

## Salvador López Becerra

Poeta nacido en Málaga en 1957. Durante casi tres décadas llevó a cabo estudios y actividades relacionados con la antropología social y cultural en Marruecos, recogidos en sus *Cuadernos del Atlas*, de los cuales todos los literarios están reunidos en el volumen *La Baraka y otros textos marruecos* (2018). Otros títulos son: *Tapices vistos del revés: fábulas bereberes del medio Atlas* (2003), *Entiznar: una mirada al tatuaje marroquí* (2005), *Marruecos en la poesía española actual* (2008), *Jizana: Breviario de cocina marroquí* (2009). Fue Director del Instituto Cervantes de Fez y Mequínez. Miembro fundador y presidente del Ateneo Hispano-Marroquí. Miembro de honor de AEMLE: asociación de escritores marroquíes en lengua española. Miembro de Honor de Le conseil mondial des marocains résidents à l'étranger. Director de "Al sur del sur, otra mirada: jornadas de intercambio cultural entre la ciudad de Málaga y las marroquíes de Nador y Tetuán". Coordinador en "WebIslam" de la sección de Poesía Universal y asesor técnico y coordinador de actividades culturales en el Centro de Estudios Hispano-Marroquí. De su obra poética pueden destacarse: *Poemas* (1979) *Mvsevm* (1983), *El Pati* (1984), *Lava* (1985), *Variaciones sobre el olvido* (1986), *Riente* (1987), *Voluntad del Fvego* (1991), *Mudra* (2003), *Ganga* (2007) o *Cotidiana* (2014).

