



Mensaje del INAEM de apoyo al sector del circo

Inmersos en esta insólita y angustiosa situación que nos ha tocado vivir, este año celebramos los días mundiales de las diferentes artes escénicas encerrados en nuestras casas. Hace unas semanas celebramos el día mundial del teatro y dentro de unos días haremos lo propio con la danza. Y esta misma semana sería el turno del circo, aunque finalmente la Fédération Mondiale du Cirque (FMC) haya decidido desconvocar esta cita, con la esperanza de poder retomarla próximamente. Sin embargo, no queríamos dejar pasar este sábado 18 de abril sin mostrar nuestro apoyo al circo, arte escénica de profunda y longeva tradición en todas las civilizaciones.

En las diferentes realidades culturales, el circo ha tenido unas características comunes que lo hacen universal y que hoy hemos de reivindicar y defender: el valor del riesgo, del feliz asombro ante lo inesperado, de la belleza y singularidad del cuerpo humano y del compromiso profundo por la labor artística. La gran familia del circo une a todos aquellos, sea cual sea su procedencia, que tienen como propias estas cualidades y que las manifiestan, ya sea en una carpa itinerante o fija, o bien en una sala de teatro o en la propia calle, entendida ésta como espacio público de convivencia entre ciudadanos y artistas.

Aunque estos días no disponemos de ninguno de estos espacios para poder disfrutar del arte del circo, debemos permanecer unidos y mantener viva la esperanza de que todo lo que estamos viviendo es temporal y efímero y que, una vez superada esta situación, seremos capaces de construir modelos que hagan posible la revitalización que el mundo del circo reclama y para la que necesita del compromiso decidido de las instituciones públicas.

Por eso proponemos que este sábado 18 de abril en el que tendríamos que estar disfrutando del Día Mundial del Circo, celebremos su legado y demos visibilidad y apoyo a las artes circenses, sin dejar que la inquietud y el desasosiego de estos tiempos extraños nos paralicen, conscientes de que hemos de estar a la altura y trabajar desde lo público para ser una red de protección del sector y sus profesionales y recuperar todo lo que este coronavirus nos está intentando arrebatarnos.

Amaya de Miguel
Directora general del INAEM