

Septiembre 2013-Enero 2014

Exposición temporal

Mujer. Todos somos una.



Sudán. 2013. Foto: Francisco Magallón.

Título:	Mujer. Todos somos una.
Autor:	Francisco Magallón.
Fechas:	20 de septiembre de 2013 al 19 de enero de 2014.
Rueda de prensa:	Jueves 19 de septiembre. 11:00h. Salón de actos del Museo (Pº Infanta Isabel, 11).
Ceremonia de inauguración:	Jueves 19 de septiembre. 20:00h.
Lugar:	Museo Nacional de Antropología
Organiza:	Museo Nacional de Antropología y ACNUR.
Colabora:	Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Dinasa y Fmb. Desing.

Participantes en la rueda de prensa:

- **Francisco de Santos.** Conservador de las colecciones de Asia y África del Museo Nacional de Antropología.
- **Maricela Daniel.** Representante de ACNUR en España.
- **Marina del Corral.** Secretaria General de Inmigración y Emigración. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- **Francisco Magallón.** Reportero gráfico y autor de la exposición.
- **Esma Kucukalic.** Periodista y ex refugiada de Bosnia.



DATOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

- C/Alfonso XII, 68 28014 Madrid
- Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95
- Correo electrónico: antropologico@mece.es // difusion.mna@mece.es
- Página web: <http://mnantropologia.mcu.es>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>
- **HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h
 - Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre
- **CÓMO LLEGAR:** Metro: línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías. Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

DATOS DE ACNUR

- Departamento de Comunicación de la Delegación en España de ACNUR:
- María Jesús Vega, Portavoz de ACNUR en España
- Rosa Otero, Asistente de Comunicación y Relaciones externas
- Tfno: 91 556 36 49 / 91 556 35 03
- Avenida General Perón nº 32, 2ª
- 28020 Madrid
- Para más información: www.acnur.es
- Facebook: ACNUR España-UNHCR Spain <http://www.facebook.com/acnur.es>
- Twitter : @ACNURspain <https://twitter.com/acnurspain>



MUJER. TODOS SOMOS UNA:

Este proyecto, que organiza el Museo Nacional de Antropología en colaboración con ACNUR, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, presenta los rostros de mujeres que diariamente se enfrentan a diferentes condiciones de vida en el arduo camino por sobrevivir.

En determinados contextos socioculturales y en la mayoría de situaciones de conflicto, el hecho de ser mujer eleva el riesgo a la discriminación, la violencia, los abusos, la persecución e, incluso, la muerte.

De los más de 45 millones de personas refugiadas y desplazadas en el mundo, el 80% son mujeres y menores. Miles de ellas sufren a diario persecución por motivos de género que pueden revestir distintas formas como: el matrimonio forzoso, los crímenes de honor, la mutilación genital, la trata con fines de explotación, la violencia y esclavitud sexual como arma de guerra, la violencia doméstica, la violencia por orientación o identidad sexual, entre otras.

ACNUR aboga por el reconocimiento como refugiadas de las mujeres y niñas que necesitan protección internacional y por que se atiendan adecuadamente sus necesidades específicas. Concretamente, ACNUR trabaja para prevenir y responder a la violencia sexual y de género en situaciones de desplazamiento forzoso; abre espacios y promueve cambios en las relaciones de poder; fortalece la participación de las mujeres refugiadas en todas las decisiones que afecten a sus vidas porque, a pesar de los múltiples retos, ellas son el pilar y el motor de sus familias y comunidades.

Lejos estamos de las sociedades en las que lo femenino era objeto de culto, que tenían por divinidad a una diosa y bien interiorizado el ritmo de las estaciones.

Es un hecho que la historia, pretendidamente universal, ha sido escrita por hombres y desde una visión androcéntrica, lo que atribuye un rol o papel



secundario a la mujer. El androcentrismo conlleva la invisibilidad de las mujeres, la negación de sus derechos y la ocultación de sus aportaciones. Las circunstancias que se derivan, por lo tanto, crean las condiciones para la exclusión, la violencia, la persecución y, en definitiva, la frustración de muchas mujeres que ven impedido su desarrollo pleno, cuando no la pérdida de sus vidas.

Es cierto que si todas las mujeres del mundo parasen su actividad, éste no dejaría de dar vueltas sobre su eje, pero también lo es que muchos de los países que lo componen verían sus economías gravemente afectadas. Millones de niños y niñas morirían de hambre, la vida se pararía. Es una realidad global que las mujeres son convertidas en el punto más vulnerable de la sociedad, diana del fanatismo religioso y objetivo de las partes beligerantes en situaciones de conflicto, sabedoras estas, de que a través del grave daño que se les inflige, se destruyen comunidades y pueblos enteros.



Bangladesh.2009. Foto: Francisco Magallón.



Más allá del momento histórico, del lugar geográfico o de los roles atribuidos, tras bastidores, afectadas por la discriminación de género y la desigualdad de oportunidades, las mujeres siempre han sido el pilar fundamental para sostener a la familia, para la transmisión de valores, la educación y la salud. Una presencia invisibilizada e imprescindible sin la cual hubiera sido imposible la existencia.

Sólo tras muchos años de esfuerzo, de forma laboriosa y ardua, ellas van asentando sus derechos, destacando en la política, la economía, las artes y en las más diversas facetas, desarrollando su vida en libertad, según su voluntad, capacidades, deseos y sueños. Pero aún queda mucho camino por recorrer para hacer de este mundo un lugar más igualitario y justo, donde los derechos, todos los derechos, de las mujeres estén plenamente garantizados en igualdad de condiciones: de libertad, titularidad de derechos personales, familiares, sociales, económicos, políticos y un espacio para continuar aportando su inestimable labor para el bien colectivo desde una identidad propia.

Este proyecto de exposición conjunto pretende ser una contribución para reducir la invisibilidad de las supervivientes, sensibilizar y concienciar a la población para lograr los cambios necesarios en el camino de la igualdad efectiva. La equidad de género es una tarea de hombres y mujeres, que requiere tiempo, voluntad, compromiso y recursos. Es una tarea de **TODOS**.

SOBRE FRANCISCO MAGALLÓN:

Francisco Magallón es reportero gráfico de TVE desde 1983, lo que le ha permitido ser testigo de numerosos acontecimientos únicos, importantes o comunes y cercanos y en diversas partes del Mundo, buscando en todos ellos nuevos rostros, rincones, otras formas de estar, historias humanas lejanas, próximas, cotidianas o excepcionales, sentimientos en medio de tragedias, etc.



Desierto del Sahel. Mauritania. 2008. Foto: Francisco Magallón.

Para él la cámara se convierte en un medio que le permite ver la vida de una forma privilegiada y establecer conexión con el rostro humano. Con ella ha plasmado eventos de todo tipo en países como Sudán, Congo, Mauritania, Mali, Níger, Nigeria, Egipto, Mozambique, Kenia, Angola, Ghana, Ecuador, Perú, Chile, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Siria, Irán, Jordania, Arabia Saudí, Japón, Tailandia, Indonesia, Turquía y una gran parte de Europa, conflictos como el Palestino en Gaza, Líbano, Bosnia, Kosovo, Irak, Birmania, Afganistán, la revolución del Cairo y la caída de Mubarak, desastres naturales como el Tsunami del Sudeste Asiático, el Terremoto de Filipinas o el de Perú, etc.



Durante toda su carrera, siempre le ha movido un afán completamente profesional, la ilusión de buscar historias y noticias sin necesitar una recompensa especial más allá de cumplir con su trabajo, por el que ha recibido algunos galardones, como el Primer Premio de Periodismo de la Fundación Pfizer ("La memoria rota" de Informe Semanal de TVE), Premio de Periodismo "Guardia Civil 2006" ("Rescates en montaña" Telediarios TVE), Medalla de Plata y Bronce en 2002 y 2005 en el "New York Festival" (Promociones de Informativos de TVE), Promax 2005 Broadcast Networks - News Program Camping o el "Premio José Couso de Periodismo" de "Doce meses, doce causas" patrocinado por Tele5, por el trabajo realizado en la zona cero del Tsunami en Asia y el reportaje "Tsunami. Los primeros en llegar".

También ha realizado varias exposiciones monográficas, entre las que podemos citar "Reconstruyendo Haití, reconstruyendo Derechos", "60 Aniversario ACNUR. Recorrido histórico", "Mujeres de Darfur", "Sonrisas robadas", "La infancia y los derechos humanos" o "Mujer presencia invisible", entre otras.

SOBRE ACNUR:

ACNUR, la Agencia de la ONU para los Refugiados, fue creada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 14 de diciembre de 1950. Su mandato es liderar y coordinar la acción internacional humanitaria para proteger a las personas refugiadas. ACNUR trabaja para garantizar que todas las personas puedan ejercer su derecho a solicitar asilo y encontrar refugio seguro en otro Estado, así como para buscar soluciones duraderas mediante el retorno voluntario a su país de origen, la integración local o el reasentamiento en un tercer país. ACNUR también tiene el mandato de ayudar a las personas apátridas.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

¡Ven a conocer otros pueblos y otras culturas!



En la actualidad, ACNUR tiene bajo su amparo a cerca de 36 millones de personas en 126 países. Más del 87% de su personal trabaja sobre el terreno, a menudo en condiciones difíciles y peligrosas. En más de seis décadas, la Agencia ha ayudado a cerca de 60 millones de personas que han huido de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos.

Organizan:



Colaboran:

