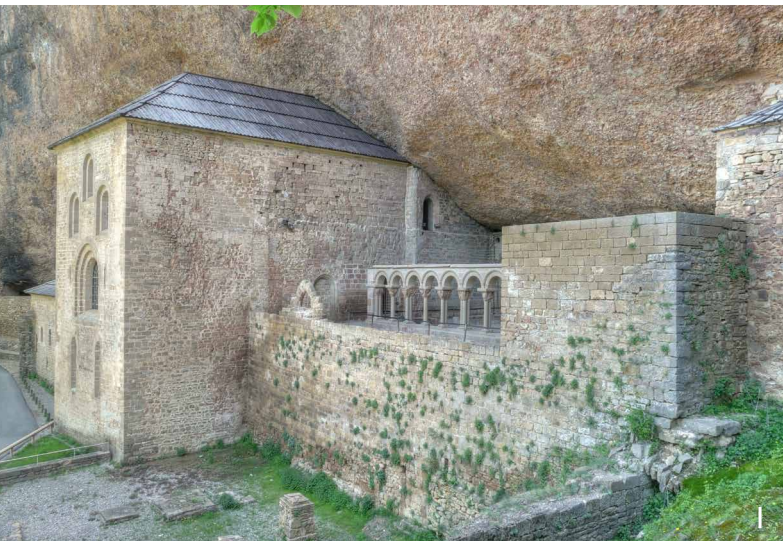




San Juan de la Peña (monasterios antiguo y nuevo)



Camino Francés

● **Municipio:** Botaya (Jaca)

✉ **Provincia:** Huesca

Coordenadas

M. Antiguo: 0° 40' 23.524"W, 42° 30' 26.857" N

M. Nuevo: 0° 39' 59.235"W, 42° 30' 29.605" N

🔍 **Nivel de protección:** Monasterio antiguo: BIC, Monumento Gaceta 15/07/1889 y entorno BOA 16/02/2004. Forma parte del bien *Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España*, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993.



A partir de un núcleo prerrománico bajo un escarpe rocoso del Monte Pano, conformando un monasterio dúplice dedicado a los Santos Julián y Basilisa, surge el monasterio antiguo en el siglo X. El Real Monasterio de San Juan de la Peña presenta varias estancias superpuestas construidas en diferentes épocas, entre las que destacan la iglesia prerrománica o iglesia baja, el panteón de nobles, la iglesia alta y su claustro románico, el panteón real neoclásico y la capilla de San Victorián, de estilo gótico tardío.

La iglesia baja, de dos pequeñas naves separadas por dos arcos de herradura y cabecera recta y doble, excavada en la roca y decorada con pinturas murales del siglo XII. Del siglo XI data la ampliación de dicha iglesia y la Sala de los Concilios. La iglesia alta (1094) tiene una nave única y tres ábsides semicirculares recorridos por series de arquillos ciegos e impostas en ajedrezado jaqués. Por un arco de herradura se accede al claustro cubierto por la peña, que conserva arcadas de medio punto sobre capiteles historiados, atribuidos a dos talleres distintos: el del Maestro de Agüero (siglo XII) y otro sin identificar del siglo XIII. En este claustro se abren las capillas de San Victorián, de estilo gótico, del siglo XV, y la capilla de los Santos Voto y Félix, de planta cuadrada, cubierta con cúpula y portada clasicista de 1630. En la zona alta del monasterio se asienta la necrópolis real de los primeros monarcas aragoneses y el Panteón de Nobles.

En 1675, tras un gran incendio que provoca la destrucción de muchas de sus dependencias, los monjes del monasterio primitivo deciden la construcción de un nuevo monasterio situado en la cercana llanura de San Indalecio. El monasterio nuevo de San Juan de la Peña, construido en ladrillo, se encuentra rodeado por una pequeña muralla con cubos semicirculares. La iglesia y las diferentes dependencias monásticas se distribuyen en torno a una gran plaza. En el centro, se alza la iglesia de San Juan Bautista, con tres amplias naves cubiertas por bóveda de cañón con lunetos y cabecera recta flanqueada por dos estancias. El falso crucero se cubre con una gran cúpula. La portada occidental, en ladrillo, cuenta con tres ingresos enmarcados por decoración barroca en piedra, remate triangular y dos torres laterales. A su derecha, una puerta procedente del antiguo monasterio, daba acceso al claustro de los monjes.



Parte de:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



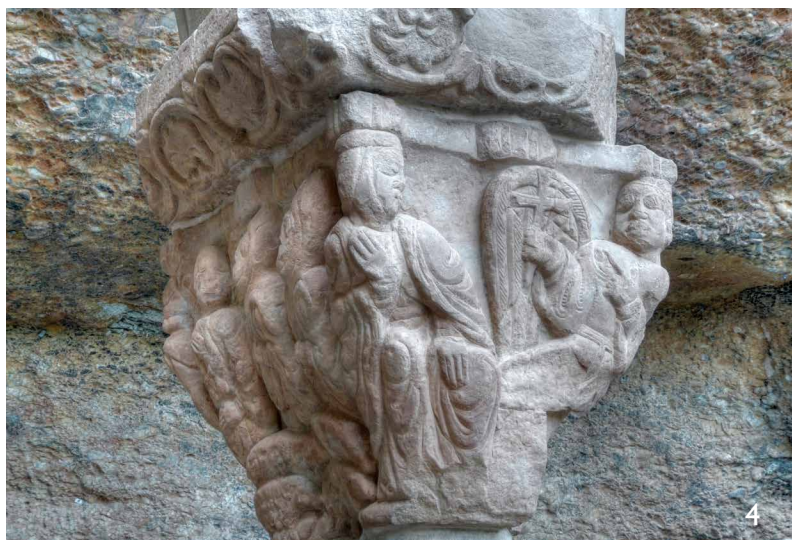
Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 1993



3

Los peregrinos, conocedores de la presencia en el Monasterio, desde 1084, de las reliquias de San Indalecio, se desviaban desde el hospital de Annol en de la Calzada Real (tramo del Camino de Santiago francés) en para contemplarlas. San Indalecio fue uno de los siete varones apostólicos, junto a San Torcuato, enviados por mandato apostólico a la cristianización de Hispania.

El monasterio de San Juan de la Peña poseía grandes extensiones de tierras en la zona de la Canal de Berdún, por la que transita el Camino de Santiago francés. Así, dentro de sus posesiones se encontraba el pueblo de Santa Cilia, el actual des poblado y ermita de Javierremartes, la pardina de Solano y el Hospital de Annol. De hecho, el escudo de San Juan de la Peña, Agnus Dei coronado con corona real y bajo ellos la leyenda “de San Juan de la Peña”, se puede apreciar en la clave de la puerta de la iglesia de Martes. En el mercado de Jaca se daba salida a los excedentes de la producción de estos campos de cereal y algún viñedo.



4

Las intervenciones arqueológicas ponen de manifiesto que, en origen, el monasterio antiguo contaba con numerosas dependencias, muchas de las cuales no se conservan a causa del terrible incendio acontecido en 1675. Dicho incendio motiva el traslado de la comunidad benedictina, en 1714, al nuevo edificio. La desamortización de Mendizábal, en 1835, propicia el abandono de ambos monasterios.

En la actualidad, el monasterio antiguo, abierto a las visitas, está constituido por la sala del concilio, iglesia mozárabe, panteón de nobles, masadería, museo, panteón real, iglesia, claustro, capilla de San Vitorián, capilla de San Voto y San Félix y yacimiento arqueológico, y el monasterio moderno no aloja ningún servicio religioso y se destina, tras las intervenciones realizadas recientemente, a albergar una hospedería dependiente del Gobierno de Aragón y un Centro de Interpretación. En la pradera de San Indalecio se encuentran los restos de lo que fue la Ermita de San Indalecio.



5

Imágenes

- 1- Monasterio antiguo. Exterior. **
- 2- Monasterio nuevo. Exterior. *
- 3- Iglesia alta (románica). **
- 4- Detalle de Capitel. **
- 5- Monasterio antiguo. Claustro. **

Autores de las fotografías:

- * José Luis Solano
- ** Carlos Gil Ballano

Autora del texto: Raquel Ornat Clemente, Facultativo Superior de Patrimonio Cultural. Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón