



MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un servicio de préstamo.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Arqueología	3
Arquitectura y urbanismo	10
Arte	10
Bibliotecas y archivos	13
Biografías	15
Cine	16
Cultura y civilización	17
Documentación	17
Economía	21
Filosofía	22
Fotografía	22
Gestión cultural	23
Historia	23
Ilustración	26
Industrias culturales	26
Lengua y lingüística	28
Libro y lectura	28
Literatura	29
Mecenazgo	31
Medios de comunicación	32
Museos	35
Música	36
Patrimonio	36
Política cultural	38
Propiedad intelectual	43
Religión	44
Sociología	44
Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)	45
Índice de autores	46
Índice de títulos	50



SUMARIO →

ARQUEOLOGÍA

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [1] Arce, Ignacio. **De Roma al Islam: memoria científica de la campaña de 2013-14.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 22 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 435-458.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

La campaña de documentación y análisis, llevada a cabo de acuerdo al programa presentado y aprobado por las autoridades jordanas y españolas, ha sido realizada en tres subcampañas de trabajo de campo desarrolladas en 2013 y el primer semestre de 2014. El trabajo que aquí se presenta se ha centrado básicamente en cuatro grupos de actividades ligados a cuatro complejos monumentales.

- [2] **Arqueología del paisaje en Trapani III: resultados de la campaña 2013, excavación arqueológica en Baida.** Jose María Martín Civantos [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 175-188.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Se exponen los primeros resultados de la excavación en Baida (Castellammare del Golfo-Custonaci Trapani, Italia) dentro de la tercera campaña del proyecto Arqueología del Paisaje en Trapani. Tras varias actividades previas de prospección no sistemática sobre el territorio de los Montes de Trapani, se comenzó el pasado año 2013 la primera excavación arqueológica en dos de los yacimientos localizados en la prospección del área de Baida.

- [3] Aubet, María Eugenia; Núñez, Francisco J. **Excavaciones en Tiro 2014.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 359-368.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Primera campaña de excavaciones en la isla de Tiro, en un área con acceso directo a los niveles de ocupación de época persa y fenicia.



- [4] **La campaña de excavación 2014 en Tusculum (Monte Porzio Catone, Roma, Italia).** Leonor Peña Chocarro [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 19 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 125-142.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Desde 1994, la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) coordina un proyecto de investigación arqueológica en la antigua ciudad de Tusculum. En 2014 el enfoque multidisciplinario del proyecto incluye excavaciones arqueológicas, estudios geofísicos, estudios arqueobiológicos, análisis topográficos y por medio de fotografía aérea con dron y cometa, así como el estudio de los materiales arqueológicos y la información textual.

- [5] **Campos Carrasco, Juan M.; Bernal Casasola, Darío; Bermejo Meléndez, Javier. Proyecto Tamuda (Tetuán, Marruecos): campaña de 2013.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 229-246.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Presentación de los resultados de la campaña de excavación desarrollada en el castellum y en la ciudad mauritana de Tamuda en la anualidad de 2014 dentro del programa de proyectos arqueológicos en el exterior. Durante esta campaña han sido varios los frentes de actuación así como los resultados obtenidos en los mismos.

- [6] **Cerro, M^a Carmen del; Córdoba, Joaquín M^a. Sobre técnicas de riego, áreas de elaboración de adobes y sus artesanos en el Madam durante la Edad del Hierro (1300-300 a. C.): resultados de la campaña realizada en enero-marzo de 2014.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 16 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 381-396.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

El proyecto de Investigación «Las comunidades campesinas y la cultura de los oasis en la Península de Omán durante la Edad del Hierro (1300-300 a. C.). C. Al madam (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos)» está cumpliendo la primera fase del mismo, tras más de una década de trabajo. Se presentan aquí los primeros resultados.

- [7] **Córdoba Zoilo, Joaquín M. La cultura de la Edad del Hierro en Dehistán (1300-500 a. C.) : resultados de la IV campaña (octubre 2013 y mayo 2014).** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 397-410.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

El proyecto de Investigación «La cultura de la Edad del Hierro en Dehistán (1300-500 a. C.). Comunidades humanas, creencias y dominio del entorno en una región histórica de Asia Central» fue comenzado el año 2006, cuando se llevaron a cabo distintas prospecciones por el piedemonte del Kopet Dag y la región de Misrián.



- [8] **Excavación arqueológica en el Teatro Greco de Villa Adriana: campaña de 2012.** Rafael Hidalgo Priego [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 143-156.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Las excavaciones llevadas a cabo en el Teatro Greco de Villa Adriana durante la campaña de 2012 se han centrado especialmente en la actuación en dos zonas del edificio. Con la ejecución de esta campaña se ha concluido el Proyecto de Excavaciones Arqueológicas en el Teatro Greco de Villa Adriana.

- [9] **Excavaciones en el área de Palazzo de Villa Adriana (Tivoli, Roma): campaña de 2013.** Rafael Hidalgo Priego [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 157-174.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Se presentan los resultados de la primera campaña de excavación arqueológica llevada a cabo por el Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide en el área de Palazzo de Villa Adriana. La actividad se ha centrado en el espacio abierto situado delante del stibadium de Palazzo (Triclinio Estivo).

- [10] Galán, José Manuel. **Proyecto Djehuty: 13ª campaña arqueológica en Dra Abu el-Daga, Luxor.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 16 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 35-50.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

La 13ª campaña arqueológica del «Proyecto Djehuty» se llevó a cabo durante seis semanas en los meses de enero y febrero de 2014. Se excavaron tres pozos funerarios. Se continuó la conservación y restauración de la tumba-capilla de Djehuty.

- [11] **Investigación y valorización de las zonas mineras y civitates del NE de Portugal (MinCiNEP III): concelho de Bragança.** F. J. Sánchez-Palencia [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 16 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 51-66.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Se presentan los resultados de los estudios territoriales y geoarqueológicos en el concelho de Bragança, articulados en torno al análisis de la minería aurífera romana. La investigación se ha centrado principalmente en las Minas de França, donde se ha podido documentar e inventariar las estructuras mineras y definir las fases de desarrollo de la explotación.



- [12] **Kharaysin, un yacimiento Neolítico Precerámico B junto al río Zarqa (Norte de Jordania).** Juan José Ibáñez [et al.]. [Recurso electrónico].

1 archivo digital (pdf). 8 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 67-74.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

El yacimiento de Kharaysin fue descubierto en 1984, en el municipio de Quneya, en la confluencia del río Zarqa con un pequeño río tributario, el Wadi Kharaysin, durante las prospecciones llevadas a cabo en la región de Jerash (Edwards y Thorpe, 1986). El yacimiento fue identificado, gracias al análisis de los materiales recuperados en superficie, como perteneciente al Neolítico Precerámico B.

- [13] Martín Morales, Concepción. **El Programa de Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el Exterior: convocatoria de 2013.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 6 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 9-14.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Desde el año 1999 El Programa de Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el Exterior se lleva a cabo mediante una convocatoria pública anual, en concurrencia competitiva, con una dotación presupuestaria que ha ido variando a lo largo de los últimos años. Este programa de ayudas está gestionado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), ya que entre sus funciones está la Promoción y fomento de los proyectos de investigación arqueológica en el exterior.

- [14] **Las misiones jesuitas en Etiopía (1557-1632): trabajos en Särka, Fremona y Gorgora, 2014.** Víctor M. Fernández Martínez [et al.]. [Recurso electrónico].

1 archivo digital (pdf). 14 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 411-424.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Durante el mes de junio de 2014 el equipo dirigido por la Universidad Complutense de Madrid realizó diversas tareas en Etiopía con el fin de completar la investigación sobre las misiones jesuitas, comenzado en 2006, y cuyos resultados se publicarán en 2015 (Fernández et al., en preparación).

- [15] Mora, Rafael; Vega, Susana; Torre, Ignacio de la. **Estudio tecnológico de la industria lítica del yacimiento de Mieso 41 (Etiopía).** [Recurso electrónico].

1 archivo digital (pdf). 10 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 219-228.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Durante los últimos años se ha descubierto una importante secuencia pleistocena en Mieso, en el centro-este de Etiopía. Esta secuencia incluye yacimientos paleontológicos y arqueológicos del Pleistoceno medio y superior. Tras la publicación de la secuencia del Pleistoceno medio, es el momento de comenzar el análisis de los conjuntos del Pleistoceno superior.



- [16] Onrubia Pintado, Jorge. **Investigaciones arqueológicas en la región de Sus-Teka (Marruecos): informe preliminar de los resultados de la campaña de 2014.**

M. Calvo [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 30 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 315-344.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

La campaña de 2014 del proyecto Investigaciones arqueológicas en la región de Sus-Tekna (Marruecos) ha permitido confirmar la identificación del actual caserío de Ksabi con la antigua ciudad caravanera de Tagaos. Se trata del importante enclave comercial, artesanal y agropastoril que, a partir del siglo XIII, sustituye como capital regional al vecino «puerto» transahariano de Nûl Lamta, activo al menos desde el siglo X y asimismo localizado en el curso de los trabajos arqueológicos enmarcados dentro del citado proyecto.

- [17] **Paisajes agrícolas prehispánicos en el altiplano andino: campañas de trabajo 2013 en el área de las Vegas de Turi (Alto Loa, Chile).** César Parceró Oubiña [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 75-94.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Se presentan los resultados de la cuarta anualidad del proyecto. En estas campañas se ampliaron notablemente los logros alcanzados hasta entonces, de dos maneras. Por un lado, extendiendo los trabajos de documentación de detalle de los espacios de riego y cultivo al entorno del sitio de Paniri. Por otro lado, abordando nuevas aproximaciones al registro doméstico de los poblados de Turi y Topaín, siguiendo metodologías como el Spatial Syntax Analysis.

- [18] **Prospección arqueológica y etnoarqueológica de Metema y Owara (Etiopía).**

Alfredo González Ruibal [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf).

18 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 95-112.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Investigación de los yacimientos arqueológicos de Metema y Owara, tanto prehistóricos como históricos. Por lo que se refiere a los primeros, se trata de áreas de dispersión de materiales líticos pertenecientes mayoritariamente a la Late Stone Age. Más relevante es el descubrimiento de un abrigo rocoso con pinturas esquemáticas, dada su rareza en la frontera etíope-sudanesa. La mayor parte de los yacimientos históricos son fuertes de piedra datados en la segunda mitad del siglo XIX, la mayor parte de los cuales se reocuparon durante el periodo italiano (1936-1941).



- [19] **Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú): el asentamiento del sector III de El Trigal (c. 100 cal A.N.E.-400 cal D.N.E.).** Pedro V. Castro Martínez [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 369-380.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Los últimos resultados del Proyecto La Puntilla, gracias a las excavaciones en extensión del Sector III de El Trigal, han confirmado la existencia de un nuevo tipo de asentamiento, en los siglos I a IV cal D. N. E. consistente en un gran edificio con estancias y patios, donde existen áreas de trabajo artesanal y de preparación de alimentos, así como enterramientos en áreas abiertas o debajo de los suelos. Se trata de un enclave rural en el territorio dependiente del centro político de Cahuachi.

- [20] **Proyecto Utica: excavaciones en la ciudad fenicio-púnica, campañas de 2013 y 2014.** J. L. López Castro [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 22 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 259-280.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Se presentan los resultados preliminares de las campañas de excavación de 2013 y 2014 en la antigua ciudad de Utica (Túnez), en dos áreas al norte de la ciudad, denominadas zonas I y II. En la segunda se ha localizado en los cortes 20 y 21 un edificio del siglo IX a. C. al que se vinculan hornos domésticos y un pozo cegado, con un importante conjunto de cerámicas fenicias, griegas, sardas nurágicas y locales.

- [21] **Segunda fase del proyecto "Actividad minero-metalúrgico del III milenio A.N.E. en el sur de Portugal: prospección geoarqueológica": un nuevo marco de evaluación empírica territorial: resultados preliminares.** Moisés R. Bayona [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 281-298.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Se presentan los resultados preliminares de un programa de investigación dirigido a la identificación y explicación de los contextos sociales y tecnológicos vinculados a la metalurgia prehistórica en el sur de Portugal.



- [22] **Trabajos en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina, Beni Suef) Egipto: campaña de 2013.** M^a Carmen Pérez Die [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 189-206.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Los trabajos se han centrado en el Templo de Heryshef: en primer lugar, en su excavación, cuyo objetivo principal era trabajar en el área SE del patio para conocer los límites del monumento en su sector oriental. Asimismo, se ha despejado la zona de acceso, donde se encuentra el coloso de Ramsés II.

- [23] Vidal Lorenzo, Cristina; Muñoz Cosme, Gaspar. **La sala de las pinturas de Chilonché y la subestructura de la acrópolis de La Blanca (6j-2 Sub.2): resultados de las investigaciones arqueológicas pertenecientes a las temporadas de campo 2011-2013.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 207-218.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

Entre los resultados más relevantes obtenidos por el Proyecto La Blanca durante las temporadas de campo 2011-2013 destaca la exploración arqueológica de los edificios que fueron sepultados y clausurados por los antiguos mayas en las Acrópolis de La Blanca y Chilonché.

- [24] **El yacimiento achelense antiguo de EN1-Noolchalai (Peninj, lago Natrón, Tanzania): una visión geoarqueológica y tecnológica.** Fernando Díez Martín [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 14 p.

En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 345-358.

[Acceso al documento](#)

BC Z-798, Unidad E

EN1-Noolchalai es un yacimiento arqueológico situado en el Escarpe Norte de Peninj, en la margen derecha de lago Natrón, en Tanzania. Entre 1995 y 2002, en el marco del proyecto de arqueología del paisaje liderado por M. Domínguez-Rodrigo, se llevó a cabo una segunda ronda de investigación en el yacimiento. En este momento se recuperaron un total de 352 artefactos líticos, y también se documentaron un total de 125 pequeños fragmentos óseos muy alterados y, probablemente, desvinculados de los artefactos de piedra.



SUMARIO →

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [25] Navarro Palazón, Julio; Garrido Carretero, Fidel. **Paisaje periurbano y gestión del agua en una capital del islam: el Agdal y las fincas de recreo de Marrakech (siglos XII-XX)**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p. En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 113-124.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

El Agdal es una finca real o almunia situada al sur de Marrakech, fundada en época almohade. Las fuentes escritas no la recogen con este nombre hasta finales del siglo XVIII o principios del XIX, ya bajo la dinastía alauí. En época almohade se la conocía como la Buhayra y en la saadí como Rawd al-Masarra (El Parque de la Alegría). Sus huertas se han mantenido cultivadas ininterrumpidamente, sirviendo a la vez de espacios de recreo. El proyecto de investigación iniciado en 2012 ya mostraba el enorme valor histórico y potencial arqueológico de esta finca, que requería de un estudio más pormenorizado. Asimismo se hacía patente la necesidad de ser ampliado con un análisis territorial del entorno de la ciudad que permitiese localizar los restos de un elevado número de grandes albercas e infraestructuras hidráulicas que habrían pertenecido a otras tantas almunias que sembraron el paisaje periurbano de Marrakech.

SUMARIO →

ARTE

LIBROS

- [26] **Arte vs. publicidad: (re)visiones críticas desde el arte actual: Paraninfo Universidad de Zaragoza, del 16 de febrero al 9 de abril de 2016**. Comisaria, Ana García Alarcón. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016. 117 p. ISBN 978-84-16515-43-1
BC 3615



Exposición colectiva en la que los artistas utilizan los mecanismos y estrategias publicitarias para, desde dentro, cuestionar su propia esencia y la del sistema que los genera y alimenta. Un planteamiento crítico y comprometido, que se propone hacer visibles problemáticas actuales, plantear soluciones e invitar a la reflexión del espectador.



- [27] Bozal, Valeriano. **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España I: 1900-1939**. Boadilla del Monte, Madrid: Antonio Machado Libros, 2013. 295 p. (La balsa de la Medusa; 191). ISBN 978-84-7774-947-9
BC 9109

Esta publicación aborda el período artístico de los inicios del siglo XX en España, las distintas tendencias y artistas, el modernismo, el noucentismo y la invención del arte moderno hasta la ruptura trágica de la Guerra Civil española.



- [28] Bozal, Valeriano. **Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España II: 1940-2010**. Boadilla del Monte, Madrid: Antonio Machado Libros, 2013. 457 p. (La balsa de la Medusa; 192). ISBN 978-84-7774-948-6
BC 8634

Tras las transformaciones habidas durante la Segunda República en España y los proyectos frustrados con el estallido de la Guerra Civil, el arte español de posguerra se caracterizó por el concepto de "normalidad", aunque la actividad polémica de las diversas formas de conceptualismo, socavaron la vida represiva del siglo XX en España.



- [29] **Campo cerrado: arte y poder en la posguerra española, 1939-1953**. Comisaria, María Dolores Jiménez Blanco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2016. 398 p. ISBN 978-84-8026-537-9
BC 14924

Catálogo de la exposición *Campo cerrado, arte y poder en la posguerra española, 1939-1953*, que revisa las prácticas artísticas españolas durante la década de 1940, un periodo que ha recibido una atención historiográfica y crítica comparativamente escasa a pesar de su relevancia en la conformación de la sensibilidad moderna en España.



- [30] Lam, Wifredo. **Wifredo Lam**. Bajo la dirección de Catherine David. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2016. 216 p. ISBN 978-84-8026-536-2
BC 3435

Catálogo en el que se exploran la vida y la producción artística del afrocubano Wifredo Lam (1902-1982), uno de los primeros artistas del siglo XX en abrir el corpus del arte moderno hacia formas y visiones transculturales, surgidas de una biografía y una trayectoria inusitadas.





- [31] Zaugg, Rémy. **Rémy Zaugg: cuestiones de percepción.** Comisarios, Javier Hontoria, Eva Schmidt. Köln: Snoeck; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2015. 213 p.
ISBN 978-84-8026-524-9 (MNCARS)
ISBN 978-3-86442-143-3 (Snoeck)
BC 3634



Bajo el título Cuestiones de percepción, el Palacio de Velázquez acogió la primera exposición monográfica en España del artista suizo Rémy Zaugg (Courgenay, 1943 – Basilea, 2005). La muestra comprende una selección de pinturas y obra sobre papel, poniendo el acento en la exploración del lenguaje y de la percepción como medio de activación del espectador. La fascinación de Zaugg por la materialización del lenguaje y sus implicaciones fenomenológicas, el interés por la arquitectura y el urbanismo, así como sus reflexiones práctico-teóricas en torno a la presentación de la obra de arte son claves para entender la obra de Zaugg en toda su dimensión.

- [32] Zaugg, Rémy. **Rémy Zaugg: El museo de arte de mis sueños o el lugar de la obra y del hombre.** Coordinación, Almudena Cruz Yábar. Köln: Snoeck; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2015. 59 p.
ISBN 978-84-8026-526-3 (MNCARS)
ISBN 978-3-86442-152-5(Snoeck)
BC CAJA-255 FOLL-19



Conferencia de Rémy Zaugg pronunciada el 1 de diciembre de 1986, con motivo del cincuenta aniversario del edificio actual del Kunstmuseum Basel, organizada por su asociación de amigos y la Kunsthalle Basel.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [33] **Cadenas operativas, cerámica y etnicidad en el noreste de Ghana.** M. Calvo. [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 16 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 299-314.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

Presentación de parte del trabajo que se viene realizando en el noreste de Ghana dentro del proyecto Arqueología en la cuenca alta del Volta blanco, financiado por el Ministerio de Cultura a partir del programa Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior. En concreto, se desarrolla aquella línea de investigación que se centra en el análisis de la producción cerámica de las comunidades kusasi.



- [34] **Proyecto Tamanart 2013-2014.** Martí Mas Cornellà [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p.
En: Informes y Trabajos. N. 12 (2015), p. 15-34.
[Acceso al documento](#)
BC Z-798, Unidad E

En 2014, entre el 12 y el 20 de abril, han continuado los trabajos de campo en Tachokalt, a partir de la metodología definida en 2013. Se ha llevado a cabo una visita de reconocimiento por parte de la Direction du Patrimoine Culturel y la Universidad Nacional de Educación a Distancia a las pinturas rupestres de la zona de Azguer, al Sur de M'Sied, en la provincia de Tan Tan, del 21 al 24 de abril. El artículo recoge los trabajos llevados a cabo durante esta campaña.

SUMARIO →

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

LIBROS

- [35] **La biblioteca infinita.** [Recurso electrónico]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2015. 1 archivo digital (pdf). 45 p.
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Bibliotecas y archivos



Este documento es un resumen ejecutivo del informe *La Biblioteca Infinita* elaborado por Dosdoce.com para el Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. El objetivo ha sido analizar el enfoque, las estructuras de contenidos y servicios, así como los modelos de gestión de las principales bibliotecas del mundo, con el fin de determinar cómo enriquecer la plataforma eLiburutegia.



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [36] Aguilar Moreno, Estefanía; Montoliú Colás, Raúl; Torres Sospedra, Joaquín. **Tecnologías de posicionamiento en interiores al servicio de una biblioteca universitaria: hacia la smart library.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 295-302.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Se presenta un caso de uso de la aplicación de tecnologías geoespaciales en una biblioteca universitaria. En concreto, se han desarrollado dos aplicaciones capaces de obtener la localización de los ejemplares buscados por los usuarios, una para dispositivos móviles con sistema operativo Android y la otra para su uso en navegadores web.

- [37] Aguillo, Isidro. **Informetría para bibliotecarios: descripción de su papel clave en los procesos de evaluación.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 6 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en.-feb. 2016), p. 5-10.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Los bibliotecarios tienen un papel secundario en el proceso de evaluación de las actividades de investigación, por lo general como proveedores de datos en bruto extraídos de fuentes ya preseleccionadas. Se propone un enfoque neutral, amplio, moderno y cuantitativo guiado por bibliotecarios académicos, que ofrecen la ventaja de su cercanía a los candidatos, y que incluye utilizar el anonimato de las identidades en los informes, la contextualización de los datos (edad académica, género y disciplina), y el uso de valores no-centrales relativos, con indicación de los umbrales y la diversificación de las fuentes, incorporando bases de datos bibliométricas y no bibliométricas.

- [38] Breeding, Marshall. **Library technology via nonprofits.** 2 p.
En: Smart Libraries. Vol. XXXVI, n. 3 (Mar. 2016), p. 1-2.
BC Z-794

El autor estudia las distintas organizaciones que ofrecen sus servicios de manera gratuita, como es el caso de OCLC.

- [39] Breeding, Marshall. **LYRASIS and DuraSpace pursue merger.** 6 p.
En: Smart Libraries. Vol. XXXVI, n. 3 (Mar. 2016), p. 2-7.
BC Z-794

Se explica la fusión de LYRASIS y DuraSpace, dos grandes empresas del sector de los servicios bibliotecarios.



- [40] Sánchez García, Sandra; Yubero, Santiago. **Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 226-236.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

La biblioteca pública del siglo XXI se concibe como un centro social de y para la comunidad, centrada en la planificación y desarrollo de programas de intervención socioeducativa vinculados con la alfabetización, la participación y la integración social. El personal de las bibliotecas debe promover acciones que tiendan a reducir las desigualdades sociales, favoreciendo el acceso de todos los ciudadanos a la cultura, la información y la formación, siendo especialmente sensibles con aquellos colectivos más vulnerables

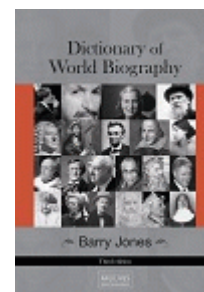
SUMARIO →

BIOGRAFÍAS

LIBROS

- [41] Jones, Barry. **Dictionary of world biography.** [Recurso electrónico]. 3rd ed. Acton: Australian National University, 2016. 1 archivo digital (pdf). 932 p. ISBN 9781760460105
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Biografías

Diccionario biográfico universal.



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [42] **El moro Marx.** Blas Matamoro. 10 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 120-129.
BC Z-3

Se aborda la biografía de Carl Marx, elaborada por Francis Wheen y publicada recientemente, en la que se tratan diversos aspectos de la personalidad del intelectual alemán.



SUMARIO →

CINE

LIBROS

- [43] Cano Alonso, Pedro Luis; Otón Sobrino, Enrique. **Cine de romanos: apuntes sobre la tradición cinematográfica y televisiva del mundo clásico. Noticia breve acerca de las vidas de Jesús y los primeros tiempos del cristianismo.** Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2014. 478 p. (Atenea). ISBN 978-84-15194-21-7
BC 1065



El autor elabora un estudio sobre la cinematografía del género peplum o cine de romanos, desde las primeras películas hasta las más recientes, incluyendo las series de televisión que han inmortalizado los personajes e historias de la cultura grecolatina. Incluye el apéndice *Noticia breve de las vidas de Jesús y los primeros tiempos del cristianismo* de Enrique Otón Sobrino.

- [44] Tejero, Juan **¡Este rodaje es la guerra! "Lo que el viento se llevó" y otras batallas campales.** Madrid: Bookland Press, 2011. 623 p. ISBN 978-84-938484-3-9
BC 23718



La historia del cine en general, y la que tiene a Hollywood como protagonista en particular, es pródiga en rodajes conflictivos, verdaderas carreras de obstáculos cuya singladura es tan extraordinaria como las propias películas. Se relatan aquí algunos de esos rodajes como *Lo que el viento se llevó*, *Robin de los bosques*, *Laura*, *Duelo al Sol*, *La reina de África*, *Con faldas y a lo loco*, *pocalipse now*, entre otras.



SUMARIO →

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

LIBROS

- [45] **The ecology of culture: community engagement, co-creation, cross fertilization: book proceedings 6th Annual Research Session ENCATC, October 21-23, 2015, Lecce, Italy.** Director, Francesca Imperiale; coordinator, Isabel Verdet Peris. [Recurso electrónico]. Brussels: ENCATC, 2015. 1 archivo digital (pdf). 563 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Cultura y civilización



Ponencias de la sexta sesión de investigación de la ENCATC, celebrada del 21 al 23 de octubre de 2015 en Lecce (Italia).

SUMARIO →

DOCUMENTACIÓN

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [46] **Arias Pérez, José; Tavera Mesías, Juan; Castaño Serra, Daniela. Construcción de un modelo de madurez de gestión del conocimiento para una multinacional de alimentos de una economía emergente.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 15 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 88-102.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

El objetivo del artículo es construir y aplicar un modelo de madurez de gestión del conocimiento para una multinacional de alimentos de una economía emergente.



- [47] Carrillo Durán, María Victoria. **Importancia del profesional de la información en la dirección de comunicación de las organizaciones.** [Recurso electrónico].

1 archivo digital (pdf). 7 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 272-278.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Se destaca la importancia del profesional de la información en la dirección de comunicación (dircom) de las organizaciones. Resulta fundamental la integración de un gestor de información en el equipo de trabajo del dircom, o bien que sea éste el que adquiera un perfil interdisciplinar con conocimientos de información.

- [48] Cobarsí Morales, Josep; Canals, Agustí; Ortoll, Eva. **Infonomista: una discusión actualizada.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 7 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 255-261.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Se plantea una discusión actualizada del concepto de infonomista. Se establece una selección de potencialidades y retos para el futuro desarrollo y valorización del concepto de infonomista, y su proyección académica y profesional.

- [49] Berges García, Aurelio; Meneses Chaus, Juan M.; Martínez Ortega, José F. **Metodología para evaluar funciones y productos de vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva (VT/IC) y su implementación a través de web.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 103-113.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Este artículo propone la evaluación de un sistema de indicadores en el que cualquier organización pueda apoyarse durante el proceso de evaluación del conjunto global de las funciones del ciclo VT/IC y de selección objetiva de la plataforma integral web de VT/IC más acorde con sus necesidades y circunstancias concretas.

- [50] Guerrero Bote, Vicente P.; Olmeda Gómez, Carlos; Moya Anegón, Félix de. **La ciencia de los alimentos georreferenciada: aproximación bibliométrica a nivel institucional.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 25-34.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Se presenta un análisis bibliométrico de la producción en revistas científicas de la categoría temática food science (ciencia de los alimentos) de Scopus entre 2003 y 2013 a partir de setenta y una instituciones españolas con al menos cincuenta trabajos publicados.



- [51] Haunschild, Robin; Bornmann, Lutz. **Proposal of using scaling for calculating field-normalized citation scores.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 6 p. En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en.-feb. 2016), p. 11-16.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Desde finales de la década de 1980, los valores de impacto de citación se presentan cada vez más como valores de citación normalizada por disciplina más que simplemente como el número de citas o como porcentajes de citación. Se propone un método de escalado que introduce pequeños cambios en los valores de citación normalizada por disciplina de cada artículo, pero asegura que la media de todas las puntuaciones sea igual a uno.

- [52] Morato, Jorge; Sánchez Cuadrado, Sandra; Fernández Bajón, María Teresa. **Tendencias en el perfil tecnológico del profesional de la información.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 168-178.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Las tecnologías obligan a actualizar las competencias profesionales. Este estudio analiza estos cambios, tratando de aportar pautas para la mejora curricular.

- [53] **Nuevo perfil profesional en hospitales: gestor de documentación sanitaria.** Marta Rivas Gayo [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 7 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 279-285.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

La introducción de la historia clínica electrónica (HCE) en prácticamente todos los centros asistenciales, desplazando y anulando la historia clínica tradicional en papel, ofrece oportunidades extraordinarias de organizar, normalizar y homogeneizar la información sanitaria contenida en las mismas. Los roles profesionales de bibliotecario/a y documentalista hospitalarios convergen en una nueva figura profesional emergente.

- [54] Rovira, Cristòfol. **Bases teóricas y revisión bibliográfica del estudio de los mapas conceptuales con el seguimiento de la mirada.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 16 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en.-feb. 2016), p. 59-74.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

En este artículo se presentan los resultados de una revisión bibliográfica sobre las investigaciones publicadas hasta la fecha sobre mapas conceptuales aplicando la metodología del seguimiento de la mirada.



- [55] Salaverría, Ramón. **Redefinir al comunicador**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 5 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 163-167.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Este artículo pondera los principales argumentos a favor y en contra de contar con profesionales de la comunicación. El autor concluye que pesan más las razones para el optimismo, puesto que el entorno hiperconectado hacia el que se dirige la sociedad abrirá muchas oportunidades profesionales para los especialistas en comunicación.

- [56] Thelwall, Mike; Thelwall, Sam. **Development studies research 1975-2014 in academic journal articles: the end of economics?** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en.-feb. 2016), p. 47-58.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

En los estudios sobre desarrollo se analizan las causas y las posibles soluciones para la pobreza y la desigualdad globales. En este artículo se revisan los estudios de desarrollo publicados en el período 1975-2014 desde la perspectiva del papel jugado por la economía.

- [57] Torres Salinas, Daniel; Robinson García, Nicolás; Aguilló, Isidro F. **Bibliometric and benchmark analysis of gold open access in Spain: big output and little impact**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en.-feb. 2016), p. 17-24.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Estudio bibliométrico que analiza la contribución de los científicos españoles a las revistas en acceso abierto indexadas en la Web of Science durante 2005-2014. El objetivo es determinar si la publicación en revistas en acceso abierto contribuye a mejorar los indicadores bibliométricos de impacto y colaboración de la ciencia española.

- [58] Tramullas, Jesús. **Hannibal ad portas, o Los futuros perfiles profesionales de la información**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 6 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 157-162.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

La identificación de perfiles profesionales se contempla como necesaria para adecuar la formación de los estudiantes y el desarrollo profesional posterior. Se realiza una revisión bibliográfica selectiva sobre la identificación de perfiles profesionales durante las dos últimas décadas. Se concluye que debe atenderse prioritariamente a la definición y adquisición de competencias, que permitan el desarrollo profesional en entornos caracterizados por cambios dinámicos y continuos.



SUMARIO →

ECONOMÍA

LIBROS

- [59] Aguado Quintero, Luis Fernando; Palma Martos, Luis. **Factores que limitan la participación cultural: una mirada desde la economía de la cultura.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 15 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Economía

En este artículo se rastrea las respuestas ofrecidas al interrogante de que si la participación cultural se sitúa en un reducido segmento de la población total, a partir de una cuidadosa revisión de la literatura teórica y empírica producida desde la economía de la cultura.

- [60] Borowiecki, Karol J.; Navarrete, Trilce. **Fiscal and economic aspects of book consumption in the European Union.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 33 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Economía

Una de las herramientas disponibles y sin embargo poco apreciadas en la política cultural a nivel nacional es la reducción de tarifas de los bienes y servicios culturales. Se documentan también los tipos normales y reducidos de IVA en los países de la Unión Europea en el período de 1993 a 2013, y se exponen los factores determinantes subyacentes.



- [61] Einarsson, Ágúst. **Cultural economics.** [Recurso electrónico]. Háskólinn a Bifröst: Bifröst University, 2016. 1 archivo digital (pdf). 180 p. ISBN 978-9935-9052-8-4

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Economía

Esta publicación ofrece un conocimiento práctico de los fundamentos de la economía de la cultura y una comprensión de los principios fundamentales que se aplican en economía en general, explicados a través de su importancia para la cultura y la actividad cultural.





SUMARIO →

FILOSOFÍA

LIBROS

- [62] **La Escuela de Salamanca: filosofía y humanismo ante el mundo moderno.** Ángel Poncela González, editor. Madrid: Verbum, 2015. 400 p. (Verbum mayor. Serie Teoría y crítica). ISBN 978-84-9074-181-8
BC 12319

La corriente intelectual o filosófica denominada Escuela de Salamanca representa una creación hispana de primer orden en su contribución al pensamiento europeo moderno, pero también un objeto sometido a oscuramiento y postergación. Este libro pretende difundir esta corriente aparecida en España durante los siglos XV, XVI y principios del XVII.



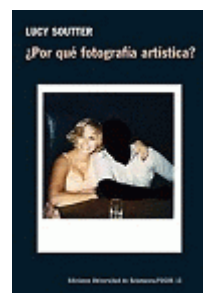
SUMARIO →

FOTOGRAFÍA

LIBROS

- [63] Soutter, Lucy. **¿Por qué fotografía artística?** Traducción, Antonio Fernández Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015. 260 p. (Focus; 13). ISBN 978-84-9012-515-1
BC 13495

Esta publicación pone en relación la producción fotográfica contemporánea con los debates en los que se apoya, convirtiéndose en una herramienta idónea para adentrarse en la comprensión de la fotografía como forma de arte.





SUMARIO →

GESTIÓN CULTURAL

LIBROS

- [64] **Estudio sobre públicos: análisis desde la teoría y la práctica.** Kulturaren Euskal Behatokia = Observatorio Vasco de la Cultura. [Recurso electrónico]. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2016. 1 archivo digital (pdf). 25 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Gestión cultural



Informe dedicado al análisis del estudio sobre públicos, tanto desde la teoría como desde la práctica, con el objetivo de decantar los aspectos esenciales de la investigación existente para plantear un marco conceptual sobre el desarrollo de públicos, ilustrándolo con ejemplos extraídos de las buenas prácticas de las instituciones culturales sobre el desarrollo de públicos.

SUMARIO →

HISTORIA

LIBROS

- [65] **La agonía del liberalismo español: de la revolución a la dictadura (1913-1923).** Francisco J. Romero Salvadó, Angel Smith, editores. Granada: Comares, 2014. 275 p. (Comares Historia). ISBN 978-84-9045-215-8
BC 12921

Las semillas de la violencia social y la polarización política que finalmente culminaron en la Guerra Civil española, se plantaron en la década de 1913-1923. Este libro explora las crecientes tensiones a las que se vio avocada la sociedad española durante este convulso periodo.





- [66] **Antonio Maura: Presidente del Consejo de Ministros de España: la legislación social.** Coordinación, Alfonso García Moncó, José Manuel del Valle; Autores, Alfonso García Moncó [et al.]. Madrid: Cinca, 2015. 285 p. (Biblioteca de historia social; 11). ISBN 978-84-15305-84-2
BC 275



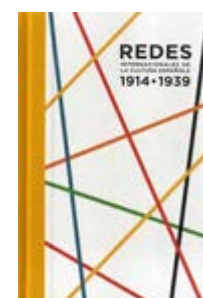
Antonio Maura y Montaner (1853-1925), Jefe del Partido Conservador, fue uno de los más relevantes personajes políticos y hombres de estado de la segunda etapa de la Restauración, concretamente con la que coincide con el reinado de Alfonso XIII (1902-1922). Este libro analiza la obra social de los Consejos de Ministros en los que participó o presidió Antonio Maura.

- [67] Mazoyer, Marcel; Roudart, Laurence. **Historia de las agriculturas del mundo: del Neolítico a la crisis contemporánea.** Traducción, Miguel Moro Vallina. Oviedo: KRK, 2016. 1073 p. (Pensamiento; 36). ISBN 978-84-8367-523-6
BC 9064



Breve historia de la agricultura que supone un acercamiento a la cuestión agraria, un problema crucial y con frecuencia soslayado, para comprender la naturaleza de la crisis mundial y buscarle soluciones.

- [68] **Redes internacionales de la cultura española, 1914-1939: Madrid, Residencia de Estudiantes, del 27 de noviembre del 2014 al 8 de marzo del 2015.** Edición, José García Velasco. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2014. 447 p. ISBN 978-84-939988-3-7
BC 1400



Catálogo de la exposición celebrada en la Residencia de Estudiantes sobre la postura de los intelectuales españoles durante el estallido de la Primera Guerra Mundial y los cambios vividos en la cultura española gracias a instituciones como la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) o la Institución Libre de Enseñanza (ILE).



- [69] **Ser españoles: imaginarios nacionalistas en el siglo XX.** Javier Moreno Luzón, Xosé M. Núñez Seixas, editores. Barcelona: RBA, 2013. 591 p. (Historia. Serie Historia de España). ISBN 978-84-9006-682-9 BC 2198



Este libro estudia las vicisitudes de una identidad determinada, la nacional española, a lo largo del siglo XX, a través de los textos de distintos autores en los que exponen aspectos como la cultura, el arte, el deporte o los nacionalismos.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [70] Domínguez Rodrigo, Manuel; Baquedano, Enrique; Mabulla, Audax. **Los primeros humanos y su evolución del Olduvayense al Achelense: perspectivas a medio plazo de un proyecto paleoantropológico en la garganta de Olduvai (Tanzania).** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (PDF). 10 p. En: Informes y trabajos. N. 12 (2015), p. 425-434. [Acceso al documento](#) BC Z-798, Unidad E

En la Garganta de Olduvai (Tanzania) encontramos dos paleopaisajes excepcionalmente preservados, que abarcan el Olduvayense (2-1.8 Ma.) y la consolidación del Achelense (1.5-1.3 M.a). Ambos contienen yacimientos totalmente antropogénicos que se estudiarán a través de una nueva reconstrucción paleoecológica de alta resolución a media escala.

- [71] **Don Luis de Mozambique, el que elegido fue de su rebelión por rey primero: Santiago del Príncipe, primer pueblo de negros libres de América.** Javier Laviña [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (PDF). 12 p. En: Informes y trabajos. N. 12 (2015), p. 247-258. [Acceso al documento](#) BC Z-798, Unidad E

Se presentan los estudios llevados a cabo desde el «Proyecto Arqueología Afrocolonial en Panamá. Investigación e intervención arqueológica de sitios de memoria vinculados a la Ruta del Esclavo de la UNESCO» que han servido para encontrar los primeros indicios arqueológicos de la villa de Santiago del Príncipe, primer pueblo de negros libres de las Américas.



SUMARIO →

ILUSTRACIÓN

LIBROS

- [72] **Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco: 6 de noviembre 2015-31 de enero 2016.** Organiza Biblioteca Nacional de España; comisariado, Concha Huidobro; textos, Isabel Boega Vega [et al.]. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2015. 442 p. ISBN 978-84-92462-44-5
BC 5016

Los importantes grabados flamencos del siglo XVII, conservados en la Biblioteca Nacional de España, se muestran por primera vez en su conjunto en la exposición Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco, de la que hace referencia este catálogo.



SUMARIO →

INDUSTRIAS CULTURALES

LIBROS

- [73] **European cultural and creative luxury industries: key drivers for European jobs and growth: ENCATC masterclass: 23 October 2014, Paris, France: report.** [Recurso electrónico]. Brussels: ENCATC, 2014. 1 archivo digital (pdf). 19 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Industrias creativas

Informe del curso organizado por ENCATC cuyo objetivo fue fomentar la interacción entre los representantes de la industria, los responsables políticos y educadores para un intercambio mutuamente beneficioso sobre los últimos avances en el campo, los problemas encontrados y las posibles soluciones, así como las habilidades y competencias necesarias en la moda de la industria del lujo.





- [74] Masalin, Heikki. **Mapping of Nordic creative and cultural industries: financial environment.** [Recurso electrónico]. Copenhagen: Nordic Council of Ministers, 2015. 1 archivo digital (pdf). 68 p. ISBN 978-92-893-4254-4

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Industrias culturales

Este informe, elaborado por la Creative Industries Management para la KreaNord en 2012, se basa en una cartografía del entorno financiero de las industrias culturales y creativas en la región nórdica de Europa.



- [75] **Plan de Fomento de las Industrias Culturales y Creativas 2016.** [Recurso electrónico]. Dirección General de Política e Industrias Culturales. Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2016. 35 p.

1 archivo digital (pdf). 35 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Industrias culturales

El Plan de Fomento de las Industrias Culturales y Creativas 2016 reúne un conjunto de iniciativas con las que la Secretaría de Estado de Cultura se propone el estímulo de los sectores culturales más vinculados con la innovación y la creatividad, en línea con la consideración de la cultura como sector estratégico para el crecimiento, la competitividad y el empleo.



ARTÍCULOS de REVISTAS

- [76] Crespo Pereira, Verónica; Martínez Fernández, Valentín Alejandro; García Soidán, Pilar. **El profesional del neuromarketing en el sector audiovisual español.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 209-216.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

La introducción del neuromarketing es una tendencia que, aun siendo incipiente, cobra cada vez más presencia en España. Con el fin de delimitar su alcance y proyección aplicados al sector audiovisual español, se ha llevado a cabo una investigación en la cual se analiza su grado de implantación y la nueva figura del profesional especializado en su gestión, al tiempo de definir prácticas, retos y desarrollo futuro.



SUMARIO →

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

LIBROS

- [77] Nieto López, José María. **Abusos y errores en el habla y la escritura: exageraciones, muletillas, tópicos, atenuaciones, lugares comunes.** Madrid: Ediciones de la Torre, 2015. 221 p. (Biblioteca de nuestro mundo. Logos; 43). ISBN 978-84-7960-708-1 BC 269

Este libro se centra en los excesos y errores que se cometen en nuestro idioma a la hora de hablar y escribir, preferentemente en el lenguaje periodístico y político.



SUMARIO →

LIBRO Y LECTURA

LIBROS

- [78] **Literature review: the impact of reading for pleasure and empowerment.** The Reading Agency. [Recurso electrónico]. London: BOP Consulting, 2014. 1 archivo digital (pdf). 39 p. ISBN 978-3-9816628-4-9 [Acceso al documento](#) BC Unidad E / Libro y lectura

Informe cuyo objetivo principal es recopilar y resumir los resultados no alfabetizados de las investigaciones relativas a la lectura por placer y empoderamiento.





- [79] Rodríguez Rodríguez, Begoña. **Del original de imprenta al libro impreso antiguo**. Madrid: Ollero y Ramos, 2014. 531 p. ISBN 978-84-7895-293-9 BC 23777

Esta publicación trata, en una primera parte, del proceso de fabricación del libro en la antigua imprenta manual. Continúa con la edición enfrentada del "Tratado del cuidado que se debe tener de los presos pobres" de Bernardino de Sandoval (Toledo: Miguel Ferrer, 1564), donde se evidencian las manipulaciones aplicadas por los operarios de la prensa al manuscrito original.



SUMARIO →

LITERATURA

LIBROS

- [80] Alvar Ezquerro, Alfredo. **Una ingeniosa locura: libros y erudición en Cervantes**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016. 115 p. (Serie del 23 de abril; 12). ISBN 978-84-00-10059-9 BC CAJA-39 FOLL-1

Conferencia celebrada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con motivo del día del libro, en la que Alfredo Alvar Ezquerro analiza los libros y la erudición en la obra de Miguel de Cervantes con el fin de reivindicar su apabullante cultura.



- [81] Becerra Mayor, David. **La Guerra Civil como moda literaria**. Prólogo, Isaac Rosa. Madrid: Clave Intelectual, 2015. 456 p. ISBN 978-84-942073-9-6 BC 972

En las últimas décadas hemos asistido a la proliferación de novelas sobre la Guerra Civil española, que se podría calificar como suerte de moda literaria. El autor se cuestiona la finalidad de esta temática y el trasfondo de este género literario.





- [82] Valle-Inclán, Ramón del. **El trueno dorado**. Adaptación, Juan Antonio Hormigón; artículos, Manuel F. Vieites [et al.]. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2016. 355 p. (Literatura dramática iberoamericana; 73). ISBN 978-84-92639-78-6 BC 271



Adaptación teatral de la novela *El trueno dorado*, que presenta un ácido retrato de un período crítico de la historia de España: los días finales del reinado de Isabel II previos a la revolución de 1868.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [83] Bada, Ricardo. **Altisidora, la lolita del Quijote**. 14 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 140-153. BC Z-3

Se establece una relación entre el personaje Altisidora de la segunda parte del Quijote y el de Lolita de la obra de Nabokov.

- [84] **Cervantes: la lectura interminable: dossier**. Coordina, Roberto González Echevarría. 104 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 3-107. BC Z-3

Dossier dedicado a Cervantes con motivo de la conmemoración del IV Centenario de su muerte.

Contiene artículos de: Roberto González Echevarría / *El último Cervantes*.- Bryce Maxey / *De Nicosia a Roma: las ruinas en El amante liberal y El licenciado Vidriera*.- Frederick A. de Armas / *Don Quijote y Alejandro Magno: vidas paralelas*.- Matthew S. Tanico / *La escritura más allá de la muerte: el lienzo en el Persiles*.- Edwin Williamson / *Los dos desenlaces del Quijote*.- Roberto González Echevarría / *Sexo y dineros en Boccaccio y Cervantes*.

- [85] Franz, Carlos. **Carlos Franz: "La belleza no está en lo que es, sino en lo que puede o pudo ser"**. Beatriz García Ríos. 14 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 154-167. BC Z-3

Entrevista al escritor chileno Carlos Franz (1959) con motivo de la publicación de su última novela *Si te viera con mis ojos* (Alfaguara, 2015).

- [86] Madrid, Edwin. **Escribo sobre animales para olvidar mi cuerpo**. 8 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 108-115. BC Z-3

El autor explica su relación con el poeta peruano Eduardo Chirinos, fallecido en 2016.



- [87] Sotelo Vázquez, Adolfo. **Juan Luis Alborg y la crítica literaria contemporánea: notas sobre la novela.** 9 p.
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 790 (abril 2016), p. 131-139.
BC Z-3

Se observan afinidades y divergencias en los análisis de Juan Luis Alborg de *Hora actual de la novela española*, con respecto a otras plumas críticas que enjuiciaban la novela española desde la prensa o revistas culturales de los años cincuenta en España.

SUMARIO →

MECENAZGO

LIBROS

- [88] **The new art of finance: making money work harder for the arts.** [Recurso electrónico]. London: Nesta, 2014. 1 archivo digital (pdf). 24 p. ISBN 978-3-9816628-4-9
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Mecenazgo

Informe en el que se muestra cómo se puede reinventar la financiación de las artes a través de métodos que consiguen unos ingresos adicionales y que, además, permiten a las organizaciones del área artística conectar mejor con sus audiencias.



- [89] Poveda, Carmen; Gutiérrez Cubero, Sandra. **Las alianzas entre empresas e instituciones culturales.** Cámara de Comercio de Barcelona. [Recurso electrónico]. [s.l.]: Cultura y Alianzas, 2016. 1 archivo digital (pdf). 58 p.
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Mecenazgo

Con el objetivo de conocer en profundidad y cuantificar el grado de vinculación existente actualmente entre las empresas y las instituciones culturales, la Cámara de Comercio de Barcelona ha realizado una encuesta a más de 2.500 empresas con actividad en Cataluña. Los resultados permiten conocer si las empresas realizan mecenazgo y/o patrocinio, en qué ámbito, si realizan una evaluación estratégica que les permita conocer los resultados obtenidos, también enumerar las principales motivaciones por las cuales la empresa decide entablar una alianza cultural y, finalmente, estudiar las razones por las cuales las empresas no realizan patrocinio o mecenazgo cultural.





SUMARIO →

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [90] Álvarez Monzoncillo, José María; Suárez Bilbao, Fernando; Haro, Guillermo de. **Retos y reflexiones sobre el nuevo mercado laboral en los medios de comunicación.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 262-271.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Los recientes cambios en el entorno económico, social y tecnológico han supuesto un fuerte impacto en la carrera de los profesionales de la información. Este artículo analiza los principales cambios en el entorno, las fuerzas más relevantes que afectan a oferta y demanda, así como su impacto en los profesionales de la información.

- [91] Berganza, Rosa; Arcila Calderón, Carlos; Herrero Jiménez, Beatriz. **Periodistas de medios digitales vs. medios tradicionales: características sociodemográficas y amenazas externas e internas a su autonomía.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 179-187.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

Este artículo muestra los datos de una encuesta nacional (representativa, estratificada por tipo de medio y comunidad autónoma) a trescientos noventa periodistas españoles entre marzo de 2014 y mayo de 2015, a quienes se les consultó sobre las influencias políticas, económicas, organizativas, de rutinas profesionales y de grupos de referencia, que perciben en su trabajo.

- [92] Gallardo Camacho, Jorge; Lavín, Eva. **Uso de drones con fines informativos en empresas de televisión en España.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 217-225.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

El uso de drones para captar imágenes con fines periodísticos se encuentra en una fase de eclosión, y esta práctica ha generado demanda de profesionales especializados en manejar esos aparatos. En este artículo se ofrece una radiografía sobre el perfil del piloto de drones en España y analizamos el tipo de contenidos emitidos.



- [93] Lacalle, Charo; Castro Mariño, Deborah. **Promotion of Spanish scripted television on the internet: analyzing broadcast-related websites' content and social audience.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 246-254.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Se resume una investigación sobre las estrategias promocionales de la ficción española en la Red. Se estudia la función de intermediación entre la producción y la recepción, realizada desde las plataformas oficiales y desde las extraoficiales, mediante el análisis de contenido de 515 webs dedicadas a los programas y el análisis de 7.849 comentarios firmados por los community managers y por los usuarios que adoptan identidades digitales femeninas.

- [94] Larrondo Ureta, Ainara. **Comunicación organizacional ante el reto de la estrategia multiplataforma y 2.0: la experiencia de los partidos políticos en el País Vasco.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 114-124.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

En este artículo se cuestionan las tendencias que marcan actualmente la gestión de la comunicación política fuera de contextos puntuales electorales, tomando como caso de estudio cinco partidos con representación parlamentaria en la Comunidad Autónoma Vasca (CAV).

- [95] López García, Xosé; Toural, Carlos; Rodríguez Vázquez, Ana Isabel. **Software, estadística y gestión de bases de datos en el perfil del periodista de datos.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 286-294.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

En este artículo se analiza la evolución del perfil del periodista de datos desde su aparición hasta la consolidación actual y las características que lo definen, en especial en los últimos cinco años. Las competencias sobre el software, las hojas de cálculo, la gestión de bases de datos y la estadística alimentan esta nueva especialización profesional para los medios actuales.

- [96] Palomo, Bella; Palau Sampio, Dolors. **El periodista adaptativo: consultores y directores de innovación analizan las cualidades del profesional de la comunicación.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 188-195.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

En este artículo una decena de consultores y directores de innovación que ejercen su actividad en España, Estados Unidos y Latinoamérica analizan las nuevas demandas del sector de los medios de comunicación. Esta visión cualitativa se completa con el estudio específico de las ofertas de empleo en Infojobs en España.



- [97] **Perfil del profesional de la comunicación interactiva: fundamentos, actualidad y perspectivas.** Joan Soler Adillon [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 196-208.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

Durante los últimos años, el rol del profesional de la comunicación interactiva ha ido cambiando paralelamente a las innovaciones tecnológicas y a la introducción de nuevas prácticas comunicativas. En este artículo se presenta una aproximación a las características que definen este perfil profesional a partir de tres aportaciones: las competencias necesarias para desarrollar la tarea del diseñador de interacción, las salidas profesionales de los estudios universitarios centrados en esta figura y un estudio de casos en el ámbito del documental interactivo.

- [98] **Propuesta de un índice de la calidad informativa de los telenoticias de las televisiones autonómicas españolas.** Carlos Aguilar Paredes [et al.]. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 75-87.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

El objetivo de este trabajo es establecer desde una perspectiva comparativa un índice que permita determinar el nivel de calidad de los informativos televisivos. Para ello se analiza una muestra de los telediarios de máxima audiencia de las televisiones autonómicas españolas: RTVC (Canarias), IB3 (Baleares), CyLTV (Castilla y León) y NaTV (Navarra).

- [99] Silva Robles, Carmen. **Perfil del community manager en las agencias de publicidad y relaciones públicas de España.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 9 p.

En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 237-245.

[Acceso al documento](#)

BC Z-710

El community manager ha sido una de las nuevas profesiones más destacadas durante los primeros años de vida de la web 2.0. Se analiza cómo son los profesionales que ejercen de community manager en las agencias de publicidad y relaciones públicas españolas.



SUMARIO →

MUSEOS

LIBROS

- [100] NEMO Annual Conference (23rd. Pilsen). **Revisiting the educational value of museums: connecting to audiences: NEMO 23rd Annual Conference, Pilsen, Czech Republic, November 2015.** Authors, Mònica Barcelos [et al.]. [Recurso electrónico]. Berlin: Network of European Museum Organisations, 2015. 1 archivo digital (pdf). 60 p. ISBN 978-3-9816628-4-9

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Museos



Actas de la conferencia anual de la Network of European Museum Organisations, ofrece una revisión del valor educativo de los museos a través de las contribuciones de diversos países de diferente cultura educativa de toda Europa.

- [101] Spurins, Uldis; Klās, Gints. **Museums and creative industries: mapping cooperation: pilot examination and test phase of the methodology: report.** [Recurso electrónico]. Riga: Network of European Museum Organisations, 2015. 1 archivo digital (pdf). 28 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Museos



Estudio en el que se muestra un análisis profundo de los mecanismos de cooperación y sinergia en las industrias creativas que identifican el impacto a grandes y pequeños niveles y los beneficios económicos que conllevan a una institución o empresa cultural, especialmente en el área de los museos.



SUMARIO →

MÚSICA

LIBROS

- [102] Bradley, Lloyd. **Bass culture: la historia del reggae**. Prólogo y traducción, Tomás González Cobos; introducción, Prince Buster. [s.l.]; Acuarela; Boadilla del Monte, Madrid: Antonio Machado Libros, 2014. 420 p. (Recorridos; 5). ISBN 978-84-7774-217-3 BC 12470



El autor cuenta la historia de la música jamaicana en su contexto social, político, económico y espiritual, desde los "sound systems" de los años cincuenta, pasando por el ska, el rocksteady y el dub, hasta el éxito internacional de Bob Marley y el posterior nacimiento del dancehall.

SUMARIO →

PATRIMONIO

LIBROS

- [103] **Patrimonio en conflicto: memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)**. Edición a cargo de Esperanza Navarrete, Alejandro Martínez; textos, Leopoldo Stampa [et al.]. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava-Arabako Foru Aldundia, 2015. 203 p. ISBN 978-84-96406-37-7 BC 5441



El libro aporta nuevas informaciones sobre la devolución por parte de la monarquía francesa de un conjunto de pinturas que salieron de España durante la Guerra de Independencia. Estas obras, que procedían de colecciones reales, de familias aristocráticas y de comunidades religiosas, fueron depositadas a su vuelta en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



- [104] **Planes nacionales de patrimonio cultural.** [Recurso electrónico]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2015. 1 archivo digital (PDF). 713 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Patrimonio



Volumen que recopila los catorce Planes Nacionales del Patrimonio Cultural. Estos planes son instrumentos de gestión del patrimonio, compartidos por las diversas administraciones y con participación de otras entidades públicas o privadas. Su objetivo es el desarrollo de criterios y métodos comunes y una programación coordinada de actividades en función de las necesidades del patrimonio, la cual incluye actuaciones de protección, conservación, restauración, investigación, documentación, formación y difusión. El conjunto de estos catorce planes ofrece una base metodológica común a las diversas administraciones y una coordinación de las actuaciones en muchos de los principales campos patrimoniales.

- [105] **World heritage in Europe today.** Pierre Galland [et al.]. [Recurso electrónico]. Paris: Unesco Publishing, 2016. 1 archivo digital (pdf). 123 p.

ISBN 978-92-3-100143-7

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Patrimonio



Este libro pretende proporcionar información clara, comprensible e ilustrada sobre el funcionamiento de las políticas de protección del patrimonio. Se basa en la experiencia, los retos e historias de las miles de personas que participan en garantizar la preservación de los bienes del patrimonio mundial en Europa, una región que representa casi la mitad de la Lista del Patrimonio Mundial.

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [106] Cunliffe, Emma; Muhesen, Nibal; Lostal, Marina. **The destruction of cultural property in the Syrian conflict: legal implications and obligations.** 32 p.
En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 23, n. 1 (2016), p. 1-31.
BC Z-725

Este artículo muestra cómo el conflicto de Siria en los últimos cinco años, ha traído pérdidas humanas y el desplazamiento de la población a otros países, así como un gran daño y destrucción del patrimonio cultural del país.



- [107] Maags, Christina; Holbig, Heike. **Replicating elite dominance in intangible cultural heritage safeguarding: the role of local government-scholar networks in China.** 27 p.
En: *International Journal of Cultural Property*. Vol. 23, n. 1 (2016), p. 71-97.
BC Z-725

La República Popular de China, al igual que muchos otros países, están desarrollando políticas culturales para proteger el patrimonio cultural inmaterial, a través especialmente de programas educativos.

SUMARIO →

POLÍTICA CULTURAL

LIBROS

- [108] Boldrini, Fabrizio; Bracchini, Maria Rita; Fanti, Silvia. **State of the art and mapping of competences report: defining sector skill shortages and ECVET strategy.** [Recurso electrónico]. [s.l.] Fondazione Centro Studi Villa Montesca, 2015. 1 archivo digital (pdf). 107 p.
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Política cultural

Síntesis del informe de la cartografía de las competencias en el sector cultural y creativo de Grecia, Italia y España.



- [109] **Cultural policy research and professionalisation of the cultural sector: highlights of the debate session: Hildesheim, 10th September 2014.** [Recurso electrónico]. Brussels: ENCATC, 2014. 1 archivo digital (pdf). 25 p.
[Acceso al documento](#)
BC Unidad E / Política cultural

Debate organizado por el ENCATC y celebrado en Hildesheim en 2014, con el objetivo de discutir sobre la cuestión de la interacción de los resultados de investigación del mundo académico y las actividades o competencias de los profesionales del campo de la práctica cultural.





- [110] **Financing the arts in challenging times: policies, business models and good practice from Europe to USA: 4th Annual ENCATC Policy Debate, 4 July 2014, Brussels, Belgium: report.** [Recurso electrónico]. Brussels: ENCATC, 2014. 1 archivo digital (pdf). 31 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Política cultural

Cuarto encuentro del ENCATC Policy Debate, en el que se presentaron y analizaron una serie de estudios y prácticas, tanto en Europa como en Estados Unidos, de casos que podrían conducir a nuevas prácticas para el sector cultural.



- [111] **Rethinking cultural evaluation: going beyond GDP: ENCACT advanced seminar: 22 October 2014, Paris, France: report.** [Recurso electrónico]. Brussels: ENCATC, 2014. 1 archivo digital (pdf). 21 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Política cultural

Informe del curso organizado por ENCATC en colaboración con la Universidad de Deusto, BizkaiLab y la Diputación Foral de Bizkaia, en el que diversos representantes del área de la cultura compartieron sus investigaciones y los resultados de sus respectivas políticas y proyectos sobre la evaluación en las artes y la cultura.



- [112] **Srakar, Andrej; Verbic, Miroslav; Copic, Vesna. European "cultural models" in statistical perspective: a high-dimensionally adjusted cultural index for the EU countries, 2005-2009.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 26 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Política cultural

En el artículo se presenta la construcción de un índice cultural, utilizando conjuntos de datos Eurostat entre 2007 y 2011. Utilizando el análisis ajustado de alta dimensión de los factores (algoritmo de Metropolis-Hastings-Robbins Monro), se construye un índice cultural y se determina un conjunto de varias dimensiones culturales (como se ve desde el punto de vista de estadísticas culturales).





ARTÍCULOS de REVISTAS

- [113] Bille, Trine; Gronholm, Adam; Mogelgaard, Jeppe. **Why are cultural policy decisions communicated in cool cash?** 18 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 238-255.
BC Z-684

Se analiza el papel de la justificación económica en la toma de decisiones en las políticas culturales modernas y se pregunta el motivo por el que sigue siendo un factor tan importante, a pesar de que la investigación ha argumentado en contra de ella.

- [114] Bridgestock, Ruth; Cunningham, Stuart. **Creative labour and graduate outcomes: implications for higher education and cultural policy.** 17 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 1 (Jan. 2016), p. 10-26.
BC Z-684

Uno de los principales aspectos en el que confluyen la política cultural y la educación superior es la preocupación por la relación entre el suministro de talento, el desarrollo de la carrera y la búsqueda de empleo. Este artículo considera la variedad disciplinar de la contribución de este planteamiento.

- [115] Brook, Orian. **Spatial equity and cultural participation: how access influences attendance at museums and galleries in London.** 14 p.
En: *Cultural Trends*. Vol. 25, n. 1 (Mar. 2016), p. 21-34.
BC Z-601

Se explica cómo los barrios organizan su estructura dirigida a la participación cultural, y por lo tanto, como la desigualdad en el acceso a las instalaciones culturales puede influir en los niveles de participación y en los perfiles de los participantes.

- [116] Brook, Scott. **The exemplary economy: a Hunterian reading of the creative industries as educative project.** 14 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 1 (Jan. 2016), p. 27-40.
BC Z-684

Este artículo sitúa las industrias creativas en el contexto de una emergente educación superior focalizada en la posibilidad de empleo de los titulados.



- [117] Clarke, David. **Theorising the role of cultural products in cultural diplomacy from a cultural studies perspective: the uses of acrobatics in Sino-US diplomacy during the Cold War.** 17 p.

En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 147-163.
BC Z-684

Se propone que el proceso de recepción de la cultura de un país en otro puede ser entendida si se reconoce cómo están implicadas las audiencias en los procesos de construcción de significados asociados a la articulación de una identidad.

- [118] Evans, Graeme. **Participation and provision in arts & culture: bridging the divide.** 19 p.

En: *Cultural Trends*. Vol. 25, n. 1 (Mar. 2016), p. 2-20.
BC Z-601

En este artículo se considera cómo la situación ha derivado la implicación de las políticas culturales, planificando y realizando encuestas sobre el interés del arte y la participación y asociación de iniciativas artísticas, incluyendo la importancia de facilitar locales para su desarrollo.

- [119] Gilmore, Abigail; Comunian, Roberta. **Beyond the campus: higher education, cultural policy and the creative economy.** 9 p.

En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 1 (Jan. 2016), p. 1-9.
BC Z-684

Este artículo examina las dimensiones y dinámicas de las relaciones entre la educación superior y la economía creativa.

- [120] O'Hagan, John. **European statistics on cultural participation and their national comparability.** 13 p.

En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 291-303.
BC Z-684

Este artículo considera diversos aspectos como son la necesidad de estadísticas de participación cultural, la diferencia entre las encuestas que se realizan en cada país, los problemas existentes y recomendaciones en materia de política.

- [121] **Rethinking "knowledge exchange": new approaches to collaborative work in the arts and humanities.** Simon Moreton. 16 p.

En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 1 (Jan. 2016), p. 100-115.
BC Z-684

Este documento explora los diversos enfoques en el trabajo colaborativo entre las artes y disciplinas de las humanidades en la educación superior del Reino Unido y la economía creativa.



- [122] Romainville, Céline. **Cultural diversity as a multinivel and multifaceted legal notion operating in the law on cultural policies.** 18 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 273-290.
BC Z-684

El objetivo de este artículo es resaltar los oscuros vínculos entre el concepto legal de diversidad cultural a varios niveles y facetas, y sus usos políticos.

- [123] Soltero, Gonzalo. **Crime urban legends in Mexico: a case study of authorless narratives that contribute to implicit cultural policy.** 19 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 181-199.
BC Z-684

Este papel considera una forma anónima y transcultural de folklore contemporáneo, como es el caso de las leyendas urbanas sobre crímenes.

- [124] Zhang, Tracy Ying. **Bending the body for China: the uses of acrobatics in Sino-US diplomacy during the Cold War.** 24 p.
En: *The International Journal of Cultural Policy*. Vol. 22, n. 2 (Mar. 2016), p. 123-146.
BC Z-684

Este artículo examina cómo los espectáculos acrobáticos en China durante la Guerra Fría, está plagada de múltiples significados a través de las prácticas de construcción del Estado-nación y la diplomacia internacional.



SUMARIO →

PROPIEDAD INTELECTUAL

LIBROS

- [125] **Código de propiedad intelectual.** Selección y ordenación, Garrigues. [Recurso electrónico]. Ed. act. Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2016. 1 archivo digital (pdf). 424 p. (Códigos electrónicos). ISBN 978-84-340-2171-6

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Propiedad intelectual



Recopilación de las distintas leyes que afectan a la propiedad intelectual, así como las materias estrechamente relacionadas con las industrias culturales, tales como las leyes del libro y del cine, el droit de suite en las obras de arte, el depósito legal o el reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.

- [126] Palao, Íñigo; Jiménez, Héctor. **Observatorio de piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales 2015.** [Recurso electrónico]. Madrid: Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos: GFK, 2016. 1 archivo digital (pdf). 36 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Propiedad intelectual



En este Observatorio se presentan los hábitos de consumo de contenido digitales sobre la línea de crecimiento de las descargas ilegales durante el año 2015.



SUMARIO →

RELIGIONES

LIBROS

- [127] Ries, Julien. **El origen de las religiones**. Traducción, Estefanía Nussio. Madrid: Libsa, 2015. 231 p. ISBN 978-84-662-3196-1 BC 675

Este volumen recorre la conciencia religiosa de la humanidad en todos los continentes y explica el nacimiento de las tres grandes religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islam.



SUMARIO →

SOCIOLOGÍA

LIBROS

- [128] Lipovetsky, Gilles; Serroy, Jean. **La estetización del mundo: vivir en la época del capitalismo artístico**. Traducción, Antonio-Prometeo Moya. Barcelona: Anagrama, 2015. 403 p. (Argumentos; 472). ISBN 978-84-339-6375-8 BC 23642

Obra de sociología, con un fuerte contenido teórico, que viene a resumir las propuestas de obras anteriores del autor sin olvidar su tesis central: la economía ya no se rige por el oportunismo de la oferta y la demanda, sino por una lógica basada en la dinámica de la moda ejemplificada en una producción de mercancías crecientemente diferenciadas y renovadas y la búsqueda de una parcelación del consumo que incremente los beneficios y las satisfacciones.





SUMARIO →

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

ARTÍCULOS de REVISTAS

- [129] Baraybar Fernández, Antonio; Linares Palomar, Rafael. **Nuevas propuestas de distribución audiovisual en la era de la convergencia: el documentarybook.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 1 (en-feb. 2016), p. 135-142.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

En este artículo se presentan los resultados de una investigación sobre una experiencia novedosa de distribución dentro del género documental que conjuga contenidos audiovisuales y literarios al que hemos denominado documentarybook. El caso de estudio, fundamentado en la distribución del documental "Hacia una primavera rosa" mediante la herramienta gratuita iBooks Author, se convierte en un ejemplo de oferta heterogénea al margen de los convencionalismos de la industria, con diferentes niveles de lectura y duración que permiten la participación del público atendiendo a sus distintos niveles de implicación.

- [130] Orduña Malea, Enrique; Martín Martín, Alberto; Delgado López-Cózar, Emilio. **ResearchGate como fuente de evaluación científica: desvelando sus aplicaciones bibliométricas.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.
En: El Profesional de la Información. V. 25, n. 2 (marzo-abr. 2016), p. 303-310.
[Acceso al documento](#)
BC Z-710

El objetivo principal de este trabajo es revelar las principales ventajas e inconvenientes de los indicadores bibliométricos, prestando una atención especial al RG Score, indicador insignia de ResearchGate.



ÍNDICE DE AUTORES

Aguado Quintero, Luis Fernando [59]
Aguilar Moreno, Estefanía [36]
Aguilar Paredes, Carlos [98]
Aguillo, Isidro [37], [57]
Alvar Ezquerro, Alfredo [80]
Álvarez Monzoncillo, José María [90]
Arce, Ignacio [1]
Arcilla Calderón, Carlos [91]
Arias Pérez, José [46]
Aubet, María Eugenia [3]
Bada, Ricardo [83]
Baquedano, Enrique [70]
Baraybar Fernández, Antonio [129]
Barcelos, Mónica [100]
Bayona, Moisés R. [21]
Becerra Mayor, David [81]
Berganza, Rosa [91]
Berges García, Aurelio [49]
Bermejo Meléndez, Javier [5]
Bernal Casasola, Darío [5]
Bille, Trine [113]
Boega Vega, Isabel [72]
Boldrini, Fabrizio [108]
Bornmann, Lutz [51]
Borowiecki, Karol J. [60]
Bozal, Valeriano [27], [28]
Bracchini, María Rita [108]
Bradley, Lloyd [102]
Breeding, Marshall [38], [39]
Bridgestock, Ruth [114]
Brook, Orian [115]
Brook, Scott [116]
Calvo, M. [33]
Campos Carrasco, Juan M. [5]
Canals, Agustí [48]
Cano Alonso, Pedro Luis [43]
Carrillo Durán, M. Victoria [47]
Castaño Serra, Daniela [46]
Castro Mariño, Deborah [93]
Castro Martínez, Pedro V. [19]
Cerro, M^a Carmen del [6]
Clarke, David [117]
Cobarsí Morales, Josep [48]
Comunian, Roberta [119]
Copic, Vesna [112]
Córdoba, Joaquín María [6]
Córdoba Zoilo, Joaquín M. [7]
Crespo Pereira, Verónica [76]



Cruz Yábar, Almudena [32]
Cunliffe, Emma [106]
Cunningham, Stuart [114]
David, Catherine [30]
Delgado López-Cózar, Emilio [130]
Díez Martín, Fernando [24]
Domínguez Rodrigo, Manuel [70]
Einarsson, Ágúst [61]
Evans, Graeme [118]
Fanti, Silvia [108]
Fernández Bajón, María Teresa [52]
Fernández Martínez, Víctor M. [14]
Franz, Carlos [85]
Galán, José Manuel [10]
Galland, Pierre [105]
Gallardo Camacho, Jorge [92]
García Alarcón, Ana [26]
García Moncó, Alfonso [66]
García Ríos, Beatriz [85]
García Soldán, Pilar [76]
García Velasco, José [68]
Garrido Carretero, Fidel [25]
Gilmore, Abigail [119]
González Echevarría, Roberto [84]
González Ruibal, Alfredo [18]
Gronholm, Adam [113]
Guerrero Bote, Vicente P. [50]
Gutiérrez Cubero, Sandra [89]
Haro, Guillermo de [90]
Haunschild, Robin [51]
Herrero Jiménez, Beatriz [91]
Hidalgo Prieto, Rafael [9]
Holbig, Heike [107]
Ibáñez, Juan José [12]
Imperiale, Francesca [45]
Jiménez, Héctor [126]
Jiménez Blanco, María Dolores [29]
Jones, Barry [41]
Klās, Gints [101]
Lacalle, Charo [93]
Lam, Wifredo [30]
Larrondo Ureta, Ainara [94]
Lavín, Eva [92]
Laviña, Javier [71]
Linares Palomar, Rafael [129]
Lipovetsky, Gilles [128]
López Castro, J. L. [20]
López García, Xosé [95]
Lostal, Marina [106]
Maags, Christina [107]
Mabulla, Audax [70]



Madrid, Edwin [86]
Martín Civantos, José María [2]
Martín Martín, Alberto [130]
Martín Morales, Concepción [13]
Martínez, Alejandro [103]
Martínez Fernández, Valentín Alejandro [76]
Martínez Ortega, José F. [49]
Mas Cornellà, Martí [34]
Masalin, Heikki [74]
Matamoro, Blas [42]
Mazoyer, Marcel [67]
Meneses Chaus, Juan M. [49]
Mogelgaard, Jeppe [113]
Montoliú Colás, Raúl [36]
Mora, Rafael [15]
Morato, Jorge [52]
Moreno Luzón, Javier [69]
Moreton, Simon [121]
Moya Anegón, Félix de [50]
Muhesen, Nibal [106]
Muñoz Cosme, Gaspar [23]
Navarrete, Esperanza [103]
Navarrete, Trilce [60]
Navarro Palazón, Julio [25]
NEMO Annual Conference (23rd. Pilsen) [100]
Nieto López, José María [77]
Nuñez, Francisco J. [3]
Nuñez Seixas, Xosé M. [67]
O'Hagan, John [120]
Olmeda Gómez, Carlos [50]
Onrubia Pintado, Jorge [16]
Orduña Malea, Enrique [130]
Ortoll, Eva [48]
Otón Sobrino, Enrique [43]
Palao, Íñigo [126]
Palau Sampio, Dolors [96]
Palma Martos, Luis [59]
Palomo, Bella [96]
Parceró-Oubiña, César [17]
Peña Chocarro, Leonor [4]
Pérez Díe, María del Carmen [22]
Poncela González, Ángel [62]
Poveda, Carmen [89]
Ries, Julien [127]
Rivas Gallo, marta [53]
Robinson García, Nicolás [57]
Rodríguez Rodríguez, Begoña [79]
Rodríguez Vázquez, Ana Isabel [95]
Romainville, Céline [122]
Romero Salvadó, Francico J. [65]
Roudart, Laurence [67]



Rovira, Cristòfol [54]
Salaverría, Ramón [55]
Sánchez Cuadrado, Sandra [52]
Sánchez García, Sandra [40]
Sánchez Palencia, Francisco Javier [11]
Serroy, Jean [128]
Silva Robles, Carmen [99]
Smith, Ángel [65]
Soler Adillon, Joan [97]
Soltero, Gonzalo [123]
Sotelo Vázquez, Adolfo [87]
Soutter, Lucy [63]
Spurins, Uldis [101]
Srakar, Andrej [112]
Stampa, Leopoldo [103]
Suárez Bilbao, Fernando [90]
Tavera Mesías, Juan [46]
Tejero, Juan [44]
Thelwall, Mike [56]
Thewall, Sam [56]
Torre, Ignacio de la [15]
Torres Salinas, Daniel [57]
Torres Sospedra, Joaquín [36]
Toural, Carlos [95]
Tramullas, Jesús [58]
Valle, José Manuel del [66]
Valle-Inclán, Ramón del [82]
Vega, Susana [15]
Verdet Peris, Isabel [45]
Verbic, Miroslav [112]
Vidal Lorenzo, Cristina [23]
Yubero, Santiago [40]
Zaugg, Rémy [31], [32]
Zhang, Tracy Ying [124]



ÍNDICE DE TÍTULOS

- Abusos y errores en el habla y la escritura: exageraciones, muletillas, tópicos, atenuaciones, lugares comunes [77]
- Agonía del liberalismo español, La: de la revolución a la dictadura (1913-1923) [65]
- Alianzas entre empresas e instituciones culturales, Las [89]
- Altisidora, la lolita del Quijote [83]
- Antonio Maura: Presidente del Consejo de Ministros de España: la legislación social [66]
- Arqueología del paisaje en Trapani III: resultados de la campaña 2013, excavación arqueológica en Baida [2]
- Arte vs. publicidad: (re)visiones críticas desde el arte actual: Paraninfo Universidad de Zaragoza, del 16 de febrero al 9 de abril de 2016 [26]
- Bases teóricas y revisión bibliográfica del estudio de los mapas conceptuales con el seguimiento de la mirada [54]
- Bass culture: la historia del reggae [102]
- Bending the body for China: the uses of acrobatics in Sino-US diplomacy during the Cold War [124]
- Beyond the campus: higher education, cultural policy and the creative economy [119]
- Bibliometric and benchmark analysis of gold open access in Spain: big output and little impact [57]
- Biblioteca infinita, La [35]
- Cadenas operativas, cerámica y etnicidad en el noreste de Ghana [33]
- Campaña de excavación 2014 en Tusculum (Monte Porzio Catone, Roma, Italia), La [4]
- Campo cerrado: arte y poder en la posguerra española, 1939-1953 [29]
- Carlos Franz: "La belleza no está en lo que es, sino en lo que puede o pudo ser" [85]
- Cervantes: la lectura interminable: dossier [84]
- Ciencia de los alimentos georreferenciada, La: aproximación bibliométrica a nivel institucional [50]
- Cine de romanos: apuntes sobre la tradición cinematográfica y televisiva del mundo Clásico. Noticia breve acerca de las vidas de Jesús y los primeros tiempos del cristianismo [43]
- Código de propiedad intelectual [125]
- Comunicación organizacional ante el reto de la estrategia multiplataforma y 2.0: la experiencia de los partidos políticos en el País Vasco [94]
- Construcción de un modelo de madurez de gestión del conocimiento para una multinacional de alimentos de una economía emergente [46]
- Creative labour and graduate outcomes: implications for higher education and cultural policy [114]
- Crime urban legends in Mexico: a case study of authorless narratives that contribute to implicit cultural policy [123]
- Cultura de la Edad del Hierro en Dehístán (1300-500 a. C.), La: resultados de la IV campaña (octubre 2013 y mayo 2014) [7]
- Cultural diversity as a multinivel and multifaceted legal notion operating in the law on cultural policies [122]
- Cultural economics [61]
- Cultural policy research and professionalisation of the cultural sector: highlights of the debate session: Hildesheim, 10th September 2014 [109]
- De Roma al Islam: memoria científica de la campaña de 2013-14 [1]
- Del original de imprenta al libro impreso antiguo [79]



- Destruction of cultural property in the Syrian conflict, The: legal implications and obligations [106]
- Development studies research 1975-2014 in academic journal articles: the end of economics? [56]
- Dictionary of world biography [41]
- Don Luis de Mozambique, el que elegido fue de su rebelión por rey primero: Santiago del Príncipe, primer pueblo de negros libres de América [71]
- Ecology of culture, The: community engagement, co-creation, cross fertilization: book proceedings 6th Annual Research Session ENCATC, October 21-23, 2015, Lecce, Italy [45]
- Escribo sobre animales para olvidar mi cuerpo [86]
- Escuela de Salamanca, La: filosofía y humanismo ante el mundo moderno [62]
- ¡Este rodaje es la guerra!: "Lo que el viento se llevó" y otras batallas campales [44]
- Estetización del mundo, La: vivir en la época del capitalismo artístico [128]
- Estudio sobre públicos: análisis desde la teoría y la práctica [64]
- Estudio tecnológico de la industria lítica del yacimiento de Mieso 41 (Etiopía) [15]
- European "cultural models" in statistical perspective: a high-dimensionally adjusted cultural index for the EU countries, 2005-2009 [112]
- European cultural and creative luxury industries: key drivers for European jobs and growth: ENCATC masterclass: 23 October 2014, Paris, France: report [73]
- European statistics on cultural participation and their national comparability [120]
- Excavación arqueológica en el Teatro Greco de Villa Adriana: campaña de 2012 [8]
- Excavaciones en el área de Palazzo de Villa Adriana (Tivoli, Roma): campaña de 2013 [9]
- Excavaciones en Tiro 2014 [3]
- Exemplary economy, The: a Hunterian reading of the creative industries as educative project [116]
- Factores que limitan la participación cultural: una mirada desde la economía de la cultura [59]
- Financing the arts in challenging times: policies, business models and good practice from Europe to USA: 4th Annual ENCATC Policy Debate, 4 July 2014, Brussels, Belgium: report [110]
- Fiscal and economic aspects of book consumption in the European Union [60]
- Guerra Civil como moda literaria, La [81]
- Hannibal ad portas, o Los futuros perfiles profesionales de la información [58]
- Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España I: 1900-1939 [27]
- Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España II: 1940-2010 [28]
- Historia de las agriculturas del mundo: del Neolítico a la crisis contemporánea [67]
- Importancia del profesional de la información en la dirección de comunicación de las organizaciones [47]
- Infonomista: una discusión actualizada [48]
- Informetría para bibliotecarios: descripción de su papel clave en los procesos de evaluación [37]
- Ingeniosa locura, Una: libros y erudición en Cervantes [80]
- Investigación y valorización de las zonas mineras y civitates del NE de Portugal (MinCiNEP III): concelho de Bragança [11]
- Investigaciones arqueológicas en la región de Sus-Teka (Marruecos): informe preliminar de los resultados de la campaña de 2014 [16]
- Juan Luis Alborg y la crítica literaria contemporánea: notas sobre la novela [87]
- Kharaysin, un yacimiento Neolítico Precerámico B junto al río Zarqa (Norte de Jordania) [12]



- Library technology via nonprofits [38]
- Literature review: the impact of reading for pleasure and empowerment [78]
- LYRISIS and DuraSpace pursue merger [39]
- Mapping of Nordic creative and cultural industries: financial environment [74]
- Metodología para evaluar funciones y productos de vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva (VT/IC) y su implementación a través de web [49]
- Misiones jesuitas en Etiopía (1557-1632), Las: trabajos en Särka, Fremona y Gorgora, 2014 [14]
- Moro Marx, El [42]
- Museums and creative industries: mapping cooperation: pilot examination and test phase of the methodology: report [101]
- New art of finance, The: making money work harder for the arts [88]
- Nuevas propuestas de distribución audiovisual en la era de la convergencia: el documentarybook [129]
- Nuevo perfil profesional en hospitales: gestor de documentación sanitaria [53]
- Observatorio de piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales 2015 [126]
- Origen de las religiones, El [127]
- Paisaje periurbano y gestión del agua en una capital del islam: el Agdal y las fincas de recreo de Marrakech (siglos XII-XX) [25]
- Paisajes agrícolas prehispánicos en el altiplano andino: campañas de trabajo 2013 en el área de las Vegas de Turi (Alto Loa, Chile) [17]
- Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos [40]
- Participation and provision in arts & culture: bridging the divide [118]
- Patrimonio en conflicto: memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819) [103]
- Perfil del community manager en las agencias de publicidad y relaciones públicas de España [99]
- Perfil del profesional de la comunicación interactiva: fundamentos, actualidad y perspectivas [97]
- Periodista adaptativo, El: consultores y directores de innovación analizan las cualidades del profesional de la comunicación [96]
- Periodistas de medios digitales vs. medios tradicionales: características sociodemográficas y amenazas externas e internas a su autonomía [91]
- Plan de Fomento de las Industrias Culturales y Creativas 2016 [75]
- Planes nacionales de patrimonio cultural [104]
- ¿Por qué fotografía artística? [63]
- Primeros humanos y su evolución del Olduvayense al Achelense, Los: perspectivas a medio plazo de un proyecto paleoantropológico en la garganta de Olduvai (Tanzania) [70]
- Profesional del neuromarketing en el sector audiovisual español, El [76]
- Programa de Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el Exterior, El: convocatoria de 2013 [13]
- Promotion of Spanish scripted television on the internet: analyzing broadcast-related websites' content and social audience [93]
- Proposal of using scaling for calculating field-normalized citation scores [51]
- Propuesta de un índice de la calidad informativa de los telenoticias de las televisiones autonómicas españolas [98]
- Prospección arqueológica y etnoarqueológica de Metema y Qwara (Etiopía) [18]
- Proyecto Djehuty: 13ª campaña arqueológica en Dra Abu el-Daga, Luxor [10]
- Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica, Perú): el asentamiento del sector III de El Trigal (c. 100 cal A.N.E.-400 cal D.N.E.) [19]



- Proyecto Tamanart 2013-2014 [34]
- Proyecto Tamuda (Tetuán, Marruecos): campaña de 2013 [5]
- Proyecto Utica: excavaciones en la ciudad fenicio-púnica, campañas de 2013 y 2014 [20]
- Redefinir al comunicador [55]
- Redes internacionales de la cultura española, 1914-1939: Madrid, Residencia de Estudiantes, del 27 de noviembre del 2014 al 8 de marzo del 2015 [68]
- Rémy Zaugg: cuestiones de percepción [31]
- Rémy Zaugg: El museo de arte de mis sueños o el lugar de la obra y del hombre [32]
- Replicating elite dominance in intangible cultural heritage safeguarding: the role of local government-scholar networks in China [107]
- ResearchGate como fuente de evaluación científica: desvelando sus aplicaciones bibliométricas [130]
- Rethinking "knowledge exchange": new approaches to collaborative work in the arts and humanities [121]
- Rethinking cultural evaluation: going beyond GDP: ENCACT advanced seminar: 22 October 2014, Paris, France: report [111]
- Retos y reflexiones sobre el nuevo mercado laboral en los medios de comunicación [90]
- Revisiting the educational value of museums: connecting to audiences: NEMO 23rd Annual Conference, Pilsen, Czech Republic, November 2015 [100]
- Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco: 6 de noviembre 2015-31 de enero 2016 [72]
- Sala de las pinturas de Chilonché y la subestructura de la acrópolis de La Blanca (6j-2 Sub.2), La: resultados de las investigaciones arqueológicas pertenecientes a las temporadas de campo 2011-2013 [23]
- Segundo fase del proyecto "Actividad minero-metalúrgico del III milenio A.N.E. en el sur de Portugal: prospección geoarqueológica": un nuevo marco de evaluación empírica territorial: resultados preliminares [21]
- Ser españoles: imaginarios nacionalistas en el siglo XX [69]
- Sobre técnicas de riego, áreas de elaboración de adobes y sus artesanos en el Madam durante la Edad del Hierro (1300-300 a. C.): resultados de la campaña realizada en enero-marzo de 2014 [6]
- Software, estadística y gestión de bases de datos en el perfil del periodista de datos [95]
- Spatial equity and cultural participation: how access influences attendance at museums and galleries in London [115]
- State of the art and mapping of competences report: defining sector skill shortages and ECVET strategy [108]
- Tecnologías de posicionamiento en interiores al servicio de una biblioteca universitaria: hacia la smart library [36]
- Tendencias en el perfil tecnológico del profesional de la información [52]
- Theorising the role of cultural products in cultural diplomacy from a cultural studies perspective: the uses of acrobatics in Sino-US diplomacy during the Cold War [117]
- Trabajos en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina, Beni Suef) Egipto: campaña de 2013 [22]
- Trueno dorado, El [82]
- Uso de drones con fines informativos en empresas de televisión en España [92]
- Why are cultural policy decisions communicated in cool cash? [113]
- Wifredo Lam [30]
- World heritage in Europe today [105]
- Yacimiento achelense antiguo de EN1-Noolchalai (Peninj, lago Natrón, Tanzania), El: una visión geoarqueológica y tecnológica [24]