

## ADA SALAS

---



Nacida en Cáceres en 1965, ha publicado los siguientes libros de poesía: *Arte y memoria del inocente* (Universidad de Extremadura, 1988; Premio “Juan Manuel Rozas”), *Variaciones en blanco* (Hiperión, 1994; Premio “Hiperión”), *La sed* (Hiperión, 1997), *Noticia de la luz* (Escuela de Arte de Mérida, 2003), *Lugar de la derrota* (Hiperión, 2003), *Esto no es el silencio* (Hiperión, 2008; Premio “Ciudad de Córdoba”), *No duerme el animal* (Hiperión, 2009), que recoge la casi totalidad de su obra hasta ese momento, *Limbo y otros poemas* (Pre-Textos, 2013) y *Descendimiento* (Pre-Textos, 2018). En colaboración con el pintor Jesús Placencia ha publicado también los libros de poesía *Ashes to ashes* (Editora Regional de Extremadura, 2011) y *Diez mandamientos* (La Oficina Ediciones, 2016).

Junto con Juan Abeleira ha traducido *A la Misteriosa. Las tinieblas*, de Robert Desnos (Hiperión). Tres de sus libros han sido traducidos al sueco, y una antología de su obra poética, al italiano.