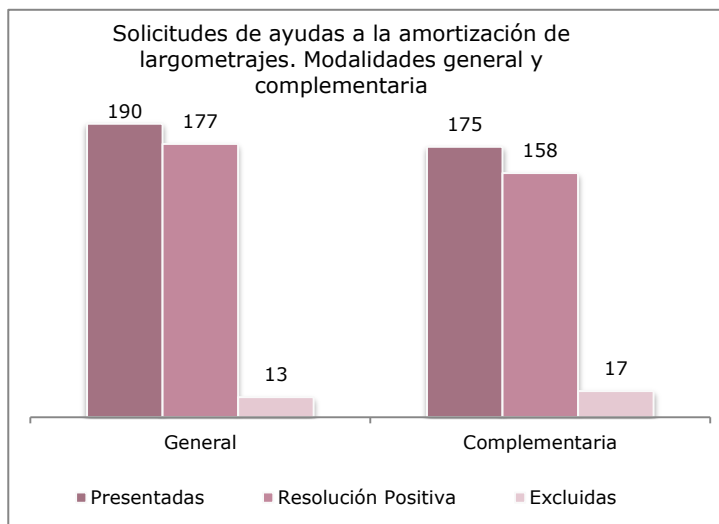


4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes, estrenadas en el año 2018, ha ascendido a 64.000.000 €, repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han concedido 61.736.736,93 €.

Se han recibido 365 solicitudes diferentes, de las que 190 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 177 y 175 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 158, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 60 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 7 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las 179 solicitudes con resolución positiva benefician a 67 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | | | | | |
|----------------------------------------|---|---|----------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Título del largometraje | G | C | Importe ayuda | Coste reconocido | Nº de productoras beneficiarias | % de la ayuda según el coste |
| 100 METROS | G | C | 1.387.863,45 € | 2.965.635,35 € | 2 | 46,80% |
| 1898 LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS | G | C | 1.500.000,00 € | 6.979.021,51 € | 3 | 21,49% |
| ACANTILADO | G | C | 154.098,78 € | 1.736.472,12 € | 2 | 8,87% |
| AL FINAL DEL TUNEL | G | C | 1.056.332,31 € | 2.695.319,22 € | 2 | 39,19% |
| ALTAMIRA | G | C | 1.202.145,72 € | 8.173.878,36 € | 3 | 14,71% |
| CALLBACK | G | C | 124.932,84 € | 812.838,70 € | 2 | 15,37% |
| CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO | G | C | 892.538,92 € | 2.075.056,08 € | 4 | 43,01% |
| CAPITÁN KOBLIC | G | C | 936.667,53 € | 1.685.351,74 € | 2 | 55,58% |
| CERCA DE TU CASA | G | C | 83.838,60 € | 1.076.514,72 € | 2 | 7,79% |
| CIEN AÑOS DE PERDON | G | C | 1.500.000,00 € | 3.214.535,64 € | 4 | 46,66% |
| COLD SKIN | G | C | 1.245.915,97 € | 4.509.220,66 € | 4 | 27,63% |
| CONTRATIEMPO | G | C | 1.500.000,00 € | 4.532.809,80 € | 4 | 33,09% |
| CUERPO DE ÉLITE | G | C | 1.495.200,00 € | 4.211.636,14 € | 4 | 35,50% |
| DEEP | G | | 198.977,51 € | 5.869.947,29 € | 2 | 3,39% |
| DESPIDO PROCEDENTE | G | C | 1.227.948,03 € | 4.262.219,05 € | 2 | 28,81% |
| EL BAR | G | C | 1.500.000,00 € | 4.180.378,46 € | 3 | 35,88% |
| EL FARO DE LAS ORCAS | G | C | 1.259.278,55 € | 3.669.604,57 € | 2 | 34,32% |
| EL FUTURO YA NO ES LO QUE ERA | G | C | 885.060,91 € | 2.260.378,57 € | 3 | 39,16% |
| EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS | G | C | 1.500.000,00 € | 5.290.017,67 € | 6 | 28,36% |
| EL JUGADOR DE AJEDREZ | G | C | 1.200.668,94 € | 3.551.062,43 € | 3 | 33,81% |
| EL OLIVO | G | C | 1.500.000,00 € | 3.298.005,00 € | 2 | 45,48% |
| EL PREGÓN | G | C | 879.307,02 € | 2.408.613,32 € | 3 | 36,51% |

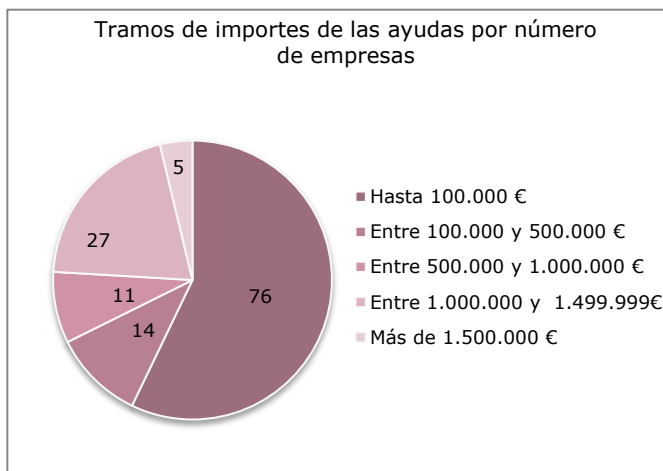
Ayudas a la Cinematografía - 2018

| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | | | | | |
|-----------------------------------------------------|---|---|-----------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Título del largometraje | G | C | Importe ayuda | Coste reconocido | Nº de productoras beneficiarias | % de la ayuda según el coste |
| EL ÚLTIMO TRAJE | G | C | 843.735,61 € | 2.187.563,75 € | 4 | 38,57% |
| EMBARAZADOS | G | | 224.181,33 € | 1.952.758,87 € | 5 | 11,48% |
| EN EL MISMO BARCO | G | | 8.954,58 € | 171.726,76 € | 3 | 5,21% |
| GERNIKA, THE MOVIE | G | C | 1.143.211,66 € | 4.957.753,58 € | 4 | 23,06% |
| HIELO | G | | 523,92 € | 292.411,98 € | 1 | 0,18% |
| IGELAK | G | C | 678.641,15 € | 2.068.933,59 € | 2 | 32,80% |
| INSIDE | G | C | 1.093.041,02 € | 2.912.414,17 € | 2 | 37,53% |
| JULIETA | G | C | 1.500.000,00 € | 7.615.956,44 € | 1 | 19,70% |
| KIKI, EL AMOR SE HACE | G | C | 1.143.235,97 € | 2.286.471,94 € | 1 | 50,00% |
| LA CORONA PARTIDA | G | C | 1.157.282,22 € | 2.812.123,16 € | 2 | 41,15% |
| LA MEMORIA DEL AGUA | G | C | 6.102,34 € | 323.162,07 € | 1 | 1,89% |
| LA MINA: THE NIGHT WATCHMAN | G | | 17.235,50 € | 2.018.467,68 € | 3 | 0,85% |
| LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE | G | C | 734.288,73 € | 2.168.576,10 € | 3 | 33,86% |
| LA NIEBLA Y LA DONCELLA | G | C | 1.251.893,33 € | 2.828.745,46 € | 3 | 44,26% |
| LA PUNTA DEL ICEBERG | G | C | 857.406,33 € | 2.183.175,93 € | 3 | 39,27% |
| LA REINA DE ESPAÑA | G | C | 1.385.346,40 € | 8.369.539,63 € | 3 | 16,55% |
| LOBOS SUCIOS | G | C | 13.734,87 € | 1.697.153,07 € | 1 | 0,81% |
| LOS DEL TÚNEL | G | C | 1.127.508,76 € | 2.560.068,32 € | 4 | 44,04% |
| MARIA (Y LOS DEMAS) | G | C | 26.250,17 € | 1.306.634,13 € | 2 | 2,01% |
| MI PANADERIA EN BROOKLYN | G | C | 120.090,80 € | 2.306.686,92 € | 3 | 5,21% |
| NACIDA PARA GANAR | G | C | 1.044.155,07 € | 2.759.165,45 € | 2 | 37,84% |
| NERUDA | G | | 20.795,18 € | 531.819,19 € | 2 | 3,91% |
| NIEVE NEGRA | G | C | 976.043,68 € | 2.651.878,14 € | 4 | 36,81% |
| NO CULPES AL KARMA DE LO QUE TE PASA POR GILIPOLLAS | G | C | 1.059.614,19 € | 2.314.225,95 € | 2 | 45,79% |
| ÓRBITA 9 | G | C | 779.072,04 € | 2.263.944,83 € | 4 | 34,41% |
| ORO | G | C | 1.421.024,92 € | 5.653.911,27 € | 4 | 25,13% |
| OZZY | G | C | 1.500.000,00 € | 5.967.296,48 € | 3 | 25,14% |
| PLAN DE FUGA | G | C | 1.411.770,34 € | 3.512.069,37 € | 2 | 40,20% |
| POLÍTICA, MANUAL DE INSTRUCCIONES | G | C | 16.298,85 € | 976.324,19 € | 1 | 1,67% |
| PROYECTO LAZARO | G | C | 133.437,74 € | 4.451.562,68 € | 2 | 3,00% |
| LA PUNTA DEL ICEBERG | G | C | 857.406,33 € | 2.183.175,93 € | 3 | 39,27% |
| QUE DIOS NOS PERDONE | G | C | 1.456.550,58 € | 3.291.189,24 € | 3 | 44,26% |
| SECUESTRO | G | C | 1.178.409,67 € | 3.162.984,55 € | 2 | 37,26% |
| SEÑOR DAME PACIENCIA | G | C | 1.500.000,00 € | 3.629.654,82 € | 3 | 41,33% |
| SICIXIA | G | C | 71.439,22 € | 719.530,87 € | 1 | 9,93% |
| TARDE PARA LA IRA | G | C | 1.198.501,29 € | 2.477.002,34 € | 2 | 48,39% |
| TENEMOS QUE HABLAR | G | C | 1.082.886,88 € | 2.620.662,01 € | 2 | 41,32% |
| THE CHOSEN | G | C | 1.203.995,68 € | 3.292.698,25 € | 2 | 36,57% |
| TINI, EL GRAN CAMBIO DE VIOLETTA | G | C | 1.236.241,39 € | 16.010.274,52 € | 5 | 7,72% |
| TORO | G | C | 1.157.700,13 € | 3.161.659,04 € | 1 | 36,62% |
| TOTS ELS CAMINS DE DÉU | G | | 268,18 € | 61.727,22 € | 3 | 0,43% |
| UN MONSTRUO VIENE A VERME | G | C | 1.350.000,00 € | 31.123.651,82 € | 2 | 4,34% |
| VIENTOS DE LA HABANA | G | C | 1.231.169,23 € | 3.668.114,48 € | 3 | 33,56% |
| VILLAVICIOSA DE AL LADO | G | C | 1.436.600,00 € | 2.974.665,93 € | 4 | 48,29% |
| ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN | G | C | 1.350.000,00 € | 3.431.561,20 € | 3 | 39,34% |
| ZONA HOSTIL | G | C | 1.357.322,90 € | 3.723.714,34 € | 2 | 36,45% |
| Total ayudas | | | 61.736.736,93 € | | | |

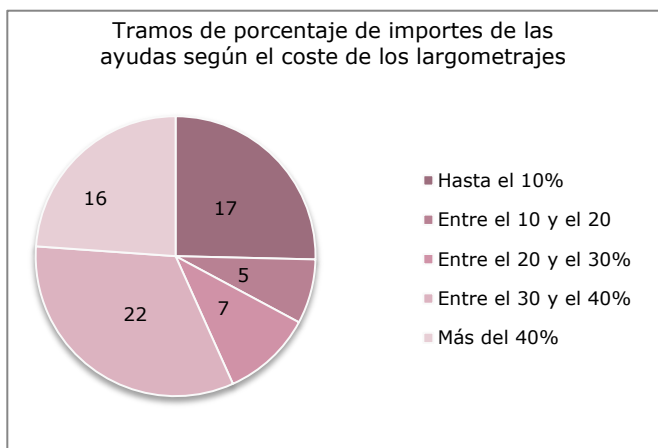
G: Ayuda general

C: Ayuda complementaria

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 133 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera.



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes.



Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 133 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | |
|-----------------------------|---------------|---------------------|
| Productora | Importe ayuda | Nº de largometrajes |
| COMPACTO, S.C.C.L. | 268,18 | 1 |
| BABIEKA ENTERTAINMENT, S.L. | 373,77 | 1 |
| PONTAS FILMS, S.L. | 373,77 | 1 |
| IMPALA, S.A. | 386,07 | 1 |
| ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L. | 422,29 | 1 |
| BABIEKA FILMS, S.L. | 498,37 | 1 |
| CAOS FILMS, S.L. | 580,83 | 1 |
| ISHTAR FILMS, S.L. | 622,11 | 1 |
| CASTAFIORE FILMS, S.L. | 679,34 | 1 |
| BAUSAN FILMS, S.L. | 838,39 | 1 |
| PERENQUEN FILMS, A.I.E. | 857,84 | 1 |
| SETEMBRO CINE, S.L. | 1.039,76 | 1 |

Ayudas a la Cinematografía - 2018

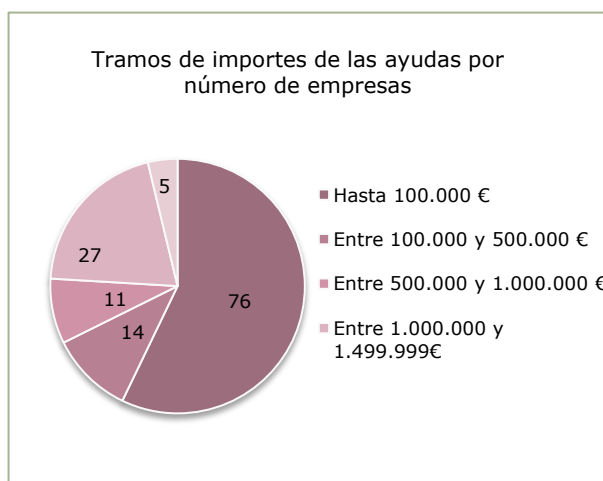
| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Productora | Importe ayuda | Nº de largometrajes |
| ZABRISKIE FILMS, S.L. | 1.249,33 | 1 |
| APARTE FILMS, S.L. | 1.436,60 | 1 |
| CIPI CINEMATOGRAFICA, S.L. | 1.500,00 | 1 |
| ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | 1.500,00 | 1 |
| CACTUS FLOWER PRODUCCIONES, S.L. | 1.947,68 | 1 |
| MONO FILMS, S.L. | 1.947,68 | 1 |
| A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. | 1.952,09 | 1 |
| THE THINKLAB MEDIA, S.L. | 1.989,78 | 1 |
| AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. | 2.625,02 | 1 |
| ESTELA FILMS, S.L. | 2.818,77 | 1 |
| POLVORA FILMS, S.L. | 2.818,77 | 1 |
| ANCORA MUSICA, S.L. | 2.984,86 | 1 |
| NAO CINEMATOGRAFICA, S.L. | 2.984,86 | 1 |
| PEDRO PORTABELLA RAFOLS | 2.984,86 | 1 |
| LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 3.081,98 | 1 |
| BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. | 3.904,17 | 1 |
| PROIMA-ZEBRASTUR, S.L. | 4.425,30 | 1 |
| ZEBRA PRODUCCIONES, S.A. | 4.425,30 | 1 |
| BITIS, S.L. | 4.462,69 | 1 |
| WANDA FILMS, S.L. | 4.462,69 | 1 |
| SACROMONTE FILMS, S.L. | 4.950,00 | 1 |
| ZETA AUDIOVISUAL, S.A. | 5.100,00 | 1 |
| PECADO FILMS,S.L. | 5.716,06 | 1 |
| SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. | 5.716,06 | 1 |
| TRAVIS PRODUCCIONES,S.L. | 5.716,06 | 1 |
| EL CAPITAN PICTURES,S.L. | 6.244,72 | 1 |
| POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 6.626,26 | 2 |
| ABRA PROD, S.L. | 6.786,41 | 1 |
| SANGAM FILMS, S.L.U. | 7.342,88 | 1 |
| COLOSE PRODUCCIONES, S.L. | 7.500,00 | 1 |
| NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. | 7.500,00 | 1 |
| POKEEPSIE FILMS, S.L.U. | 7.500,00 | 1 |
| THINK STUDIO, S.L.U. | 7.500,00 | 1 |
| LANUBE PELICULAS, S.L. | 7.879,35 | 2 |
| HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 8.198,81 | 9 |
| NOSTROMO PICTURES, S.L. | 10.930,41 | 1 |
| DIAGONAL TELEVISIO, S.L. | 11.572,82 | 1 |
| RODAR Y RODAR CINE, S.L. | 11.784,10 | 1 |
| OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. | 12.039,96 | 1 |
| PELICULAS LA TRINI, S.L.U. | 13.500,00 | 1 |
| AGALLAS FILMS, S.L. | 13.734,87 | 1 |
| FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | 13.853,46 | 1 |
| CASTELAO PICTURES, S.L. | 13.878,63 | 1 |
| LAZONA FILMS, S.L. | 14.117,70 | 1 |
| APACHE FILMS,S.L. | 14.210,25 | 1 |
| POST ENG PRODUCCIONES, S.L. | 14.685,78 | 1 |
| CAPITAN ARAÑA, S.L. | 15.000,00 | 1 |
| THE NIGHT WATCHMAN, A.I.E. | 16.268,30 | 1 |
| REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 16.298,85 | 1 |
| ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. | 16.334,38 | 2 |
| WILLIES MOVIES, A.I.E. | 19.755,42 | 1 |
| VACA FILMS STUDIO, S.L. | 21.450,00 | 1 |
| WANDA VISION, S.A | 21.518,18 | 2 |

Ayudas a la Cinematografía - 2018

| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | |
|-----------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Productora | Importe ayuda | Nº de largometrajes |
| FRIDA FILMS, S.L. | 23.625,15 | 1 |
| GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L. | 25.633,20 | 3 |
| LA CANICA FILMS, S.L. | 26.371,84 | 2 |
| AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L. | 36.989,92 | 1 |
| TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 36.989,92 | 1 |
| EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L. | 43.965,35 | 1 |
| MORENA FILMS, S.L. | 48.500,00 | 3 |
| VIA LACTEA FILMES, S.L. | 71.439,22 | 1 |
| MOD PRODUCCIONES,S.L. | 72.150,00 | 2 |
| AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E. | 83.000,21 | 1 |
| APACHES ENTERTAINMENT, S.L. | 85.856,26 | 2 |
| CAPINICA, A.I.E. | 111.444,26 | 1 |
| ZABRISKIE, A.I.E. | 123.683,51 | 1 |
| ACHAMAN FILMS, A.I.E. | 132.103,36 | 1 |
| EL CONTENIDO DEL SILENCIO, A.I.E. | 151.016,80 | 1 |
| THE KRAKEN FILMS, A.I.E. | 196.987,73 | 1 |
| ESCANDALO FILMS, S.L. | 210.556,71 | 1 |
| DTS DISTRIBUIDORA DE TELEVISION DIGITAL, S.A. | 225.000,00 | 1 |
| TELECINCO CINEMA, S.A.U. | 270.000,00 | 1 |
| ZIRCOZINE, S.L. | 289.425,03 | 1 |
| SUROESTE FILMS, S.L. | 300.000,00 | 1 |
| MARCOS FAJARDO ORELLANA | 306.987,01 | 1 |
| CACARE SANGUIS, S.L. | 395.688,16 | 1 |
| TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L. | 416.106,28 | 6 |
| KOWALSKI FILMS, S.L. | 434.964,35 | 3 |
| ATIPICA FILMS, S.L. | 546.393,44 | 2 |
| ZETA CINEMA, S.L. | 550.596,14 | 2 |
| EL ESPIA DE LAS MIL CARAS, A.I.E. | 585.000,00 | 1 |
| IGELAK ABRA, A.I.E. | 671.854,74 | 1 |
| ORBITA 9 FILMS, A.IE. | 677.792,67 | 1 |
| LA NOCHE MOVIE, A.IE. | 712.260,07 | 1 |
| LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO, A.I.E. | 874.688,15 | 1 |
| FUTURO IMPERFECTO MOVIE, A.I.E. | 876.210,31 | 1 |
| MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. | 920.961,02 | 1 |
| KOBLIC, A.I.E. | 927.300,85 | 1 |
| BLACK SNOW, A.I.E. | 966.283,25 | 1 |
| LA HABITACION CERRADA, A.I.E. | 1.035.000,00 | 1 |
| ON CINEMA 2016, A.I.E | 1.049.018,05 | 1 |
| A MONSTER CALLS, A.I.E. | 1.053.000,00 | 1 |
| INSIDE PRODUCCION, A. I.E | 1.082.110,61 | 1 |
| TONICONINORMAL, A.I.E. | 1.116.233,68 | 1 |
| GERNIKA THE MOVIE, A.I.E. | 1.126.063,48 | 1 |
| VERTIGO FILMS, S.L. | 1.143.235,97 | 1 |
| R. ZINMAN PRODUCCIONES, A.I.E. | 1.145.709,40 | 1 |
| KIDNAPPED, A.I.E | 1.166.625,57 | 1 |
| AGOSTO, LA PELICULA, A.I.E. | 1.174.531,27 | 1 |
| EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E. | 1.176.000,00 | 1 |
| THE QUEEN PICTURE, A.I.E. | 1.177.405,91 | 1 |
| CUERPO DE ELITE, A.I.E. | 1.185.000,00 | 1 |
| DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIONES, S.L. | 1.185.000,00 | 1 |
| THE CHOSEN 2015, A.I.E. | 1.191.955,72 | 1 |
| PRODUCCIONES AUDIOVISUALES INTEGRADAS, A.I.E. | 1.223.878,98 | 1 |
| TEZUTLAN FILMS, A.I.E. | 1.244.391,52 | 1 |
| SKIN PRODUCCIONES, A.I.E. | 1.244.670,06 | 1 |
| EL FARO DE LAS ORCAS, A.I.E. | 1.246.685,76 | 1 |

| AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN | | |
|-----------------------------------|------------------------|----------------------------|
| Productora | Importe ayuda | Nº de largometrajes |
| CIEN METROS, LA PELICULA, A.I.E. | 1.373.984,82 | 1 |
| RUNAWAY FILMS, A.I.E. | 1.397.652,64 | 1 |
| VILLAVICIOSA PRODUCCIONES, A.I.E. | 1.420.797,40 | 1 |
| INVASOR PRODUCCION, A.I.E. | 1.435.650,00 | 1 |
| PACHACAMAC FILMS, A.I.E. | 1.470.000,00 | 1 |
| EL BAR PRODUCCIONES, A.I.E. | 1.485.000,00 | 1 |
| EL OLIVO LA PELICULA, A.I.E. | 1.485.000,00 | 1 |
| MANILA PRODUCCIONES, A.I.E. | 1.497.000,00 | 1 |
| EL DESEO D.A., S.L. | 1.500.000,00 | 1 |
| RESCATE PRODUCCIONES, A.I.E. | 2.198.855,25 | 2 |
| GOMERA PRODUCCIONES, A.I.E. | 2.437.533,44 | 2 |
| ATRESMEDIA CINE, S.L. | 3.929.225,83 | 13 |
| MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E. | 5.278.093,43 | 5 |
| Total ayudas | 61.736.786,57 € | |

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 133 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera.



Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones:
<http://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/418925>

Anuncio de la convocatoria de la ayuda en el BOE
https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2018-49311

Resolución de concesión de las ayudas
<http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:1090ac9e-ec05-4361-a139-7eaa68c9c00d/resolucion-definitiva-concesion-ayudas-amortizacion-2018.pdf>