

Sara Mesa

Nacida en Madrid en 1976, reside en Sevilla desde su infancia. Sus inicios literarios se centraron en la poesía, que abandonó muy pronto. Su poemario *Este jilguero agenda* (2007) fue galardonado con el **Premio Nacional de Poesía «Fundación Cultural Miguel Hernández»**. De su obra narrativa destacan las novelas *Un incendio invisible* (2011, revisada en 2017), por la que obtuvo el **Premio Málaga de Novela 2011**, *Cuatro por cuatro* (2012), finalista del **Premio Herralde de Novela 2012**, *Cicatriz* (**Premio Ojo Crítico de RNE 2015**), el libro de cuentos *Mala letra* (2016) y la novela *Cara de pan* (2018). Su obra ha sido traducida, o está en proceso de traducción, en Estados Unidos, Francia, Italia, Holanda, Serbia, Alemania, Portugal y Grecia. Su última publicación es el breve ensayo *Silencio administrativo. La pobreza en el laberinto burocrático* (2019).

