

REMEDIOS ZAFRA



Nacida en Zuheros (Córdoba) en 1973 y licenciada en Antropología Social y Cultural y en Bellas Artes, es profesora en la Universidad de Sevilla, investigadora en el Instituto de Filosofía del CSIC y profesora tutora de Antropología en el grado de Filosofía de la UNED, así como ensayista y escritora.

Su trabajo ha logrado importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Anagrama de Ensayo 2017, el Premio de las Letras El Público 2014, el Premio Nacional de Ensayo Carmen de Burgos 2000, el Premio de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán 2001 y el Premio Meridiana de Cultura del Instituto Andaluz de la Mujer 2014.

Entre sus libros más recientes destacan los ensayos: *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* (Anagrama, 2017); *(h)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean*, (Páginas de Espuma, 2013), *Netianas N(h)acer mujer en Internet* (Lengua de Trapo, Madrid, 2005) y las novelas *Los que miran* (Fórcola, Madrid, 2016) y *Despacio* (Caballo de Troya, 2012).