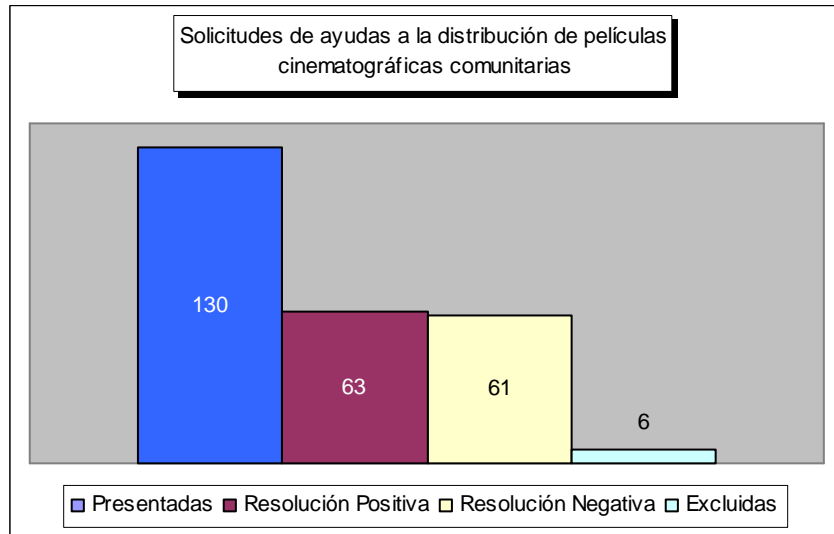


AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS COMUNITARIAS.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la distribución de películas cinematográficas comunitarias ha ascendido a 1.500.000 euros, de los que se han asignado 1.466.408 euros.

Se han recibido 130 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 63, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través de la Comisión correspondiente:



Las 63 solicitudes con resolución positiva benefician a 62 largometrajes, y un conjunto de 6 cortos, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

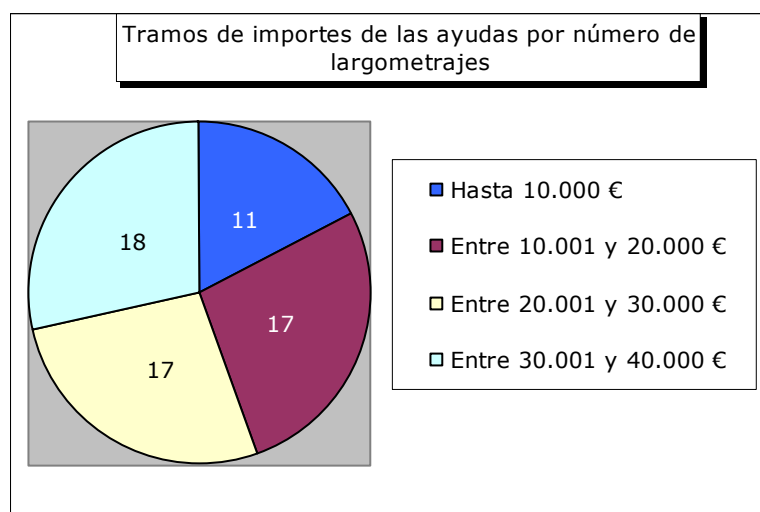
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
AMIGO DE MI AMIGA, EL	2.000 €	4.603 €	43,45%
BUENA BODA, LA	2.000 €	4.556 €	43,90%
MUJER DEL AVIADOR, LA	2.000 €	4.503 €	44,41%
NOCHES DE LA LUNA LLENA, LAS	2.000 €	4.485 €	44,59%
PAULINE EN LA PLAYA	2.000 €	4.512 €	44,33%
RAYO VERDE, EL	2.000 €	4.521 €	44,24%
VIVIR SU VIDA	4.000 €	19.812 €	20,19%
IRENE	6.000 €	22.000 €	27,27%
VIENTO DE TIERRA	8.000 €	20.111 €	39,78%
GENTE DE ROMA	10.000 €	65.755 €	15,21%
GRAND VOYAGE (EL LARGO VIAJE), LE	10.000 €	89.099 €	11,22%
AYURVEDA: EL ARTE DE VIVIR	15.000 €	68.140 €	22,01%
CUANDO SUBE LA MAREA	15.000 €	58.471 €	25,65%
NOVENO DIA, EL	15.000 €	49.903 €	30,06%
POBLADORES	15.000 €	81.551 €	18,39%
POR QUE LAS MUJERES SIEMPRE QUEREMOS MAS?	15.000 €	140.084 €	10,71%
SOUL OF A MAN, THE	15.000 €	64.360 €	23,31%
SUMAS Y RESTAS	15.000 €	36.000 €	41,67%
VODKA LEMON	15.000 €	43.770 €	34,27%
ACTORS, THE	20.000 €	82.475 €	24,25%
BORDADORAS	20.000 €	60.139 €	33,26%
CRUZANDO EL PUENTE. LOS SONIDOS DE ESTAMBUL	20.000 €	61.040 €	32,77%
CUADERNOS DE CONTABILIDAD DEL PINTOR MANOLO MILLARES	20.000 €	59.563 €	33,58%
EVIL	20.000 €	82.451 €	24,26%
EXILS	20.000 €	53.231 €	37,57%
LIFTING DE CORAZON	20.000 €	246.228 €	8,12%
MI PADRE ES INGENIERO	20.000 €	62.707 €	31,89%
SABOR DE LA SANDIA, EL	20.000 €	115.974 €	17,25%
DEFOSAENFOSA (ODGROBADOGROBA)	25.000 €	81.400 €	30,71%

Ayudas a la Cinematografía - 2006

FUGITIVOS (LES EGARES)		25.000 €	125.171 €	19,97%
LILA DICE		25.000 €	83.531 €	29,93%
NAPOLA		25.000 €	90.652 €	27,58%
SARABAND		25.000 €	67.400 €	37,09%
TIEMPO QUE QUEDA, EL		25.000 €	109.964 €	22,73%
BUENOS DIAS, NOCHE		30.000 €	94.703 €	31,68%
CONJUNTO DE CORTOS	(1)	30.000 €	103.963 €	28,86%
KIRIKU Y LAS BESTIAS SALVAJES		30.000 €	1.333.000 €	2,25%
PARADISE NOW		30.000 €	106.434 €	28,19%
PEQUEÑA LOLA, LA		30.000 €	157.665 €	19,03%
PROFECIA DE LAS RANAS, LA		30.000 €	192.966 €	15,55%
PUNTO Y RAYA		30.000 €	102.900 €	29,15%
QUERIDA WENDY		30.000 €	78.961 €	37,99%
SOPHIE SCHOLL (LOS ULTIMOS DIAS)		30.000 €	399.760 €	7,50%
TORMENTA DE VERANO (SUMMER STORM)		30.000 €	90.703 €	33,07%
TSOTSI		30.000 €	273.565 €	10,97%
AGUA CON SAL (DEBAJO DE LAS PIEDRAS)		35.000 €	87.000 €	40,23%
CACHE (ESCONDIDO)		35.000 €	153.632 €	22,78%
GALATASARAY-DEPOR		35.000 €	160.856 €	21,76%
GENESIS de Claude Nuridsany y Marie Perennou		35.000 €	165.600 €	21,14%
ILUMINADOS POR EL FUEGO		35.000 €	115.000 €	30,43%
LUTERO		35.000 €	264.987 €	13,21%
MANDERLAY		35.000 €	153.494 €	22,80%
MANUALE D'AMORE		35.000 €	500.546 €	6,99%
MATCH POINT		35.000 €	1.182.975 €	2,96%
MERCADER DE VENECIA, EL		35.000 €	450.950 €	7,76%
MONSIEUR BATIGNOLE		35.000 €	307.210 €	11,39%
MRS. HENDERSON PRESENTA		35.000 €	483.696 €	7,24%
NIÑO (L'ENFANT), EL		35.000 €	136.187 €	25,70%
OLENTZERO ETA SUBILAREN LAPURRETA		35.000 €	121.875 €	28,72%
OMAGH		35.000 €	178.000 €	19,66%
VETE Y VIVE		35.000 €	148.808 €	23,52%
ARCADIA		40.000 €	249.000 €	16,06%
METODO, EL		40.000 €	758.985 €	5,27%

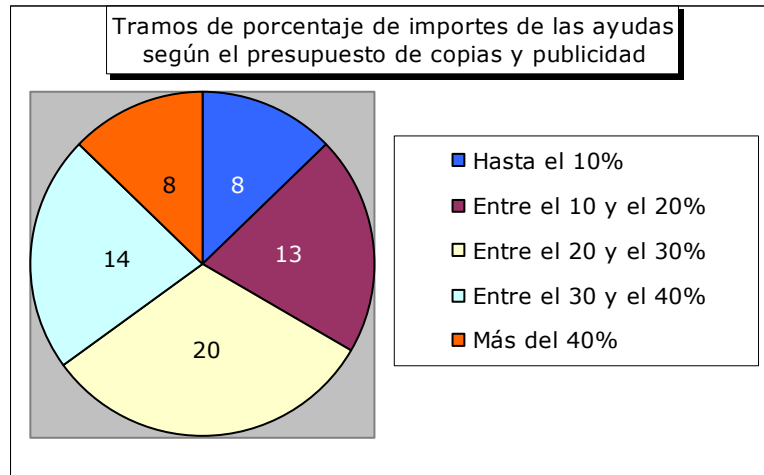
(1) El conjunto de seis cortos está compuesto por BOTELLON, EN EL HOYO, HASTA LA MUERTE, PONYS, SOFIA y UNA CIERTA IDEA DE FELICIDAD.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 62 largometrajes y el conjunto de cortos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Ayudas a la Cinematografía - 2006

Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto de copias y publicidad:



Por otro lado, las 63 solicitudes con resolución positiva benefician a 23 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

Distribuidora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
GAIA FILMS INTERNACIONAL S.L.	10.000 €	1
PIRAMIDE FILMS DISTRIBUCION,S.L.	10.000 €	2
DIAFRAGMA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	12.000 €	6
LEON CINEMA S.L.	15.000 €	1
TUS OJOS,S.L.	15.000 €	1
DIAZ Y GALLEJONES S.L.	20.000 €	1
KISS COMUNICACIO,S.L.	20.000 €	1
AVALON PRODUCTIONS,S.L.	30.000 €	1
LOLAFILMS DISTRIBUCION S.A.	30.000 €	1
BARTON FILMS S.L.	35.000 €	1
MANGA FILMS S.L.	35.000 €	1
EUROCINE FILMS S.L.	40.000 €	2
AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS,S.L.	55.000 €	3
CIVITE FILMS SL	55.000 €	2
FESTIVAL FILMS S.L.	55.000 €	2
BADITRI,S.L.	60.000 €	2
NOTRO FILMS,S.L.	70.000 €	2
ZETA AUDIOVISUAL,S.A.	75.000 €	2
KARMA FILMS,S.L.	90.000 €	5
ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	125.000 €	4
WANDA VISION, S.A.	158.000 €	6
VERTIGO FILMS S.L	210.000 €	7
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	245.000 €	9

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma distribuidora ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente. En el caso de AVALON PRODUCTIONS, S.L., el importe se refiere al conjunto de los seis cortos indicados en la nota de la tabla anterior.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 23 distribuidoras beneficiadas queda de la siguiente manera:

