

MIGUEL ANGEL CAMPANO

Madrid, 1948

Exposiciones individuales

- 1969 Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
- 1971 Sala Cite, Valencia.
Caja de Ahorros, Pamplona.
Delegación de Información y Turismo, Santander.
Galería Puntal, Torrelavega.
Galería Mateu, Valencia.
- 1972 Galería Amadis, Madrid.
- 1973 Sala Toba, Cuenca.
Galería Egam, Madrid.
- 1974 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Galería Iolas-Velasco, Madrid.
- 1979 Galería Juana Mordó, Madrid.
- 1980 Galería Carmen Durango, Vallldolid.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- 1981 Grupo Quince, Madrid.
- 1982 Espace Avant-Première, Paris
- 1983 ARCO 83, Galería Carmen Durango, Madrid.
Galería Temple, Valencia.
- 1984 Galería Palace, Granada.
Galería Egam, Madrid.
Galería Antonio Machón, Madrid.
- 1985 Galería Temple, Valencia.
- 1986 Galería Fernando Vijande, Madrid.
Galería Egam, Madrid.
- 1987 Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Galería Temple, Valencia*.
Galería Pelaires, Palma de Mallorca.
- 1988 ARCO 88, Galería Temple, Valencia.
Galería Carreton-Laune, Nîmes.
Philippe Guimiot Art Gallery, Bruselas*.
- 1989 Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Art 20'89, Philippe Guimiot Art Gallery, Basel.
FIAC 89, Philippe Guimiot Art Gallery, Paris.
Galería Carles Taché, Barcelona*.
- 1990 IVAM Centre del Carme, Valencia*.
- 1991 Galería Temple, Valencia*.
Ruth y Booz, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.
MW Grafica, Madrid.
- 1992 Galería Carles Taché, Barcelona*.
Galería Mácula, Alicante.
Banco Zaragozano, Zaragoza*.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- 1993 Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona*.
Galería Maior, Pollença (Mallorca)*.
Galería Juana de Aizpuru, Madrid*.
Galería Kribia, Pamplona.
Galería Altxerri, San Sebastián.

- 1994 Galería Tomás March, Valencia*.
Espace Fortant de France, Sète (Francia)*.
Galería Siboney, Santander.
Arteelio, Pamplona.
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- 1995 Maison des Arts Georges Pompidou, Cajare (Francia).
Galería Carles Taché, Barcelona*.
Edicions T Galeria d'Art, Barcelona.
- 1996 Nave Sotoliva, Santander*.
Sala de Arte Robayera, Miengo Cantabria)*.
Galería P.S., Burgos
- 1997 Ca'n Puig, Soller (Mallorca)
Centre Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca*.
Galería Carles Taché, Barcelona.
Galería Tomás March, Valencia
- 1998 Galería Maior, Pollença (Mallorca).
Galería Vanguardia, Bilbao.
Ca'n Puig, Soller.
- 1999 Galería Silvia Ortiz, Denia.
- 2000 Galería Van der Voort, Ibiza.
- 2001 Galería Juana de aizpura, Madrid.
Galería Carles Taché, Barcelona.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- 2002 Centro José Guerrero, Granada.*
Galería Tomás March, Valencia.
Galería de Arte La Escalera. Cuenca
- 2003 Galería SCQ. Santiago de Compostela
* Catálogo.
"Pintura sobre textil". Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
"Pocaplata. La lata de Mecha". Galería la Caja China. Sevilla / La Linterna Jazz
Café. Valencia
- 2004: - "El Accidente y el Oficio". Galería Carles Taché. Barcelona
- "Miguel Angel Campano". Galería Sandunga. Granada
- ART 35 BASEL. Stand Galería Juana de Aizpuru. Basilea, Suiza
- "Miguel Angel Campano". Centre Cultural Contemporari Pelaires. Palma
- 2005: - "Pinturas". Galeria Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria
- 2006: "De la Nada Salió el Blanco". Galería Juana de Aizpuru. Madrid

Exposiciones colectivas

- 1969 III Bienal de Arte, Ibiza.
Sala Braulio, Valencia.
- 1971 Exposición Libre de Bellas Artes, Madrid.
X Premio Valdepeñas, Valdepeñas.
I Bienal Provincial de León, León.
- 1972 II Pintores en la Galería Val i 30, Valencia.
Semana de Arte Joven, Granollers (Barcelona).
- 1973 *Arte Grafico y Multiples Españoles Contemporáneos*, Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife.
- 1974 Exposición de Arte Español Contemporáneo, Universidad Autónoma, Madrid.
- 1976 *Pitura española de vanguardia*, Spanish Institute, Nueva York.
Casa de Cultura, León.
Palacio de Cristal, Madrid.
Pintores en residencia, Cité Internationale des Arts, Paris.
- 1979 Kunsthalle, Nürnberg.

- Dibujos de artistas españoles contemporáneos*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- Galería Juana Mordó, Madrid.
- 1980 Casa Colón, Las Palmas de Gran Canaria.
La década de los setenta, Casa Municipal de Cultura Avilés, Asturias.
Contrapared I, Convento de San Esteban, Murcia.
 Casa Municipal de Cadíz, Cadíz.
 Galería Laguada, *Sombre Papel*, Granada.
 Madrid, D.F., Museo Municipal, Madrid.
- 1981 *Alcolea, Campano, Navarro Baldeweg, Quejido*, Galería Fúcares, Almagro.
Ocho pintores en Madrid, Carpa Iturrama, Pamplona.
Campano, Canogar, Gordillo, Orcajo: gran formato, Foro Cívico, Pozuelo.
- 1982 *26 pintores, 13 críticos: panorama de la joven pintura española*, La Caixa, Barcelona, Madrid, Valencia, Alicante, Sevilla, Cáceres, Santander.
 XII Bienale de Paris: Pour un lieu de création: Avant-Première, Paris.
 VII exposición de Becarios de Artes Plásticas, Fundación Juan March, Madrid.
- 1983 *Deffects des Modes*, Musee Bonnat, Bayonne, Chateau Dourdan, Paris.
 Bienal de Pontevedra, Pontevedra.
 Colectiva de Verano, Galería Juana Mordó, Madrid.
 Exposición Inaugural Colectiva, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- 1984 *Art Espagnol Actuel*, Toulouse, Strasbourg, Nice, Fontevrault.
Contraportada: Obre en marcha, Murcia.
 Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de La Villa, Madrid.
Pintura Moderna Española (itinerante): National Museums, Atenas, Belgrado, Varsovia, Budapest, Berlin.
 Galería Gabrielle Maubrie, Paris.
- 1985 *Cota Cero*, Alicante, Madrid.
Five Spanish Artists, Artist Space, Nueva York.
 Chicago Art Fair, Galería Fernando Vijande, Chicago.
Five Spanish Artists, Europalia, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent.
 Primer Premio Lasalle de Pintura, Barcelona.
Mahón 86, Claustro del Carmen, Mahón, Baleares.
 IX Bienal De Pontevedra, Pontevedra.
Four Spanish Artists, Frunklin & Strude Gallery, Chicago.
 Galería Val i 30, Valencia.
Arte Español Contemporáneo, Fundación Juan March, Madrid.
 Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse.
- 1986 Ateliers 86 ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris.
Contemporary Spanish Art, University of Wake Forest, Winston Salen(N.C.)
Ciudades, fundación Caixa de Pensions, Barcelona.
Itinéraires du Versant Sud, Acquisitions 83-85 du Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Centre Régional d'Art Contemporain, Toulouse.
Jóvenes artistas españoles en el Palacio de la Moncloa, Madrid.
 Exposición de Dibujos, Galería Fernando Vijande, Madrid.
Pintores arquitectos, Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.
- 1987 VII Salón de los 16, Madrid.
 32º Salon de Montrouge, Montrouge.
Les Peintres d'Europe dans les années 80. Itinerante à travers de l'Europe.
Cinq siècles d'Art Espagnol, l'Imagination Nouvelle: les années 70 et 80, Musée d'Art Modene de la ville de Paris, Paris.
Naturalezas Muertas Españolas, Centro Reina Sofia, Madrid (itinerante)
Papiers collés/Collage, Universidad de Valencia y Universidad de Alicante.
- 1989 *París, por supuesto*, Casa de España, Paris.
Colección Amigos Centro Reina Sofía, Madrid.
Wolfgang Boner dan Lächen des Brian de Palma, Forum Stadtpark, Graz,

- Austria.
Die Spanische Kunt in der sammlung der Fundación Caixa de Pensions,
 Städtische Kunsthalle, Manheim, Kunstmuseum, Düsseldorf.
Mostly still lifes, Collection Dobe, Zurich.
L'Europe de l'Art et des Cultures, Maison des Syndicats, Créteil.
- 1990 *5 años de Galería Siboney*, Santander.
Colección de Arte Contemporaneo, Patrimonio Nacional, Palau Solleric, Palma.
20 pintores españoles de la colección del Banco de España, Estación Marítima
 La Coruña; Palau Almundi, Murcia; Sala Amos Salvador, Logroño.
Campano- Sicilia. Litos y grabados 1988-89, Diagonal Art, Barcelona.
Six Artistes Espagnols à Paris, Centre d'Art Contemporain, Castres.
Art Moderne et Contemporain, FERS, Drouot Montaigne, Paris.
- 1991 *25 Artistas, Madrid. Años 70*, Sala de Exposición de la Comunidad de Madrid
Colección Pública, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz.
Suite, Galería Carles Taché, Barcelona.
 Galería Maior, Pollença, Mallorca.
Spanische Kunst-Aktulitat und Tradition, Staatlichen Kunsthalle, Berlin.
*100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century- From Picasso to the present
 day*, Mic
 Prefactural Art Museum, Hansin Departement Store, Osaka, Japon.
- 1992 *Pasajes; Actualidad del Arte Español*, Pabellón de España, Expo'92, Sevilla.
Gabinete de Papel, Galería Fúcares, Madrid.
Los 80 en la Colección de la Caixa, Estación de Córdoba, Sevilla.
Espagne, 23 artistes pour l'an 2000, Arteurial, Paris.
Campano, Sicilia, Broto: obra gráfica, La Casa del Siglo XV, Segovia.
Tropismes. Colección de arte contemporáneo, Fundación La Caixa, Centre
 Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.
Testimoni; Fundación Caixa de Pensions, Claustre de San Francesc, Pollença.
- 1993 *Dibuixos*, Galería Carles Taché, Barcelona
Gabinete de Papel, Galería Fúcares; Almagro.
- 1994 *Los años pintados*, Palacio de Sástago, Zaragoza.
- 1995 Galería Carles Taché, Barcelona.
Los años pintados, Atarazanas de Barcelona
- 1997 *Arte Español para el fin de siglo*, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet.
- 1998 *Dibujos germinales*, Centro de Arte Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.
- 1999 *Imágenes de la abstracción*, Sala de las Alhajas de Caja de Madrid y Salas
 Julio Gonzalez y Manuel Millares (MEAC)
- 2000 Galería Van Der Voort, Ibiza.
- 2001 Arte+Sur, Cáceres. Galería Carles Taché.
 Museo Esteban Vicente, Segovia.
Vaut le Voyage, Cyprus Art, San Feliu de Boada, Girona.
- 2002 Homenaje Cernuda. Galería Opera de Sitges. Sitges. Barcelona
 Cara a Cara. Galería Luis Adelantado. Valencia
- 2003 ARCO 2003. Stand Galería Carles Taché. Barcelona
 ARCO 2003. Stand Galería Juana de Aizpuru. Madrid
- 2004 ARCO'04. Stand Galería Juana de Aizpuru. Madrid
 ARCO'04. Stand Galería Carles Taché. Madrid
 "La poética de Cuenca (1964-2004). Cuenca cuarenta años después". Centro
 Cultural de la Villa. Madrid
 "Miguel Marcos 25 años". Galería Miguel Marcos. Zaragoza
- 2006: ARCO'06. Stand Galería Juana de Aizpuru. Madrid

Museos y Colecciones Públicas

Hastings Foundation, Nueva York.
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.
Colección Pedraza, Segovia.
British Museum, Londres
Museo de Bellas Artes, Bilbao.
Consejo Regional, Murcia.
Universidad Computense, Madrid.
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Colección del Banco de España, Madrid.çCentre Georges Pompidou, Paris.
FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse.
Fundación Juan March, Madrid.
Musée d'Art Moderne et de la Création Contemporaine, Toulouse.
Musée Cantini, Marsella.
Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria.
Foundation Peter Stuyvesant, Amsterdam.
Fundación Coca-Cola, Madrid.
Museo Nacional Centro de Arta Reina Sofía, Madrid.
Diputación Provincial, Valencia.
Museo d'Art Contemporani, Barcelona.
Fundació Caixa de Pensions, Barcelona.
Colección Banco Exterior de España.
Colección Asociación de Amigos del Arte Contemporaneo, Madrid.
Colección de dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional, Madrid.
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia.
Museo de Navarra, Pamplona.Museo Municipal, Madrid.
Patrimonio Nacional, Palacio de Oriente, Madrid.
Foundation Nishi-Nipon Broadcasting C.O., Kagawa, Japón.

BIBLIOGRAFIA

BONET, Juan Manuel: "Campano, una exposición memorable". ABC de las Artes. 1 Octubre 1993.

REAL, Olga: " El Último Campano". Tendencias. Año I nº 4, Febrero 1994.

ANONIMO: "El itinerario pictórico de Miguel Ángel Campano". Revista Lápiz. Nº 105. Año xii pg. 72-73.

SANTOS TORROELLA: Rafael, "Campano, de Poassin a la música silenciosa". ABC de las Artes. 30/03/95.

PAJARES, G. Y CALDERÓN, M: "Campano, "mi pintura se ha vuelto claramente negra."". ABC de las Artes. 15/11/96.

MANRESA, Andreu: Campano"Pinto a oscuras y de negro". Babelia. El País. 13/11/96.

CALVO SERRALLER, Francisco: "Entrega y Furor". Babelia. El País. 13/11/96

P.G. : "Miguel Angel Campano: Velázquez lo hizo tan bien que a veces me pregunto para qué seguir". ABC Cultural. 12/06/99.

SAEZ- ANGULO, Julia: "Miguel Angel Campano. Ritmo y Arquitectura". Reseña Nº 308. Septiembre 1999.

ANONIMO: "Miguel Angel Campano: La Estética de lo Mínimo". El Punto de las Artes. 22 - 28 de Septiembre 2000.

ALONSO MOLINA, Oscar: "Una vuelta feroz al color" Caballo Verde, La Razón. 16 Febrero 2001

MORA, Miguel: "Solo me preocupa el ancestro" El Pais. 16 Febrero 2001.

ANONIMO: "Miguel Angel Campano, estructuración cromática" El Punto. 2 - 8 Marzo 2001.

GARCIA, I: "Juana de Aizpuru descubre al Campano más vital y colorista". Diario de Sevilla. 6-11-2011

VIDAL OLIVERAS, Jaime: "Campano entre el drama y el color". El Cultural. 21-11-2001

ROMERO, Yolanda: "Rojo de Cadmio nunca muere" W3 Art.es (Web) Abril 2002

AMD Press: "Las "raíces" de José Guerreo y Miguel Angel Campano se reencuentran en Granada" Artnews Digital (Web) Abril 2002

VIDAL OLIVERAS, Jaime: "Los jóvenes artistas trabajan hoy caso con despojos" Entrevista a Miguel Angel Campano. El Cultural. Abril 3 de 2002

MARIN-MEDINA, José: "Campano y Guerrero, diálogo en la brecha". El Cultural. 24-4-2002

RUBIO NOMBLLOT, Javier: "Terrenos para el matiz y la emoción". ABC Cultural. Mayo 2002

REINA, Jesús: "Campano y Guerrero, mano a mano". El Periódico del Arte nº 54, Abril 2002.

JIMENEZ, José: "Campano pintar, pintar sin más". El Cultural, p. 19, 6 de noviembre

ALFONSO, Carlota de: "Miguel Angel Campano. Pintura sobre textil". El punto. 7 noviembre 2003-11-19

CERCEDA, Miguel: "Viaje a la India". ABC Blanco y Negro. 15-noviembre-2003

REDACCIÓN: "La obra de Miguel Angel Campano en la Caja China", Diario de Sevilla 19 de noviembre de 2003

REDACCIÓN: "Pocaplata, Campano y su pequeña ONG", Diario de Sevilla, 28 de noviembre 2003

CRESPO, Manuel: "El Accidente y el Oficio". Ubicarte.com 23-abril de 2004

ANONIMO: "Las Sinfonías de Campano". Guía del Arte Contemporáneo Español. 2004

RIVAS, Quico: "M. Á. Campano". Blanco y Negro, p. 28, 24-4-04

PALOMO, Bernardo: "Miguel Ángel Campano". P. 34 El Cultural 13-5-2004.

RIBAL, Pilar: "Miguel Angel Campano". P. 30 El Cultural. 9-9-04