

Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con las profesiones culturales (Valores absolutos)

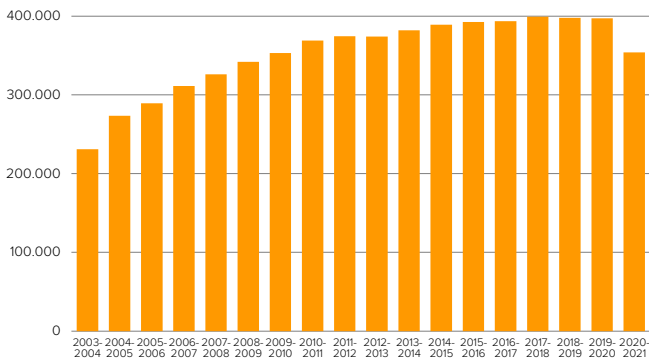


Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2019-2020 (En porcentaje)

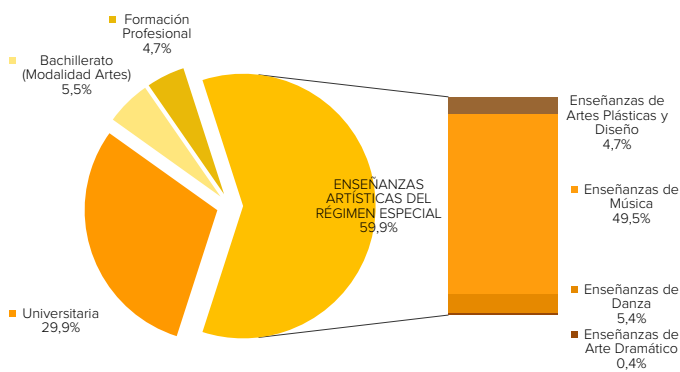
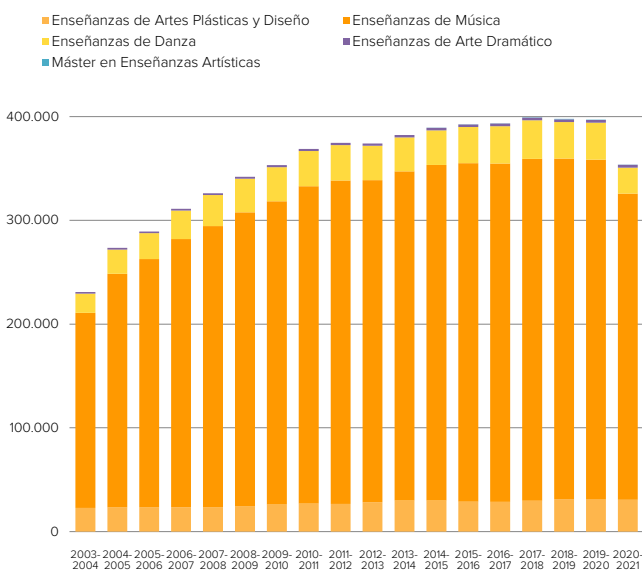


Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial (Valores absolutos)



Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios.

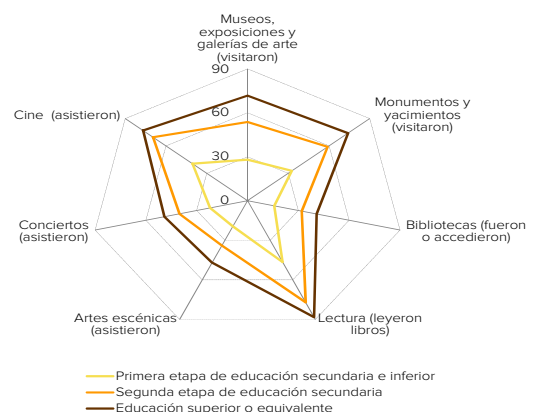
8. Enseñanzas del ámbito cultural

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística de Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio de Universidades. Las dos fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, que ha podido afectar especialmente a las cifras de alumnos matriculados en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial en el curso académico 2020-2021, un total de 353.852 alumnos, cifra que supone un descenso interanual sin precedentes del 10,9%. El alumnado matriculado, en la mayor parte de los casos, el 83,4%, se corresponde con enseñanzas de Música, un 7% con enseñanzas de Danza, un 8,7% con enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, un 0,8% con Arte Dramático y el 0,1% restante con los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas. Por lo que respecta a Enseñanzas del Régimen General, en el curso académico 2019-2020, 36.330 alumnos cursaban la modalidad de Artes del Bachillerato, y 30.951 Formación Profesional del ámbito cultural, cifras que suponen el 5,7% y el 4% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. Los alumnos matriculados en enseñanzas universitarias (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) relacionadas con profesiones culturales suponen el 12,2% de este tipo de enseñanzas.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

Gráfico 8.4. Personas que han realizado determinadas actividades culturales en el último año. (En porcentaje)



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2018-2019

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo incluido comprende las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes** elaborada por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

Los resultados relativos al curso 2020-2021 de las Enseñanzas del Régimen Especial y de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de Artes dentro del Bachillerato, y los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar sustancialmente su alcance¹. Asimismo se ha incluido

información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza como si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de veinticinco o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Programas de Formación y Empleo. Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas.

Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

Enseñanzas no regladas de Música y Danza². Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas

¹ Los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio. En relación al alumnado que terminó estudios de Doctorado, la cifra se corresponde únicamente con las Tesis doctorales aprobadas en el marco del RD 1393/2007, por lo que la información puede ser incompleta.

² Para este tipo de enseñanzas solo se dispone de información de alumnado matriculado.

reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Nota general. En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, que ha podido afectar especialmente a las cifras de alumnos matriculados en enseñanzas artísticas de Régimen Especial en el curso académico 2020-2021.

Nota a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3. Para una correcta interpretación de los resultados de los datos de *Formación Profesional para el Empleo*, hay que tener en cuenta que se corresponden en cada caso con el último año natural referenciado en cabecera.

Nota a los cuadros 8.1, 8.2, 8.3, 8.9, 8.14 y 8.15. Ha de tenerse en cuenta que los resultados de Bachillerato y Formación Profesional se refieren a la modalidad presencial. Los relativos a la modalidad a distancia se presentan en el Anexo 1.

Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8. En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño*, en las *Enseñanzas de Música y de Danza* y en las *Enseñanzas de Arte Dramático*, el alumnado puede estar matriculado en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos “Sin especialidad”.

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

• Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
 - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
 - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
- *Enseñanzas de Música*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores
- *Máster en Enseñanzas Artísticas*

• Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
 - *Ciclos de Formación Profesional Básica.* Incluye Artes Gráficas
 - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
 - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, que comprende Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

• Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

Audiovisual, Imagen y Multimedia

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

Diseño

021201 Diseño

Bellas artes

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

Conservación y Restauración

021401 Conservación y restauración

Música y Artes del espectáculo

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

Arqueología

022201 Arqueología

Patrimonio Histórico-Artístico

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

Traducción e Interpretación

023104 Traducción e Interpretación

Lenguas y dialectos españoles

023201 Lenguas y dialectos españoles

Literatura

023202 Literatura

Lingüística

023203 Lingüística

Antropología social y cultural

031401 Antropología social y cultural

Estudios y gestión de la cultura

031403 Estudios y gestión de la cultura

Patrimonio Histórico-Artístico

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

Periodismo y documentación

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

Marketing y Publicidad

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

Desarrollo de videojuegos

061302 Desarrollo de videojuegos

Ingeniería de sonido e imagen

071402 Ingeniería de sonido e imagen

Arquitectura

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

• Formación Profesional para el Empleo

- *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Imagen y Sonido)
- *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	393.603	399.301	397.828	397.175	353.852	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	28.759	29.745	31.379	30.895	30.765	7,3	7,4	7,9	7,8	8,7
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.095	17.579	18.845	18.488	18.727	4,3	4,4	4,7	4,7	5,3
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.344	3.284	3.458	3.396	3.380	0,8	0,8	0,9	0,9	1,0
- Ciclos formativos de Grado Superior	13.751	14.295	15.387	15.092	15.347	3,5	3,6	3,9	3,8	4,3
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	11.664	12.166	12.534	12.407	12.038	3,0	3,0	3,2	3,1	3,4
- Artes Plásticas	111	114	128	117	115	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	671	660	637	639	632	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	10.882	11.392	11.769	11.651	11.291	2,8	2,9	3,0	2,9	3,2
Enseñanzas de Música	325.995	329.525	328.294	327.750	295.115	82,8	82,5	82,5	82,5	83,4
- Enseñanzas regladas	99.186	99.784	100.606	101.176	98.191	25,2	25,0	25,3	25,5	27,1
- Enseñanzas Elementales	44.245	43.889	44.165	44.013	41.499	11,2	11,0	11,1	11,1	11,7
- Enseñanzas Profesionales	46.175	46.750	47.251	47.865	47.434	11,7	11,7	11,9	12,1	13,4
- Estudios Superiores	8.766	9.145	9.190	9.298	9.258	2,2	2,3	2,3	2,3	2,6
- Enseñanzas no regladas	226.809	229.741	227.688	226.574	196.924	57,6	57,5	57,2	57,0	55,7
Enseñanzas de Danza	36.088	37.166	35.102	35.435	24.813	9,2	9,3	8,8	8,9	7,0
- Enseñanzas regladas	10.241	10.547	10.753	10.730	10.255	2,6	2,6	2,7	2,7	2,9
- Enseñanzas Elementales	5.002	5.129	5.109	4.909	4.419	1,3	1,3	1,3	1,2	1,2
- Enseñanzas Profesionales	4.317	4.497	4.725	4.919	4.921	1,1	1,1	1,2	1,2	1,4
- Estudios Superiores	922	921	919	902	915	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
- Enseñanzas no regladas	25.847	26.619	24.349	24.705	14.558	6,6	6,7	6,1	6,2	4,1
Enseñanzas de Arte Dramático	2.531	2.580	2.683	2.666	2.775	0,6	0,6	0,7	0,7	0,8
- Estudios Superiores	2.531	2.580	2.683	2.666	2.775	0,6	0,6	0,7	0,7	0,8
Máster en Enseñanzas Artísticas	230	285	370	429	384	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	34.196	34.186	34.680	36.330	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	27.204	28.741	29.532	30.951	-	100	100	100	100	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	493	538	626	764	-	1,8	1,9	2,1	2,5	-
- Artes Gráficas	493	538	626	764	-	1,8	1,9	2,1	2,5	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.236	6.696	7.183	7.603	-	22,9	23,3	24,3	24,6	-
- Artes Gráficas	3.327	3.414	3.481	3.474	-	12,2	11,9	11,8	11,2	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.909	3.282	3.702	4.129	-	10,7	11,4	12,5	13,3	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	20.475	21.507	21.723	22.584	-	75,3	74,8	73,6	73,0	-
- Artes Gráficas	2.051	2.228	2.254	2.398	-	7,5	7,8	7,6	7,7	-
- Artes y Artesanías	115	110	116	124	-	0,4	0,4	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	14.584	15.603	15.954	16.785	-	53,6	54,3	54,0	54,2	-
- Serv. Socioc. y a la Comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.725	3.566	3.399	3.277	-	13,7	12,4	11,5	10,6	-
Universitaria	193.737	194.743	197.022	198.297	203.707	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	4.287	406	1	2	0	2,2	0,2	0,0	0,0	0,0
Grado	163.971	165.012	166.324	166.051	170.528	84,6	84,7	84,4	83,7	83,7
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	18.521	19.704	20.402	20.833	21.311	9,6	10,1	10,4	10,5	10,5
- Diseño	4.994	5.232	5.543	6.197	6.577	2,6	2,7	2,8	3,1	3,2
- Bellas artes	25.233	24.770	24.490	24.319	25.816	13,0	12,7	12,4	12,3	12,7
- Conservación y Restauración	1.580	1.625	1.619	1.640	1.637	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	1.979	2.211	2.824	3.042	3.283	1,0	1,1	1,4	1,5	1,6
- Arqueología	1.196	1.223	1.250	1.208	1.232	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	50	95	-	-	-	0,0	0,0
- Traducción e Interpretación	10.752	10.866	10.880	10.160	10.969	5,5	5,6	5,5	5,1	5,4
- Lenguas y dialectos españoles	13.829	13.535	13.591	13.513	14.567	7,1	7,0	6,9	6,8	7,2
- Literatura	861	893	921	949	1.017	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5
- Antropología social y cultura	5.014	4.894	4.926	4.850	5.266	2,6	2,5	2,5	2,4	2,6
- Estudios y gestión de la cultura	780	832	818	745	698	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3
- Periodismo y Documentación	24.012	24.008	24.091	23.597	23.037	12,4	12,3	12,2	11,9	11,3
- Marketing y Publicidad	25.032	26.465	27.543	28.672	29.347	12,9	13,6	14,0	14,5	14,4
- Desarrollo de videojuegos	1.010	1.275	1.499	1.644	1.764	0,5	0,7	0,8	0,8	0,9
- Ingeniería de sonido e imagen	2.625	2.522	2.432	2.308	2.221	1,4	1,3	1,2	1,2	1,1
- Arquitectura	26.553	24.957	23.495	22.324	21.691	13,7	12,8	11,9	11,3	10,6
Máster	17.234	19.789	20.950	22.684	23.744	8,9	10,2	10,6	11,4	11,7
Doctorado	8.245	9.536	9.747	9.560	9.435	4,3	4,9	4,9	4,8	4,6

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	22.512	22.188	22.774	23.059	-	100	100	100	100	-
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	5.848	5.742	5.904	5.965	-	26,0	25,9	25,9	25,9	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.530	4.188	4.291	4.248	-	20,1	18,9	18,8	18,4	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	800	893	730	814	-	3,6	4,0	3,2	3,5	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.730	3.295	3.561	3.434	-	16,6	14,9	15,6	14,9	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.318	1.554	1.613	1.717	-	5,9	7,0	7,1	7,4	-
- Artes Plásticas	14	19	9	11	-	0,1	0,1	0,0	0,0	-
- Conservación y Restauración	142	134	138	88	-	0,6	0,6	0,6	0,4	-
- Diseño	1.162	1.401	1.466	1.618	-	5,2	6,3	6,4	7,0	-
Enseñanzas regladas de Música	14.714	14.517	14.958	14.892	-	65,4	65,4	65,7	64,6	-
- Enseñanzas Elementales	8.414	8.485	8.585	8.343	-	37,4	38,2	37,7	36,2	-
- Enseñanzas Profesionales	4.991	4.652	4.779	4.923	-	22,2	21,0	21,0	21,3	-
- Estudios Superiores	1.309	1.380	1.594	1.626	-	5,8	6,2	7,0	7,1	-
Enseñanzas regladas de Danza	1.415	1.457	1.424	1.592	-	6,3	6,6	6,3	6,9	-
- Enseñanzas Elementales	782	922	834	868	-	3,5	4,2	3,7	3,8	-
- Enseñanzas Profesionales	556	434	475	563	-	2,5	2,0	2,1	2,4	-
- Estudios Superiores	77	101	115	161	-	0,3	0,5	0,5	0,7	-
Enseñanzas de Arte Dramático	405	330	300	377	-	1,8	1,5	1,3	1,6	-
- Estudios Superiores	405	330	300	377	-	1,8	1,5	1,3	1,6	-
Máster en Enseñanzas Artísticas	130	142	188	233	-	0,6	0,6	0,8	1,0	-
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	10.925	10.989	11.497	13.482	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	9.011	8.386	9.212	9.761	-	100	100	100	100	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	106	121	129	138	-	1,2	1,4	1,4	1,4	-
- Artes Gráficas	106	121	129	138	-	1,2	1,4	1,4	1,4	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.087	1.710	1.738	2.130	-	23,2	20,4	18,9	21,8	-
- Artes Gráficas	890	882	898	986	-	9,9	10,5	9,7	10,1	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.197	828	840	1.144	-	13,3	9,9	9,1	11,7	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	6.818	6.555	7.345	7.493	-	75,7	78,2	79,7	76,8	-
- Artes Gráficas	708	640	739	720	-	7,9	7,6	8,0	7,4	-
- Artes y Artesanías	21	42	39	41	-	0,2	0,5	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.634	4.592	5.223	5.464	-	51,4	54,8	56,7	56,0	-
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	1.455	1.281	1.344	1.268	-	16,1	15,3	14,6	13,0	-
Universitaria	34.257	35.396	35.497	35.900	39.714	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	4.221	2.585	257	0	2	12,3	7,3	0,7	0,0	0,0
Grado	22.167	22.793	23.533	23.851	26.759	64,7	64,4	66,3	66,4	67,4
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	2.677	2.732	2.982	3.026	3.537	7,8	7,7	8,4	8,4	8,9
- Diseño	753	738	828	818	990	2,2	2,1	2,3	2,3	2,5
- Bellas artes	2.904	3.031	2.988	2.998	3.193	8,5	8,6	8,4	8,4	8,0
- Conservación y Restauración	231	225	223	261	304	0,7	0,6	0,6	0,7	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	246	268	271	300	360	0,7	0,8	0,8	0,8	0,9
- Arqueología	147	183	180	202	213	0,4	0,5	0,5	0,6	0,5
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Traducción e Interpretación	2.002	1.986	1.917	1.963	2.075	5,8	5,6	5,4	5,5	5,2
- Lenguas y dialectos españoles	1.715	1.631	1.694	1.588	1.837	5,0	4,6	4,8	4,4	4,6
- Literatura	89	118	123	129	146	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4
- Antropología social y cultural	293	295	350	421	346	0,9	0,8	1,0	1,2	0,9
- Estudios y gestión de la cultura	94	109	128	178	174	0,3	0,3	0,4	0,5	0,4
- Periodismo y Documentación	3.487	3.531	3.419	3.769	4.291	10,2	10,0	9,6	10,5	10,8
- Marketing y Publicidad	3.338	3.680	4.000	4.108	4.996	9,7	10,4	11,3	11,4	12,6
- Desarrollo de videojuegos	24	21	76	155	166	0,1	0,1	0,2	0,4	0,4
- Ingeniería de sonido e imagen	357	349	344	311	320	1,0	1,0	1,0	0,9	0,8
- Arquitectura	3.810	3.896	4.010	3.624	3.811	11,1	11,0	11,3	10,1	9,6
Máster	7.869	9.196	11.091	11.221	12.108	23,0	26,0	31,2	31,3	30,5
Doctorado	-	822	616	828	845	-	2,3	1,7	2,3	2,1
III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	2.322	3.680	3.353	2.547	-	100	100	100	100	-
Acciones formativas	1.879	3.493	3.118	2.312	-	80,9	94,9	93,0	90,8	-
- Artes y Artesanía	157	157	90	145	-	6,8	4,3	2,7	5,7	-
- Artes Gráficas	1.161	1.648	1.520	1.075	-	50,0	44,8	45,3	42,2	-
- Otros	561	1.688	1.508	1.092	-	24,2	45,9	45,0	42,9	-
Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo	443	187	235	235	-	19,1	5,1	7,0	9,2	-
- Artes y Artesanía	144	122	121	110	-	6,2	3,3	3,6	4,3	-
- Artes Gráficas	269	41	43	56	-	11,6	1,1	1,3	2,2	-
- Otros	30	24	71	69	-	1,3	0,7	2,1	2,7	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTES. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas regladas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2018/19	2019/20	2018/19	2019/20	2018/19	2019/20	2018/19	2019/20
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	145.791	145.896	87,4	86,9	59,0	59,1	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	31.379	30.895	86,8	87,0	63,9	65,0	21,5	21,2
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.845	18.488	92,9	94,2	60,9	62,5	12,9	12,7
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.458	3.396	91,2	92,1	52,3	53,7	2,4	2,3
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.387	15.092	93,2	94,6	62,9	64,5	10,6	10,3
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	12.534	12.407	77,8	76,2	68,3	68,6	8,6	8,5
- Artes Plásticas	128	117	100,0	100,0	53,9	52,1	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	637	639	99,4	99,4	82,3	81,7	0,4	0,4
- Diseño	11.769	11.651	76,3	74,7	67,7	68,1	8,1	8,0
Enseñanzas regladas de Música	100.606	101.176	88,6	87,9	54,1	53,9	69,0	69,3
- Enseñanzas Elementales	44.165	44.013	88,6	88,2	56,3	55,6	30,3	30,2
- Enseñanzas Profesionales	47.251	47.865	90,9	90,5	54,6	54,8	32,4	32,8
- Estudios Superiores	9.190	9.298	76,7	73,6	41,2	41,5	6,3	6,4
Enseñanzas regladas de Danza	10.753	10.730	79,5	79,0	90,4	90,4	7,4	7,4
- Enseñanzas Elementales	5.109	4.909	75,5	74,1	92,9	92,5	3,5	3,4
- Enseñanzas Profesionales	4.725	4.919	82,2	81,7	89,1	89,6	3,2	3,4
- Estudios Superiores	919	902	88,0	90,9	82,7	83,3	0,6	0,6
Enseñanzas de Arte Dramático	2.683	2.666	84,2	83,4	63,4	65,5	1,8	1,8
- Estudios Superiores	2.683	2.666	84,2	83,4	63,4	65,5	1,8	1,8
Máster en Enseñanzas Artísticas	370	429	66,8	57,1	47,8	49,7	0,3	0,3
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad de Artes)	34.680	36.330	90,5	90,4	70,2	72,1	5,5	5,7
Formación Profesional	29.532	30.951	65,4	63,9	36,8	37,4	3,9	4,0
Ciclos de Formación Profesional Básica	626	764	84,8	85,1	41,5	43,8	0,1	0,1
- Artes Gráficas	626	764	84,8	85,1	41,5	43,8	0,1	0,1
Ciclos Formativos Grado Medio	7.183	7.603	63,9	62,3	28,8	29,7	1,0	1,0
- Artes Gráficas	3.481	3.474	72,6	73,1	36,2	38,2	0,5	0,4
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.702	4.129	55,8	53,2	21,9	22,6	0,5	0,5
Ciclos Formativos Grado Superior	21.723	22.584	65,3	63,7	39,4	39,7	2,9	2,9
- Artes Gráficas	2.254	2.398	78,5	77,7	47,4	49,7	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	116	124	100,0	100,0	49,1	55,6	0,0	0,0
- Comunicación, Imagen y Sonido	15.954	16.785	57,8	56,2	31,8	32,2	2,1	2,1
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.399	3.277	90,8	90,4	69,1	70,2	0,5	0,4
Universitaria	197.022	198.297	82,2	81,1	61,0	61,5	12,3	12,2
1º y 2º Ciclo	1	2	100,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Grado	166.324	166.051	82,7	81,9	61,1	61,7	10,4	10,2
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	20.402	20.833	62,2	59,7	50,4	51,7	1,3	1,3
- Diseño	5.543	6.197	68,6	61,5	75,3	75,8	0,3	0,4
- Bellas artes	24.490	24.319	99,3	99,2	69,8	70,9	1,5	1,5
- Conservación y Restauración	1.619	1.640	100,0	100,0	77,5	77,7	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	2.824	3.042	62,2	61,8	58,1	58,8	0,2	0,2
- Arqueología	1.250	1.208	100,0	100,0	53,3	51,1	0,1	0,1
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	50	-	100,0	-	42,0	-	0,0
- Traducción e Interpretación	10.880	10.160	86,9	92,9	80,5	80,6	0,7	0,6
- Lenguas y dialectos españoles	13.591	13.513	96,6	96,5	70,6	71,2	0,8	0,8
- Literatura	921	949	96,6	95,9	70,8	71,4	0,1	0,1
- Antropología social y cultura	4.926	4.850	99,9	99,9	62,1	62,6	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	818	745	100,0	100,0	68,5	68,2	0,1	0,0
- Periodismo y Documentación	24.091	23.597	72,5	72,1	60,6	59,7	1,5	1,5
- Marketing y Publicidad	27.543	28.672	75,9	74,5	62,7	63,1	1,7	1,8
- Desarrollo de videojuegos	1.499	1.644	92,0	91,4	12,5	12,8	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.432	2.308	98,4	98,5	26,4	28,1	0,2	0,1
- Arquitectura	23.495	22.324	88,3	88,6	47,8	49,2	1,5	1,4
Máster	20.950	22.684	72,1	68,7	62,6	62,6	1,3	1,4
Doctorado	9.747	9.560	95,4	95,4	55,2	55,6	0,6	0,6

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matric. 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matric. 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matric. 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019
TOTAL	3.396	814	15.092	3.434	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	259	46	1.357	304	7,6	5,7	9,0	8,9
Artes aplicadas de la indumentaria	92	28	790	173	2,7	3,4	5,2	5,0
Artes aplicadas al libro	242	81	326	80	7,1	10,0	2,2	2,3
Artes aplicadas al muro	137	24	282	52	4,0	2,9	1,9	1,5
Arte floral	-	-	-	-	-	-	-	-
Cerámica artística	288	57	633	119	8,5	7,0	4,2	3,5
Comunicación gráfica y audiovisual	2.064	484	7.112	1.701	60,8	59,5	47,1	49,5
Diseño gráfico	-	31	1.451	312	-	3,8	9,6	9,1
Diseño industrial	-	-	332	75	-	-	2,2	2,2
Diseño de interiores	-	-	1.849	488	-	-	12,3	14,2
Esmaltes artísticos	34	7	36	1	1,0	0,9	0,2	0,0
Joyería del arte	211	47	755	79	6,2	5,8	5,0	2,3
Textiles artísticos	55	8	116	40	1,6	1,0	0,8	1,2
Vidrio artístico	14	1	39	10	0,4	0,1	0,3	0,3
Sin especialidad	0	0	14	0	0,0	0,0	0,1	0,0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019
TOTAL	12.407	1.717	100	100
Artes Plásticas	117	11	0,9	0,6
Cerámica	117	11	0,9	0,6
Vidrio	0	0	0,0	0,0
Conservación y Restauración	639	88	5,2	5,1
Documento Gráfico	69	22	0,6	1,3
Pintura	173	28	1,4	1,6
Escultura	126	19	1,0	1,1
Arqueología	142	19	1,1	1,1
Textil	15	0	0,1	0,0
Sin especialidad	114	0	0,9	0,0
Diseño	11.651	1.618	93,9	94,2
Diseño Gráfico	4.509	644	36,3	37,5
Diseño de Productos	1.513	188	12,2	10,9
Diseño de Interiores	2.716	380	21,9	22,1
Diseño de Moda	2.913	406	23,5	23,6

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento o especialidad⁽¹⁾

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019
Acordeón	475	71	236	40	217	26	22	5
Armonía, Contrap. Comp. e Instr.	7	0	0	0	0	0	7	0
Arpa	298	51	138	29	132	18	28	4
Bajo eléctrico	67	13	1	0	55	9	11	4
Batería	12	0	0	0	0	0	12	0
Bombardino	3	1	3	0	0	1	0	0
Cant Valencíá	9	0	0	0	9	0	0	0
Cante Flamenco	86	10	0	0	52	7	34	3
Canto	1.913	225	0	0	1.520	163	393	62
Clarinete	7.151	1.206	2.995	660	3.740	466	416	80
Clave	365	63	186	34	143	23	36	6
Clavicémbalo	11	3	0	0	11	3	0	0
Composición	440	75	0	0	0	0	440	75
Contrabajo	1.706	233	844	157	742	60	120	16
Contrabajo jazz	3	0	0	0	0	0	3	0
Dirección de Coros	23	6	0	0	0	0	23	6
Dirección de Orquesta	168	23	0	0	0	0	168	23
Dulzaina	78	10	10	0	68	10	0	0
Educación Vocal	59	8	59	8	0	0	0	0
Etnomusicología	22	5	0	0	0	0	22	5
Fagot	1.583	239	703	137	766	78	114	24
Flabiol i Tamborí	7	5	0	0	7	5	0	0
Flamencología	26	9	0	0	0	0	26	9
Flauta de Pico	381	55	196	25	176	26	9	4
Flauta Travesera	6.147	992	2.438	531	3.376	395	333	66
Gaita	36	38	6	14	25	24	5	0
Gaita Gallega	0	4	0	0	0	4	0	0
Guitarra	7.639	1.277	4.393	928	2.897	278	349	71
Guitarra Eléctrica	168	26	0	5	140	17	28	4
Guitarra Flamenca	521	62	150	20	276	32	95	10
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	64	9	0	0	53	7	11	2
Instr. de Púa	210	28	114	15	89	12	7	1
Instr. de la Música Antigua	0	3	0	0	0	0	0	3
Instr. de la Música Tradic. y Popul.	18	4	0	0	6	0	12	4
Jazz	248	39	0	0	0	0	248	39
Musicología	240	46	0	0	0	0	240	46
Oboe	2.673	464	1.063	245	1.427	169	183	50
Órgano	189	21	0	0	158	16	31	5
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	98	33	0	0	0	0	98	33
Pedagogía Musical	460	70	0	0	0	0	460	70
Percusión	4.161	589	1.786	358	2.103	185	272	46
Piano	18.448	3.043	9.315	1.988	8.380	917	753	138
Piano Jazz y Teclados	5	1	0	0	0	0	5	1
Producción y Gestión	0	2	0	0	0	0	0	2
Saxofón	4.941	769	1.888	426	2.704	282	349	61
Sonología	44	5	0	0	0	0	44	5
Tenora	7	1	0	0	7	1	0	0
Timple (Canario)	34	0	34	0	0	0	0	0
Trombón	2.547	397	922	191	1.405	159	220	47
Trompa	2.592	408	891	208	1.381	152	320	48
Trompeta	4.139	620	1.533	310	2.172	245	434	65
Tuba	1.398	196	434	83	803	88	161	25
Txistu	74	15	21	7	45	6	8	2
Viola	4.064	655	2.179	404	1.670	208	215	43
Viola de Gamba	105	18	51	8	42	8	12	2
Violín	10.965	1.812	5.349	1.086	5.002	582	614	144
Violonchelo	4.884	716	2.400	426	2.182	241	302	49
No distribuido por instrumento	392	4	0	0	0	0	392	4
No distribuido por especialidad	7.980	214	3.829	0	4.151	0	0	214

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad. 2019-2020 ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
TOTAL		10.730		100
Enseñanzas Elementales		4.909		45,8
Enseñanzas Profesionales		4.919		45,8
Danza Contemporánea		946		8,8
Danza Española		1.205		11,2
Danza Clásica		2.180		20,3
Baile flamenco		588		5,5
Estudios Superiores		902		8,4
Pedagogía de la Danza		499		4,7
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza		403		3,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019
TOTAL	2.666	377	100	100
Dirección de Escena y Dramaturgia	381	43	14,3	11,4
Escenografía	164	21	6,2	5,6
Interpretación	2.121	313	79,6	83,0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (Formación Profesional) relacionados con las profesiones culturales ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019	Matriculado 2019-2020	Terminan estudios 2018-2019
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO (Título de Técnico)	7.603	2.130	100	100
Artes Gráficas	3.474	986	45,7	46,3
Preimpresión digital	2.356	648	31,0	30,4
Impresión gráfica	1.046	322	13,8	15,1
Postimpresión y acabados gráficos	72	16	0,9	0,8
Comunicación, Imagen y Sonido	4.129	1.144	54,3	53,7
Vídeo disc-jockey y Sonido	4.129	1.144	54,3	53,7
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Título de Técnico Superior)	22.584	7.493	100,0	100,0
Artes Gráficas	2.398	720	10,6	9,6
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	1.857	569	8,2	7,6
Diseño y gestión de la producción gráfica	541	151	2,4	2,0
Artes y Artesanías	124	41	0,5	0,5
Artista fallero y Construcción de espectáculos	124	41	0,5	0,5
Comunicación, Imagen y Sonido	16.785	5.464	74,3	72,9
Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	2.793	822	12,4	11,0
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	1.969	643	8,7	8,6
Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	4.344	1.521	19,2	20,3
Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	3.998	1.209	17,7	16,1
Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	3.535	1.147	15,7	15,3
Sin distribuir	146	122	0,6	1,6
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	3.277	1.268	14,5	16,9
Animación Sociocultural y Turística	3.277	1.268	14,5	16,9

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.10. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2019-2020

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
TOTAL	131	76,3	5.342	52,9	30.895	65,0	18.488	117	639	11.651
Andalucía	24	66,7	995	49,1	4.946	63,4	3.346	0	4	1.596
Aragón	6	83,3	201	54,2	884	72,7	512	0	32	340
Asturias (Principado de)	2	100,0	98	62,2	405	71,4	194	0	59	152
Baleares (Illes)	3	100,0	106	51,9	1.143	70,9	1.143	0	0	0
Canarias	5	100,0	344	57,8	2.208	59,3	1.553	0	0	655
Cantabria	4	25,0	74	54,1	331	70,7	124	0	0	207
Castilla y León	10	90,0	398	56,8	1.615	63,6	967	0	159	489
Castilla-La Mancha	7	100,0	261	52,9	1.036	61,9	898	0	0	138
Cataluña	29	86,2	1.199	51,7	6.652	65,2	5.103	0	139	1.410
Comunitat Valenciana	8	87,5	528	56,8	4.536	59,8	1.260	117	0	3.159
Extremadura	1	100,0	43	58,1	193	69,4	62	0	0	131
Galicia	9	55,6	199	52,3	1.569	69,7	720	0	85	764
Madrid (Comunidad de)	11	54,5	475	53,3	2.961	71,7	1.464	0	161	1.336
Murcia (Región de)	2	100,0	81	45,7	631	62,6	272	0	0	359
Navarra (C. Foral de)	4	50,0	174	48,3	516	64,0	358	0	0	158
País Vasco	3	33,3	54	53,7	584	74,1	265	0	0	319
Rioja (La)	1	100,0	50	48,0	438	73,7	0	0	0	438
Ceuta	1	100,0	15	53,3	40	40,0	40	0	0	0
Melilla	1	100,0	47	48,9	207	45,9	207	0	0	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2019-2020 ⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	460	63,9	14.771	40,1	101.176	53,9	44.013	47.865	9.298
Andalucía	94	85,1	3.173	39,4	28.193	53,4	16.226	10.110	1.857
Aragón	19	52,6	495	43,4	3.271	57,0	1.634	1.336	301
Asturias (Principado de)	11	63,6	338	50,6	2.111	56,0	980	904	227
Baleares (Illes)	11	81,8	435	43,9	2.302	52,2	1.462	660	180
Canarias	8	62,5	310	46,1	2.094	52,9	818	958	318
Cantabria	5	80,0	178	53,4	1.487	56,6	856	631	0
Castilla y León	22	59,1	781	48,3	5.728	56,5	2.811	2.646	271
Castilla-La Mancha	16	93,8	615	35,9	4.352	52,8	2.067	2.099	186
Cataluña	30	60,0	1.580	34,8	5.453	51,0	0	3.999	1.454
Comunitat Valenciana	94	54,3	2.756	36,0	18.846	53,1	6.252	11.016	1.578
Extremadura	10	80,0	287	38,7	2.096	53,5	973	989	134
Galicia	54	64,8	1.112	37,8	8.574	56,3	3.829	4.151	594
Madrid (Comunidad de)	44	31,8	1.239	43,0	7.938	54,1	3.127	3.682	1.129
Murcia (Región de)	14	64,3	526	37,5	3.617	52,4	1.106	2.108	403
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	175	30,9	967	47,5	0	632	335
País Vasco	20	40,0	599	51,1	2.629	55,2	1.032	1.266	331
Rioja (La)	3	100,0	117	54,7	989	60,6	519	470	0
Ceuta	1	100,0	25	56,0	242	57,0	156	86	0
Melilla	1	100,0	30	43,3	287	58,2	165	122	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.12. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2019-2020 ⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	71	46,5	1.277	71,1	10.730	90,4	4.909	4.919	902
Andalucía	14	57,1	378	74,6	3.705	92,8	1.886	1.646	173
Aragón	1	100,0	24	62,5	196	89,3	121	75	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	152	94,1	69	83	0
Balears (Illes)	2	0,0	12	91,7	317	88,6	189	128	0
Cantabria	5	20,0	27	63,0	182	95,1	93	89	0
Castilla y León	3	0,0	58	74,1	513	89,3	294	219	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	43	72,1	417	91,4	242	175	0
Cataluña	2	50,0	60	68,3	481	83,2	0	364	117
Comunitat Valenciana	23	43,5	275	74,5	2.174	92,0	984	929	261
Extremadura	3	66,7	14	71,4	214	93,5	135	79	0
Galicia	5	40,0	43	72,1	360	93,3	169	191	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	243	63,4	1.317	80,6	340	648	329
Murcia (Región de)	2	50,0	80	67,5	565	92,7	319	246	0
País Vasco	1	100,0	11	63,6	137	95,6	68	47	22

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2019-2020

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
TOTAL	18	66,7	703	51,1	2.666	65,5
Andalucía	4	75,0	138	52,2	770	69,7
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	54,5	104	71,2
Balears (Illes)	1	100,0	31	41,9	77	75,3
Canarias	2	0,0	25	20,0	87	67,8
Castilla y León	1	0,0	24	54,2	96	68,8
Cataluña	2	50,0	203	54,2	444	67,1
Comunitat Valenciana	1	100,0	32	43,8	147	49,7
Extremadura	1	100,0	19	31,6	103	55,3
Galicia	1	100,0	41	56,1	168	65,5
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	82	54,9	349	61,3
Murcia (Región de)	1	100,0	56	51,8	266	63,2
País Vasco	1	100,0	30	56,7	55	56,4

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.14. Centros y alumnado matriculado en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2019-2020 ⁽¹⁾

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	546	74,7	36.330	72,1	5,7
Andalucía	79	88,6	5.624	69,6	4,6
Aragón	14	92,9	882	73,8	5,4
Asturias (Principado de)	9	88,9	623	74,2	5,2
Balears (Illes)	18	77,8	1.038	72,3	8,3
Canarias	16	81,3	2.099	67,9	6,9
Cantabria	4	100,0	321	72,6	4,2
Castilla y León	14	92,9	1.474	71,2	4,8
Castilla-La Mancha	19	89,5	1.410	72,0	5,1
Cataluña	145	63,4	7.782	75,4	8,1
Comunitat Valenciana	56	89,3	3.832	72,4	6,1
Extremadura	5	100,0	650	70,0	4,3
Galicia	29	82,8	1.688	72,2	5,2
Madrid (Comunidad de)	78	39,7	5.346	72,4	5,1
Murcia (Región de)	27	92,6	1.252	67,4	5,3
Navarra (Comunidad Foral de)	6	100,0	670	71,5	7,3
País Vasco	21	85,7	1.186	73,4	3,9
Rioja (La)	4	75,0	363	72,2	10,0
Ceuta	1	100,0	36	52,8	2,9
Melilla	1	100,0	54	77,8	3,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15. Alumnado matriculado en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2019-2020 ⁽¹⁾

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de F.P.
	Total	En		Total	En centros		Total	En centros		
		centros públicos (%)	Mujeres (%)		centros públicos (%)	Mujeres (%)		centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	764	85,1	43,8	7.603	62,3	29,7	22.584	63,7	39,7	4,0
Andalucía	22	100,0	40,9	975	77,5	28,2	3.669	69,8	38,3	3,2
Aragón	26	100,0	42,3	217	88,9	32,7	617	60,1	38,4	4,0
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	109	100,0	30,3	543	100,0	43,1	4,6
Balears (Illes)	23	100,0	39,1	198	75,3	36,9	301	51,8	36,5	3,5
Canarias	0	0,0	0,0	167	97,6	26,9	980	92,8	45,9	3,6
Cantabria	17	100,0	52,9	41	100,0	43,9	125	100,0	55,2	1,9
Castilla y León	0	0,0	0,0	117	35,9	32,5	942	77,0	45,6	2,8
Castilla-La Mancha	51	100,0	45,1	114	100,0	33,3	424	91,7	53,8	1,8
Cataluña	0	0,0	0,0	1.780	48,1	27,8	3.882	52,6	36,1	4,5
Comunitat Valenciana	95	100,0	45,3	721	73,0	31,2	2.459	69,9	42,8	3,2
Extremadura	44	100,0	61,4	65	100,0	40,0	428	100,0	40,4	3,2
Galicia	106	100,0	39,6	657	77,9	32,0	1.229	77,2	41,7	4,2
Madrid (Comunidad de)	247	86,2	39,3	1.739	47,0	27,9	5.388	49,9	38,0	7,8
Murcia (Región de)	27	0,0	48,1	161	72,7	27,3	390	45,1	29,5	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	28	0,0	35,7	140	28,6	28,6	150	24,7	38,7	3,2
País Vasco	52	51,9	51,9	306	45,4	38,2	953	48,7	39,8	3,2
Rioja (La)	0	0,0	0,0	50	100,0	44,0	45	100,0	71,1	1,6
Ceuta	0	0,0	0,0	30	100,0	10,0	0	0,0	0,0	1,4
Melilla	26	100,0	57,7	16	100,0	6,3	59	100,0	52,5	5,1

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales

	VALORES ABSOLUTOS									
	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020	
	Matricu- lado	Terminaron	Matricu- lado	Terminaron	Matricu- lado	Terminaron	Matricu- lado	Terminaron	Matricu- lado	Terminaron
Bachillerato a distancia (modalidad Artes)	1.452	273	1.400	278	1.308	188	1.575	197	1.415	-
Formación Profesional a distancia	339	27	563	39	1.022	124	1.351	145	1.788	-
Ciclos Formativos Grado Medio	1	0	15	0	35	0	45	1	34	-
- Artes Gráficas	1	0	15	0	35	0	45	1	34	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	338	27	548	39	987	124	1.306	144	1.754	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Artes y Artesanías	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	338	27	548	39	956	124	1.278	144	1.688	-
- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Sociocultural y Turística)	-	-	-	-	31	0	28	0	66	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias