



I ENCUENTRO DE MUSEOS ESPAÑA PORTUGAL

Museo Nacional de Arte Romano (Mérida). 27 al 29 de enero de 2009

Organización Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (DGBBAA y BBCC)
Subdirección General de Museos Estatales (SGME)
Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)

Instituto dos Museus e da Conservação (IMC)

Asistentes España

- 22 profesionales del Ministerio de Cultura. Directores de museos dependientes de la DGBBAA y BBCC, técnicos de la SGME y del Museo Nacional del Teatro (INAEM).
- 9 profesionales de museos de las Comunidades Autónomas fronterizas. Xunta de Galicia, Junta de Castilla y León, Junta de Extremadura y Junta de Andalucía

Portugal

- 22 profesionales portugueses. Directores de museos dependientes del IMC y de museos de la Rede Portuguesa de Museus (RPM) y técnicos del IMC

Conclusiones del Encuentro

- El Encuentro ha supuesto un primer acercamiento entre los museos españoles dependientes de la DGBBAA y BBCC, del INAEM y de las CCAA antes mencionadas y los museos portugueses dependientes del IMC y de la RPM.
- Se ha propiciado el conocimiento mutuo a través de la presentación de aspectos generales de organización de los museos en ambos países, haciendo especial hincapié en proyectos concretos que pudieran tener interés para ambas partes y en los que pudieran establecerse marcos de colaboración.
- Se ha favorecido también el conocimiento personal y el contacto entre todos los profesionales asistentes para facilitar el ulterior desarrollo de proyectos bilaterales.
- El último día se constituyeron tres grupos de trabajo, propuestos por los asistentes, con el fin de plantear proyectos de colaboración concretos. Cada grupo aportó al finalizar la reunión un documento de conclusiones que se adjunta a este informe. Los principales puntos tratados en cada grupo fueron:
 - **Grupo 1. Relaciones bilaterales de museos de España y Portugal.**
 - Intercambio de informaciones y profesionales. Programa de becas y estancias
 - Formación de grupos de investigación España-Portugal con intereses comunes
 - Constitución de red/redes de museos de ambos países: por afinidad temática o por proximidad geográfica.
 - Publicaciones conjuntas
 - Intercambio y producción conjunta de exposiciones. El director del MNAR propone la realización conjunta de la exposición *Lusitania. Origen de dos pueblos* con dos sedes: Lisboa y Mérida



- **Grupo 2. La cooperación permanente entre museos de temática común**
 - La presencia en el Encuentro de museos "gemelos" de ambos países como los del Teatro y el Traje permitió proponer a sus responsables acciones concretas a corto y medio plazo.
 - Áreas de colaboración permanente: estudio de colecciones y difusión de los respectivos museos
 - Acciones específicas para las que se ha establecido un cronograma de trabajo: intercambio y producción conjunta de exposiciones, organización de ciclos de conferencias, piezas invitadas
- **Grupo 3. La financiación de los museos públicos**
 - Importancia de que la financiación de los museos públicos sea adecuada, sostenible y compatible con otras fuentes de ingresos.
 - Necesidad de un marco legal flexible que permita acceder a recursos externos
 - Reconocimiento de los museos como Organismos Públicos de Investigación para recibir financiación para proyectos interdisciplinares de investigación.
 - Posibilidad de un nuevo sistema de distribución del presupuesto entre los museos que incentive la iniciativa y basado en criterios objetivos
- Los asistentes, tanto a lo largo del encuentro como en las conclusiones de los diferentes grupos de trabajo, valoraron positivamente la importancia de esta reunión bilateral, manifestaron su deseo de que las relaciones entre las instituciones museísticas de ambos países sean más fluidas y expresaron la conveniencia de que en futuros encuentros se aborden temas específicos y concretos.
- El Director del IMC anunció la celebración del próximo encuentro en Braga (Portugal) para profundizar en los temas tratados en Mérida y abordar otros que puedan interesar a ambos países.

Madrid, 16 de febrero de 2009