

NACHO CRIADO

Nacho Criado (Jaén, 1943 – Madrid, 2010) estudió arquitectura en Madrid y posteriormente Ciencias Sociales en Barcelona, regresando a la capital de España en 1969. Dentro del minimalismo, Criado trabaja la madera y el hierro. En los años 70 explora el land art y el arte conceptual.

En sus inicios, a mediados de los años 60, se preocupa por el reduccionismo formal, el comportamiento del material así como aspectos procesales y espaciales en su obra que más tarde lo aproximarán a tendencias conceptuales, minimalistas o povera siempre desde una concepción muy personal.

Desde 1970 las constantes de su trabajo se dirigen hacia una ampliación y liberación de lenguaje que le permita adecuar de manera abierta y precisa la idea y su materialización dando con ello prioridad a aspectos tales como la experiencia del tiempo, la identidad y la condición híbrida de la práctica artística.

Admirador de Duchamp y Rothko, ha realizado numerosas exposiciones en el MNCARS, CGAC, IVAM, EXPO de Sevilla, EXPO de Hannover, Bienal de Venecia, Círculo de Bellas Artes de Madrid; y en ciudades como Barcelona, Sevilla, Valladolid, Ljubljana, Guadalajara (México). También ha experimentado con la imagen en movimiento y es autor de dos películas: *Cuerpo en acción*, 1974 y *Extensiones*, 1975. Es uno de los artistas más representativos del arte contemporáneo español de los últimos 40 años. En su haber tiene el Premio Pablo Picasso, el Mariano Benlliure de 2007 por su exposición "No existe" en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Medalla de Oro de las Bellas Artes 2008 y el Premio Nacional de Artes Plásticas 2009.

Exposiciones individuales

- 1970** Homenaje a Rothko. Galería Sen, Madrid.
- 1971** Sala Amadís, Madrid.
- 1974** Galería Buades, Madrid.
E.T.S. de Arquitectura, Madrid.
- 1975** Prendas de Vestir. Galería G, Barcelona.
Proyecto Vertebr/Andalus.
- 1977** Trasvase (montaje y edición múltiple). Galería Buades, Madrid.
1887-1977 AN, Palació de Cristal, Madrid.
1943-1977 Performances Quotidianum y Acción combinada (con Juan Hidalgo).
- 1978** 1966-1969 (minimal). Galería Céspedes, Córdoba.
Tres proyectos: M.D. en Argentina, El jinete solitario y Dianas cazadoras. Galería Buades, Madrid.
- 1979** ENSEMS 79 (Después de Cage). Museo de Bellas Artes, Valencia
Primeras piezas de En tiempo furtivo.
- 1980** Proyecto +- 1,70 para el Museo Vostell de Malpartida.
Realización de Cinco piezas orientales. Inicio de ¿Por qué no? ¡Bésale el culo al mono!.
- 1981** Galería Rodin, Sta. Cruz de Tenerife.
En tiempo continuo (diez performances). Organizado por Baobab, Universidad de La Laguna, Sta. Cruz de Tenerife.

- 1984** Sis Dies d'art actual. Antiguo Hospital de Santa Cruz, Barcelona.
- 1985** Sala de Exposiciones Caixa de Pensions, Barcelona.
Proyecto N-340 para la Diputación de Cádiz.
- 1988** Lo permeable del gesto, Centro Cultural Galileo, Madrid.
Luna llena en Andalucía. Acción en Milano-Poesía, Milán.
- 1989** Hasta donde la vista alcance. Fundació Caixa de Pensions, Valencia.
Galería Estampa, Madrid.
- 1990** Galería Ciento, Barcelona.
- 1991** Piezas de agua y cristal. Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Galería Estampa, Madrid.
- 1992** 5 piezas orientales, Ginkgo, Madrid.
En Vertebrándalus (Videoinstalación), La memoria productiva. Pabellón de Andalucía, Expo '92, Sevilla.
- 1993** Galería Magda Belloti, Algeciras.
- 1994** En tiempo furtivo... qué hacer. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
MaDe in... Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
MaDe in... Mala Galerija (Moderna Galerija), Ljubljana, Eslovenia.
Suspensión + B.T. Desértico. Galería A+A, Madrid.
- 1995** La mirada sedienta, Palacio de Dar al Horra, Granada.
La visión opaca. Galería Charpa, Valencia.
Brindis. Institución Cultural "El Brocense", Cáceres.
- 1996** Galería Delpasaje, Valladolid.
... más al Sur!. Centro Sibila, Sevilla.
Homenajes y Conmemoraciones (con Walter Marchetti) Galería A+A, Madrid
- 1997** En tiempo furtivo. Doble Espacio, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
Galería Joan Prats, Barcelona.
- 1999** Dibujos y cartones. Colegio de Arquitectos, Gerona.
Espacio Desierto, instalación. Sala Municipal, Gerona.
Lo que queda (Variaciones). Galería Metta, Madrid.
Tras la Ruina..., IVAM (Centre del Carme), Valencia.
- 2002** Trabajos recientes. Galería Charpa, Valencia.
- 2003** Nacho Criado Galería Metta. Madrid.
- 2004** Nacho Criado, Galerita Contra Koper, Eslovenia
- 2006** Ojala, Museo Ivan Ismael, Fuerteventura
[No existe], Circulo de Bellas Artes, Madrid
- 2008** Nacho Criado, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

Exposiciones colectivas

- 1968** Cercle Maillol, Barcelona.
Instituto Francés, Barcelona.
- 1969** XII Salón de Mayo, Barcelona.
- 1971** Sala Honda, Cuenca.
- 1972** Huellas. Encuentros de Pamplona.
- 1973** Panorama Gráfico Español. Sala Amadís, Madrid.

Propuesta de temporada. Galería Buades, Madrid.
 4 elementos (Abad, Benito, Corazón, Criado, Muntadas, Torres). Colegio de Arquitectos de Valencia; Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
 7ª Semana de Arte Actual. Centro Universitario, Toledo.

1974 Ciclo Nuevos comportamientos artísticos. Coordinación: Simón Marchán Fiz. Instituto Alemán, Madrid
 Cádiz-I. Colegio de Arquitectos, Cádiz.
 Centro de Arte M-11, Sevilla.

1976 Sala Propac (con Alcolea y Santiago Serrano), Madrid.

1977 Sala C.A.S.E. (montaje Identidad), Alicante.

1978 Intersección (instalación). Pabellón Español, Bienal de Venecia.

1982 Boabab. Colegio de Arquitectos de Canarias, Sta. Cruz de Tenerife.
 Facultad de Bellas Artes, Madrid. Libros de artistas. Salas Pablo Ruiz Picasso, Madrid.
 Pintores andaluces que viven fuera de Andalucía. Jerez de la Frontera, Sevilla, Madrid, Bilbao.

1983 Fuera de formato participa con Pasaje en Piscis (instalación) y Representación (performance para el grupo Zaj). Centro Cultural de la Villa, Madrid.
 Libros originales de artistas. Galería Siena, Valladolid.

1984 Ciclo música y performances. Universidad Complutense, Madrid.
 Madrid, Madrid, Madrid. Centro de la Villa, Madrid.

1985 Cinco piezas orientales. Milano-Poesía, Milán.

1986 ARCO'86. Proyectos N-340. Galería Magda Belloti.
 Bienal de Escultura de Zamora. In situ (instalación). Colegio Universitario de Zamora.

1987 Una obra para un espacio. Canal de Isabel II, Madrid.

1988 Milano-Poesía, Milán.
 6 día de poesía y acción en Canarias. Sta. Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

1989 Nacho Criado, Juan Hidalgo, Concha Jerez, Isidoro Valcarcel Medina. Galería Estampa, Madrid.
 IX Salón de los 16. Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona.

1990 Madrid. Espacio de interferencias. Circulo de Bellas Artes Madrid.
 Light Spirit Dream. Terrain Gallery, San Francisco, U.S.A.
 Múltiples. Galería Estampa, Madrid.
 I Festival en el Círculo: Poesía y Acción. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1991 Collecció Testimoni (1989-1990). La Caixa, Barcelona.
 23 artistas. Madrid, años 70. Sala Comunidad de Madrid.

1992 4x4 múltiples (con Abad, Noguera y Pazos). Galería Alfonso Alcolea, Barcelona.

1993 ARCO'93. Galería Masha Prieto.
 Galería Ginkgo, Madrid.

1994 ARCO'94. Galería Ginkgo.
 Finnegan's Wake. Cruce, Madrid.
 Cuadro a cuadro. Sala Alternativa del Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Y los demás qué dicen?, performance en el ciclo La Acción. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
 En sitio, festival de performances. Centro Penitenciario de Carabanchel, Madrid.

1995 ARCO'95. Galería A+A, Galería & Ediciones Ginkgo.
 12 Experiencias. Arteleku, San Sebastián;
 Cruce, Madrid.
 Cirugía anestésica. Cruce, Madrid.

- Medioevo 95. Castillo de Sotomayor, Pontevedra.
ART FRANKFURT´95. Galería & Ediciones Ginkgo.
Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
- 1996** ARCO´96. Galería A+A; Galería Charpa; Galería & Ediciones Ginkgo.
En Curso. Artistas y espacio público, Fundación Municipal de Cultura de Gijón.
- 1998** Poesie Bleue (performances). Zurich (Suiza);
Círculo de Bellas Artes, Madrid.
ARCO´98. Galería Salvador Díaz.
Galería A+A (Cinco años). Círculo de Bellas Artes, Madrid
Galería A+A, Venecia
- 1999** Imágenes de la Abstracción en España 1969-1989, Ex-MEAC, Madrid.
Hacia un nuevo clasicismo. 20 años de escultura en España. Círculo de Bellas Arte, Madrid
Fundación Capa, Alicante;
Casal Solleric, Palma de Mallorca;
Reales Atarazanas, Valencia.
Performances en Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, Sta.Cruz de Tenerife
FIAC´99, Instalations Sculptures (Lo que queda IV), París, Francia
En recuerdo de María Angeles Dueñas, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 2000** ARCO´00, Galería Metta, Madrid
- 2001** PalmBeach´01, Galería Metta, U.S.A
ARCO´01, Galería Metta, Madrid
Los 70 una Década Multicolor, Fundación Botín, Santander
Sculptures au Palais Royal (Jardines del Palais Royal), París, Francia
Esculturas en el Retiro (Jardines del Retiro), Madrid
Rumbos Paralelos (escultura del siglo XX en España), Fundación Santander Central
Hispano, Madrid
CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
Colección Patio Herreriano. Patio Herreriano, Valladolid. Viaje al espacio. (50 años de
escultura en España).
Centro de Exposiciones de Benalmádena, (Málaga).
Estampa´01. Colección de Arte Gráfico Contemporáneo. Sala de Exposiciones BBVA,
Madrid.
Realiza Cristalización de la Sequía para Parque Escultórico, Ciudad de las Artes y las
Ciencias, Valencia
L'Acqua dura. Progetti Riviera del Brenta. Villa Pisani, Stra (Venecia)
- 2002** Copyright Metta, Galería Metta, Madrid
Viaje al Espacio (50 años escultura en España),Caja Burgos, Burgos
- 2003** ARCO´03, Galería Metta, Galería Charpa, Madrid.
Galería Charpa, Valencia.
Espacios y modos. Escultura española de los últimos 50 años. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004** Excéntrico. Museo Provincial, Lugo
Museo Esteban Vicente, Segovia
ARCO´04, Galería Metta, Madrid.
- 2005** *5 artistas Españoles* (R.Cadenas, N.Criado, C.Iglesias, G.Puch, F.Sinaga), Galerija Contra
Koper, Eslovenia
J.L.Castillejo, N.Criado, W.Marchetti, P.Muro, Istituto Cervantes, Roma
ARCO´05, Galería Metta, Madrid.
- 2006** Ayermañana, Facultad de Bellas Artes, Cuenca

ARCO'06, Galería Metta, Madrid.

2007 Mapas, Cosmogoniase...CGAC, Santiago de Compostela

Cambiarlo todo, Espacio Escala (Caja Sol), Sevilla

ARCO'07, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

2008 ARCO'08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid