado, **unid con una flecha las imágenes de las cabezas de animales, con la información que os hemos puesto en el lado derecho.**

¡Para hacerlo leed la información sobre estas piezas, que aparece en las cartelas que están en sus vitrinas correspondientes!



- 1. Esta máscara se utiliza en una ceremonia por los jóvenes bijago.



- 2. Los que se ponen este tocado se ponen también una aleta de madera como complemento.



- 3. Esta máscara da fuerza a quienes se la ponen.

Tras esta parada en las máscaras de cabezas de animal, ¿queréis seguir explorando África? **Buscad esta pieza en la sala.**

Después ordenad el puzle que hemos hecho con la pieza, poniéndole a cada imagen un número del 1 al 6, según el orden que tendría que tener para poder ver la imagen completa. Como ayuda, ya os hemos puesto el número 1.



Saco de viaje

Segunda parada

Con el saco de viaje habéis viajado hasta el **desierto del Sáhara**. En este desierto se habla en árabe, una lengua que se lee de derecha a izquierda. El saludo en árabe cuando se recibe a algún viajero es:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

Se pronuncia "As-Salāmu `Alaykum" y tiene un significado lleno de cosas buenas:

➔ "la paz sea contigo"

En el desierto viven las comunidades **tuareg**, que son nómadas, ya que no viven en un sitio fijo. Viven en tiendas de campaña llamadas **jaimas**. Para proteger su cabeza del sol se cubren con turbantes.



Y sin daros cuenta, habéis completado el primer viaje de esta aventura, **un viaje a lo más profundo del desierto...**

Como premio, id a la **sala de Filipinas en la planta baja** y buscad una vitrina en la que hay varios objetos de los que habla esta adivinanza:

"Soy enemigo del sol y te protejo de él,
por eso me encanta la sombra
y con ella mi nombre tiene que ver..."

¿Qué soy?

___ M ___

¡Muy bien! Ya habéis llegado a vuestro próximo destino: un país llamado **Filipinas**. Ahora ya podéis seguir jugando...

ASIA

Sala de Filipinas



Filipinas está en otro continente, **Asia**. Filipinas es un **archipiélago**, es decir, un conjunto de islas, grandes y pequeñas, en las que hay selvas, con clima cálido y mucha lluvia, y también montañas en las que hace más frío.

JUEGO

Queremos recorrer las islas, ¿en qué medio de transporte lo haremos estando el mar entre ellas? ¡Pues claro! ¡En **barca o barco**! Buscad en las **vitrinas de Filipinas todos los barcos y barcas que haya**.

¡Genial! Ya los habéis encontrado. Ahora fijaos en la imagen que está justo debajo; es de una de las dos grandes **canoas** que están colgadas en la sala central del museo.

Partiendo de esta imagen, vamos a hacer el “**juego de la rueda**”, en el que tendréis que responder unas preguntas sencillas sobre las canoas.



- 1. ¿De qué material están hechas las canoas?

- 2. ¿Cuántos troncos de árbol se necesitan para hacerlas?

- 3. ¿Cuántas personas caben en estas canoas, muchas o pocas?

- 4. Estas canoas las construyen varias personas, ¿sí o no?

- 5. ¿Con qué herramienta se corta el tronco del árbol para hacer la canoa?

¿Qué imagen de las que rodean la canoa del centro de la imagen se corresponde con cada respuesta de las que habéis dado arriba?

Escribid en el recuadro que hay junto a cada imagen el número de la respuesta con la que se relaciona.



Ya habéis realizado otro tipo de viaje diferente al anterior: un viaje de isla en isla, y con ello **habéis terminado el juego ¡con éxito!**

Pero antes de terminar, recordad siempre el mensaje que habéis aprendido en este recorrido por el museo: **“viajar es muy enriquecedor, ya que nos enseña muchas cosas y nos ayuda a abrir nuestra mente al conocer a personas muy diferentes”**.

Esperamos que os haya gustado mucho este juego de **El MNA en la maleta** y que hayáis aprendido cosas nuevas de otras culturas y lugares lejanos. No olvidéis comprobar las respuestas de las actividades del juego en las soluciones que encontraréis en la página siguiente.

**Os agradecemos vuestra participación en este juego de pistas
¡¡¡¡¡¡HASTA PRONTO!!!!!!!!!!**

SOLUCIONES DEL JUEGO

Página 4

- Indumentaria inuit: botas, medias, gafas, parka

- Sopa de letras:



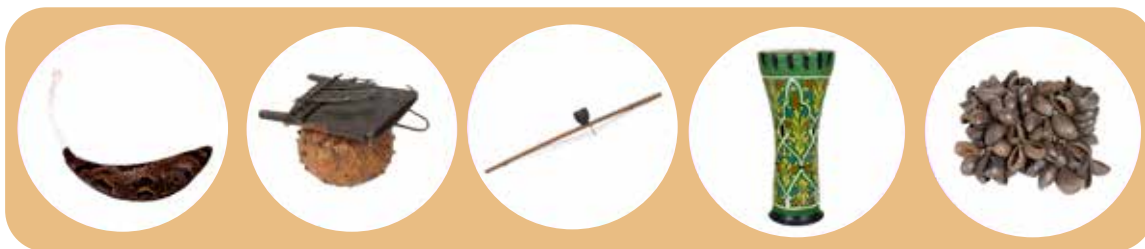
Página 5

- Gastronomía. Une las flechas:

Exprimidor — para moler maíz
Rallador — para hacer zumos
Metate — para preparar salsas como el mole
Molino — para hacer harina de mandioca

Página 7

- Instrumentos musicales de la sala de África:



Página 8

- Material del que está hecho el sonajero africano: **SEMILLAS**

Página 9

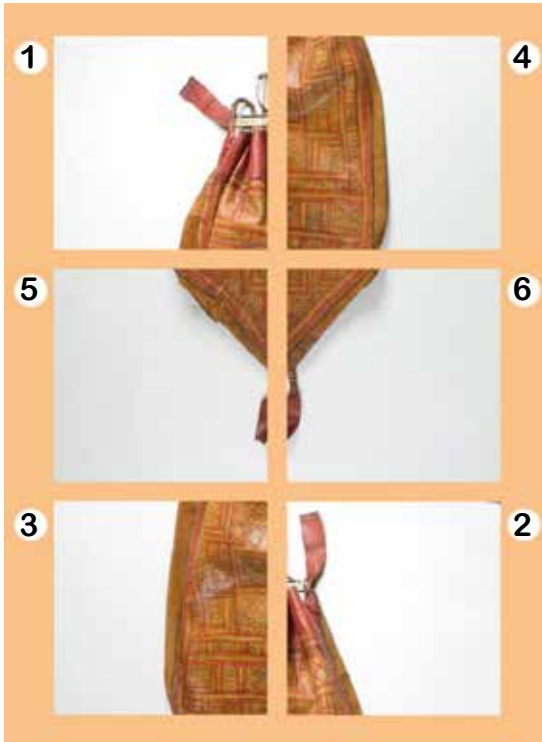
- Máscaras africanas con forma de cabeza de animal:

- Tiburón: 2
- Toro: 3
- Hipopótamo: 1

SOLUCIONES DEL JUEGO

Página 10

- Foto de la bolsa de viaje ordenadas:



Página 11

- Objeto que hay que buscar al bajar a la sala de Filipinas:
SOMBRERO (en la vitrina de los sombreros)

Página 13

- Juego de la rueda:

1) **Madera**



2) **Uno**



3) **Muchas**



4) **Sí**



5) **Hacha**

