



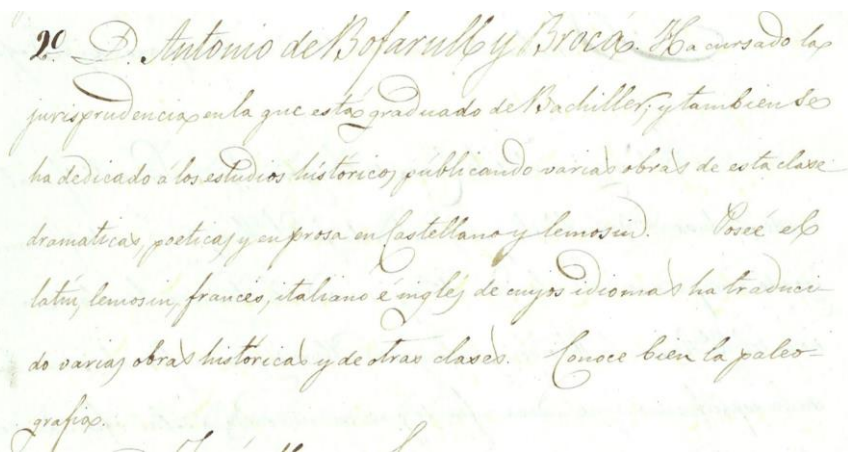
ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ

Antoni de Bofarull i Brocà (1821-1892), archivero

Archivero, historiador y literato nacido en Reus. Ejerció en el Archivo de la Corona de Aragón de 1846 a 1892, siguiendo los pasos profesionales de su tío paterno Próspero de Bofarull y Mascaró y de su primo-hermano, Manuel de Bofarull, quienes fueron directores del ACA. El trabajo en el sector mercantil y el estudio del derecho no le impidieron participar de lleno en la efervescencia cultural barcelonesa, publicando –algunas veces con seudónimo– críticas teatrales, artículos satíricos para el *Diario de Barcelona*, *El Hongo* o *El Sol* –llegando a ser redactor jefe de alguno de ellos– y también traduciendo obras dramáticas o crónicas históricas. Se convirtió en un célebre literato muy comprometido con su época. Impulsó la recuperación de la gramática histórica del catalán; promovió la restauración de los *Jocs Florals* (donde fue premiado en varias convocatorias entre 1864 a 1872); fue valorado como memorialista de las costumbres y mitos históricos catalanes populares y compiló, además, una antología de poetas de la *Renaixença* coetáneos (1858), y su obra *La orfaneta de Menargues o Catalunya agonisant* (1862) es considerada la primera novela histórica catalana contemporánea.

Su obra historiográfica fue profusa y ejemplo de ello son los numerosos artículos y libros donde Antoni de Bofarull puede alegar su experiencia archivística e investigadora, ya que desde muy

joven participó como Oficial en el Archivo de la Corona de Aragón en la confección de inventarios, catálogos y en la transcripción de documentos para la *Colección de Documentos Inéditos de la Corona de Aragón*. Y emanando de esta fuente de erudición positivista y empirismo documental, surgió su obra magna: *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña* (publicada entre 1876 y 1878 y reeditada en catalán en 1909). Continúa la idea que inspiró *Los condes de Barcelona vindicados*, escrita por su tío Próspero cuarenta años antes, es decir, alejarse de leyendas y mitos y reconstruir la historia extrayendo del Archivo el fermento: la documentación.



20 D. Antonio de Bofarull y Brocas. Ha cursado las jurisprudencias, en la que está graduado de Bachiller, y también se ha dedicado a los estudios históricos, publicando varias obras de esta clase dramáticas, poéticas y en prosa en castellano y lemosín. Conoce el latín, lemosín, francés, italiano e inglés de cuyos idiomas ha traducido varias obras históricas y de otras clases. Conoce bien la paleografía.

10

Ocupó un lugar preeminente en la *Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona* y fue académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, entre otros.

De sus trabajos archivísticos fuera del ACA destaca la redacción de la *Memoria histórica descriptiva sobre el Archivo de la Catedral de Barcelona* (1869).

Con cuarenta y seis años de ejercicio profesional, un ataque de fiebre acaecido mientras trabajaba en el Archivo, le provocó la muerte el 12 de febrero de 1892.

BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA

1. (1858) *La lengua catalana considerada históricamente: discurso leído en la sesión pública inaugural de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, el día 8 de noviembre de 1857*. Barcelona: Imprenta Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas. [Memorias de la Real Academia de Buenas Letras, tomo II, pp. 313-353.] **ACA, Biblioteca, Rev: XXXV/2**
2. (1860) *El Príncipe de Gerona: justificación histórica dirigida a S.M. la reina D.ª Isabel (Q.D.G.)*. Barcelona: Imp. de Jaime Jepús. **ACA, Biblioteca, 34/03/21(3)**
3. (1862) *La Orfaneta de Menargues, ó Catalunya agonisant. Novela histórica, etc.* Barcelona: Estampa d'en Lluís Tasso. **ACA, Biblioteca, 24/03/01**
4. (1864) *Cuestión de Archivos ó sea Polémica sobre la mayor ó menor propiedad del título que respectivamente llevan los dos generales é históricos de Barcelona y Valencia, suscitada entre los señores Don A. de Bofarull y Don Miguel Velasco, individuos del Cuerpo*. Valencia: La opinión. **ACA, Biblioteca, 34/04/15(5)**
5. (1876-1878) *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña*. Barcelona: Juan Aleu y Fugarull. **ACA, Biblioteca, 50/01/81-89**
6. (1906-1909) *Història crítica (civil i eclesiàstica) de Catalunya*. Barcelona: Biblioteca Clásica Catalana. **ACA, Biblioteca, 50/5/1-15**
7. (1881) *Pasado, presente y porvenir de Barcelona [Texto impreso] : memoria histórica, filosófica y social*. Barcelona: Establ. tip. de los Sucesores de N. Ramírez y Cia. **ACA, Biblioteca, 34/02/10 (1)**
8. (1883) *Ramón Muntaner guerrero y cronista. Biografía escrita, con motivo de la colocación del retrato de tan personaje en la Galería de Catalanes célebres que va formando el excmo. ayuntamiento constitucional de Barcelona el 26 de setiembre de 1883*. Barcelona, estab. tip. de los sucesores, de N. Ramírez y Cia. **ACA, Biblioteca, 34/02/01(6)**
9. (1956) *Hazañas y recuerdos de los catalanes, o colección de leyendas relativas a los hechos más famosos, a las tradiciones más fundadas, y a las empresas más conocidas que se encuentran en la historia de Cataluña, desde la época de la dominación árabe en Barcelona, hasta el enlace de Fernando el Católico de Aragón con Isabel de Castilla* / por Antonio de Bofarull y Broca; ilustraciones debidas al artista Juan Palet. Barcelona: [s.n.]. **ACA, Biblioteca, 25/05/16**

DOCUMENTOS

Diversos folios extraídos del expediente personal de Antoni de Bofarull (ACA, Secretaría, núm. 146, 249 y 290/5):

10. (1846-01-24): Escrito de Próspero de Bofarull redactado con la finalidad de presentar la relación de candidatos para cubrir la vacante de oficial 4º y 5º del Archivo. Destaca en el comentario sobre Antoni de Bofarull -detallado aquí- que ha obtenido el grado de bachiller en derecho, además de dedicarse a los estudios históricos publicando obras “*dramáticas, poéticas y en prosa en castellano y lemosín. Posee el latín, lemosín, francés, italiano e inglés de cuyos idiomas ha traducido varias obras históricas y de otras clases. Conoce la paleografía*”.

11. (1847) *Relación nominal de los empleados en el Archivo general de la Corona de Aragón, con expresión de los sueldos que disfrutan.*

12. (1852-03-12) Título a favor de Antoni de Bofarull como oficial 4º del ACA

13. (1885-06-30) Parte del trabajo trimestral firmado por Antoni de Bofarull.

14. (1869-09-14) Copia del oficio firmado por Manuel de Bofarull, director del ACA, comunicando al Gobernador provincial la designación de Antoni de Bofarull “*por ser el de mayor categoría*”, entonces era oficial de segundo grado del cuerpo facultativo, para realizar la incautación del Archivo de la Catedral de Barcelona.

15. (1890-08-27) Título de Antoni de Bofarull como Jefe de tercer grado del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios del ACA.

Año 1885.

Trimestral 2º
148 El infrascrito, en el 2º trimestre del corriente año, ha formado ciento cuarenta y ocho papeletas, desde el nº 1663 al 1810, de otras tantas escrituras en papel, correspondientes al reinado de D. Alfonso IV de Aragón que acompaño con sus originales.

Barcelona 30 de junio de 1885

Antoni de Bofarull