



Concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros

Rolabola Circo, Premio Nacional de Circo 2017

- El jurado ha destacado su “búsqueda incansable de formas integradoras dentro del lenguaje del circo”

2 de octubre de 2017. **Rolabola Circo** ha obtenido hoy el Premio Nacional de Circo correspondiente a 2017. El jurado le ha concedido esta distinción “por su búsqueda incansable, dentro del lenguaje del circo, de formas integradoras y la creación de espacios dinamizadores que han permitido el crecimiento del circo actual”.

Así mismo, el jurado señala que Rolabola “ha sido catalizador de artistas, proyectos e iniciativas entre las que destaca su último espectáculo, *Circo Mediterráneo*”.

El Premio, dotado con 30.000 euros, lo concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para reconocer la actividad de entidades y profesionales españoles del circo tanto en España como en el extranjero.

Biografía

Rolabola Circo, una de las primeras compañías circenses andaluzas con perspectiva contemporánea, es una de los más fieles transmisores del circo como elemento educativo y pedagógico, realizando a lo largo de sus 20 años de trayectoria más de 100 talleres y cursos en universidades, colegios e institutos. La compañía ha gestionado espacios propios, como la Sala Piruetta; y ha participado en la gestión de espacios colectivos, como la Carpa de Cubillas, además de trabajar con más de treinta artistas y decenas de profesionales del circo y la cultura.

Rolabola ha creado espectáculos de Circo de mediano formato para interior y exterior, entre otros, *Circolari*, *Charivari*, *Casa Paco*, *Plázidos Domingos*, *Cirkea* y *Lucha!*), además del versátil proyecto *Circo Mediterráneo*. Con estos montajes han realizado más de mil funciones, incluyendo su participación en diversos Festivales y Ferias del territorio español (Trapezi, Tárrega, La Bisbal, Palma del Río...), además de giras internacionales por países como Marruecos, Francia, Italia o Eslovenia. Su actividad internacional también incluye colaboraciones con ONGs como Payasos Sin Fronteras en Palestina o el Sáhara Occidental.

La compañía también se ha dedicado a la distribución de material circense y a organizar festivales y otras actividades, como Circada, uno de los festivales de circo más relevantes de Andalucía. En su labor de difusión del circo, destaca el curso anual de Circo en la Universidad de Málaga dentro del Centro de Iniciativas Universitarias. (Espaciu), que realizan desde 2007.

Más información: <http://www.rolabola.net/>

El Jurado

El jurado, presidido por la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Montserrat Iglesias, ha estado compuesto por María Bustelo Ruesta, a propuesta de la Unidad de Igualdad de género de la Universidad Complutense de Madrid; María Teresa Colomer Pache, María Folguera de la Cámara, Leandro Raúl Mendoza Artagaveitia, Merche Ochoa, Jesús César Silva (Suso), Miguel Ángel Moreno (Bolo) (Premio Nacional de Circo 2016), y el subdirector general de Teatro del INAEM, Fernando Cerón Sánchez-Puelles, como vicepresidente.

Otros premiados

Entre los ganadores recientes de este Premio Nacional se encuentran: la Familia Popey en 2009, Hermanos Álvarez en 2010, la Asociación de Malabaristas de Madrid en 2011, Feria Circo Trapezi en 2012, Jaume Mateu Bullich ("Tortell Poltrona") en 2013, María Mercedes Ochoa («Merche Ochoa») en 2014, la Unión de Profesionales y Amigos de las Artes Circenses (UPAAC) en 2015 y Miguel Ángel Moreno (Bolo) en 2016.