

Título: Mapeándote LAB: patrimonio cultural y mapeado de historias de la Ciudadanía en torno a él (Ceuta, España)

Descripción: Poner en común las historias de los ciudadanos que viven cerca del Patrimonio de la ciudad, sobre todo porque muchos corren peligro de perderse al encontrarse alejados del centro de la ciudad, cualquier historia será importante, ejemplo : que jugaban bajo las ruinas de las Muralla Merínidas o iban a jugar al fútbol al campo cercano. No importan solo la Historia “ académica “, las vivencias de los ciudadanos hacen el territorio y son los primeros que pueden cuidarlo si son conscientes que dormán parte de ellos y no son ajenos al conocimiento.

Esas historias serán ilustradas en cualquier reproducción gráfica, que los participantes con esta formación deseen.

Vecinos y Artistas compartirán material propio (que será individual y de uso personal), un bloc o cuaderno de artista, que mediante ejercicios prácticos, charlas con expertos del Patrimonio, visitas si fueran realizables y referencias visuales, buscaremos motivarlos en el prototipo, que irán plasmando en ese cuaderno.

La actividad final tendría lugar en el exterior cercano al Museo de la Basílica Tardorromana, en la “Gran Vía”, para poder cumplir la medidas de seguridad del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, frente al Covid-19.

Se realizaría una exposición al aire libre en uno de los viales más próximo al edificio, que se encuentran cortados actualmente al tráfico, permitiendo la distancia de seguridad de dos metros.

Exposición colectiva de los resultados del mapa cultural realizado en metraquilato con efecto espejo en las imágenes para verse por ambos lados, del Laboratorio Ciudadano en la carretera (desde la Plaza de África) con plantillas de los mapas ilustrados y textos realizados por los participantes, junto con las imágenes y textos de parte de los objetos de las colecciones del Museo del Revellín también elaborado en el laboratorio ciudadano, conduciendo a los viandantes a la entrada del Museo .

Si fuera posible se expondría en la Biblioteca Pública del Estado u otro local para ello, los cuadernos de artista.

Nº de Proyectos : 2

Nº de Participantes : 22

Gestión, con formación y sin ella (2 personas)

Mediadores, con formación y sin ella (2 personas)

Comunicación, con formación y sin ella (2 personas)

Colaboradores para actividades de apoyo / paralelas al proyecto

Participantes del prototipo (16)"



**MEDIALAB
PRADO**

Convocatoria proyectos: 10-21-2020

Convocatoria colaboradores: 11-01-2020

Celebración del taller: 11-20-2020

Modalidad: Semi-presencial