

Orma del temblor

11

La sangre. Luis Telipe, y la flancura
mueven la voz al paso y el desvelo.
; Ay que puerca cerrada la hermo suca ;

La distancia falas brinda el au helo
y la quietud se cinde enamorada
Reiterando el temblor que logra el vuelo

A la sombra de ti nieve alcanzada
Absolucion del blanco desvalido
Foco espueso de amor Sierra nevada

y ante el azul del cielo descendido
quiere sentir contigo la belleza
del místico paisaje sorprendido

Cuando la luz a enter uécese emprieta
y se acoma el color de arcania
y se empanan las sombras de enteresa .

Sombra y Luna no mas Granada mia
Luis Rosales, Leg. 70, N. 5



y asombrando el color de la aduena
 la soledad del hombre aparecía

¡ Ay que sonada carnación morena ;
 El tiempo, tierra al fin - levanta el muro.
 y en el rendido corazón se ordena
 el subido tenor del amor pues.

Con carla me descubre nuevamente
 la distancia y las cosas, y el abismo
 de tu férud mirada trascendente

brinda el agua cristiana del bautismo.
 ; Que es el punto nombre clara alegría
 y explicación a Viranco - del sí mismo ;

Tán callada que estás porque eres niña
 y ella, nuestro pequeño amor suave
 me al nombre y al ser en la alegría



de la interna quietud cristiana y grave
 que ha inventado el milagro de la nada

donde la luz de la presencia acabe.

73

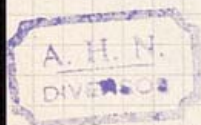
tu fuiste a la ciudad amurallada
a pedirle coberticia y fortaleza
contra el ceño de piedra de la amada

te desoló su idéntica pureza.
lencó el marfil su cuerda sin sollozo
y temblaste de amor, que solo empieza

el místico candor de su atrozoso
por el temblor del llanto sosegado
que profundiza el ser y colorea el gozo

¡ Oh llama tenue en brote delicado,
¡ Oh visión misteriosa y decidida,
¡ Oh silencio de amor tenafinado!

¡ dulce sabrosa y regalada herida,
¡ Perseverancia fiel, que la evidencia
¡ Paz eterna, señor, y eterna vida,



14

Paes de tu dulce mano en la conciencia
| Coloco lo que de amor que me ha dejado
| la esperanza exultante en un recuerdo,

por el leve temblor desesperado
que va del aire al ~~monte~~^{mar} del monte al lino,
de la sangre al misterio / revelado

en el clavel que arde en su delirio,
y en la mejilla que la mar olvida
sola de amor en playa de mariscos

~
yo he sentido también mi carne herida.
Siempre diversa, el agua de su fuente
por el temblor profundizó mi vida

Tu primero el amor adolescente
en que buscaba espejo y primavera
que reflejara mi inquietud ferviente



Espejo fiel de mis espumas era,
señal ~~fiel~~^{fiel} ~~de~~ ^{tu} ~~temblor~~ ^{fiel} incondicional
Robusto en 9 años de ilusión sincera

Tiempo de amor romántico y cantivo ¹⁵

Ritmo de sol y de emociones efígero.

Vital, y ante las flores pensativo,

pero el desorden de la carne luego
tránsito a la piel tiene completo.

y senti como tránsito el sosiego

Al espaldas de la entrega el ser intacto

Bascular del silencio y la clausura

por la memoria en la oflaición del tacto,

La sangre - mi Felipe - y la flancura

La caricia del agua es la siena:

Ay que fuerá ahogada la hermosura

Ay que sonada caruación moena

que decisión de sangre y alegría

que de anclas segada en mi pena

luego fue la visión de la armonía

que torna el universo transparente

para tener las cosas, sin porfía



La vibración del nombre y de la frente
 el temblar por el tiempo y por la nada
 y el contemplar sin fiarse la corriente

La Soledad virgen y enamorada
 y el amor como arena en el desierto
 que al hacerlo infinito, le anonada

y el ordenar la espuma hacia lo cierto
 donde el candor del astro se consume
 y el arder de los montes, y el concierto

de las aguas del mar - y el peso leve
 el peso de ser hombre - tener nada
 a ombros del pecado ante la nieve {

A la sombra de tu nieve alcanzada
 y el temblor, Luis Felipe y nada espero
 si la visión del sentimiento es nada
 de vos no quien mas que do que os g^{lino}



Granada 24 febrero Luis Rosale