

## MISCELÁNEA

Esta entrega del Boletín, correspondiente a los meses de enero-febrero, reúne los últimos libros recibidos en el Centro y, como novedad, los artículos de revistas vaciados en este periodo. De este modo se busca aumentar al máximo, el nivel de actualidad y profundidad de la información bibliográfica ofrecida.

Se organiza por materias, ordenadas alfabéticamente y en cada una de ellas, aparecen diferenciados los libros y los artículos de revistas.

Los registros van acompañados de un índice de autores y otro de títulos.

Todas las publicaciones que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	4
Antropología	4
Archivos	6
Arqueología	6
Arquitectura	7
Arte	8
Bibliotecas	9
Cine	10
Cultura popular	11
Cultura y civilización	12
Consumo cultural	13
Derecho	14
Diseño gráfico	15
Documentación	16
Filosofía	16
Geografía	17
Hábitos culturales	17
Historia	18
Historia de España	19
Industrias culturales	20
Instituciones	21
Itinerarios culturales	21
Lenguas y lingüística	22
Libros y lectura	23

	<u>Pág.</u>
Literatura	23
Medios de comunicación	25
Museos	26
Música	27
Patrimonio	28
Política	28
Política cultural	30
Religiones	31
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	32
Sociología	33
Sociología de la cultura	34
Teatro	35
Turismo	36
Urbanismo	36
Índice de autores	38
Índice de títulos	44

## Administración Pública

### Libros

- [1] **Conclusiones y recomendaciones principales del Programa Nacional de Reformas de España.** Madrid: Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, 2008. 37 p. (Evaluaciones AEVAL; E01-2007). ISBN 978-84-935856-3-1  
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-2
- [2] **Contratos del sector público.** 2ª ed. Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda: Boletín Oficial del Estado, 2008. 1119 p. (Textos Legales; 38). En la cubierta: Actualización en [www.boe.es](http://www.boe.es). ISBN 978-84-340-1809-9 (BOE).  
Centro Documentación Cultural CDC 351.712.2(460)
- [3] Lippi, Andrea; Morisi, Massimo. **Gestión y administración públicas.** Traducción de Mª de los Ángeles Velloso Mata. Valencia: Tirant lo Blanch, 2008. 430 p. (Ciencia política; 27). Bibliografía p. 417. ISBN 978-84-9876-190-0  
Centro Documentación Cultural 4847

### Artículos de revistas

- [4] Bustelo, Carlota; García Morales, Elisa. **Administración electrónica y gestión documental. Consideraciones a la luz de la Ley para el acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos.**  
En: El profesional de la información. Vol. 17, n. 1 (ene.-feb. 2008), p.106-111.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [5] Tena, Rodrigo; Nuez, Elisa de la. **Diagnóstico sobre la burocracia pública.**  
Análisis del estado de la burocracia de las Administraciones públicas.  
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 12-17  
Centro Documentación Cultural Z-603

## Antropología

### Libros

- [6] Boudan, Christian. **Geopolítica del gusto: la guerra culinaria.** Traducción, Marie-Anne Salaün. Gijón: Trea, 2008. 427 p. (La comida de la vida). Bibliografía: p. 413-427. ISBN 978-84-9704-337-3  
Centro Documentación Cultural 15824
- [7] **Erótica antigua: sexualidad y erotismo en Grecia y Roma.** Presentación y coordinación del volumen: Sabino Perea Yébenes. Madrid: Signifer Libros, 2007. 206 p.: ilustraciones. (Signifer: monografías y estudios de antigüedad griega y romana; 28). ISBN 978-84-935734-0-9  
Centro Documentación Cultural 15672

- [8] Huizinga, Johan. **Homo ludens**. 1 ed., 6 reimp. Madrid: Alianza; Buenos Aires: Emecé, 2007. 287 p. (El libro de bolsillo. Historia; 4181. Humanidades). ISBN 978-84-206-3539-2  
Centro Documentación Cultural 14155
- [9] Lubkemann, Stephen C. **Culture in chaos: an anthropology of the social condition in war**. Chicago: University of Chicago Press, 2008. X, 401 p.: mapas. Bibliografía: p. 361-391. ISBN 978-0-226-49641-2  
Centro Documentación Cultural 14061
- [10] Saumade, Frédéric. **Las tauromaquias europeas: la forma y la historia, un enfoque antropológico**. Sevilla: Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 2006. 284 p.: ilustraciones. (Colección Tauromaquias; 8). Índices. Bibliografía: p. 263-267. ISBN 84-472-1081-2  
Centro Documentación Cultural 20928
- [11] Saville Troike, Muriel. **Etnografía de la comunicación: una introducción**. Buenos Aires: Prometeo Libros, cop. 2005. 293 p. (Biblioteca universitaria). Bibliografía: p. 263-293. ISBN 987-574-048-9  
Centro Documentación Cultural 14049

#### Artículos de revistas

- [12] Giménez Barbat, Teresa. **La legalización de la poligamia**. Análisis de las relaciones poligámicas en las sociedades actuales. En: Claves de razón práctica. N. 173 (jun. 2007), p. 68-72.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [13] Miller, Daniel; Woodward, Sophie. **Manifiesto for a study of denim**. Desafío a la antropología representado por un tópico como es el denim global. En: Social anthropology. Vol. 15, n. 3 (oct. 2007), p. 335-351.  
Centro Documentación Cultural Z-750
- [14] Mitchell, Jon P. **A fourth critic of the Enlightenment: Michel de Certeau and the ethnography of subjectivity**. Examina la contribución del trabajo de Michel de Certeau (1925-1986) a las teorías de la antropología, resistencia y subjetividad. En: Social anthropology. Vol. 15, n. 1 (Feb. 2007), p. 89-106.  
Centro Documentación Cultural Z-750
- [15] Shokeid, Moshe. **From the Tikopia to polymorphous engagements: ethnographic writing under changing fieldwork circumstances**. Presenta la transformación en las prácticas de presentación etnográfica presenciada por un antropólogo cuya investigación ha ido desde comunidades enteras a una sociedad dispersa en un ambiente urbano. En: Social anthropology. Vol. 15, n. 3 (oct. 2007), p. 305-319.  
Centro Documentación Cultural Z-750

- [16] Taylor, Charles. **Una forma diferente de valor.**  
Análisis de la obra *Radical hope* del escritor Jonathan Lear.  
En: Claves de razón práctica. N. 173 (jun. 2007), p. 58-61.  
Centro Documentación Cultural Z-603

## Archivos

### Libros

- [17] Alberch i Fugueras, Ramón. **Archivos y derechos humanos.** Gijón: Trea, 2008. 134 p.  
(Archivos siglo XXI; 7). ISBN 978-84-9704-360-1  
Centro Documentación Cultural 18544
- [18] Casanovas, Inés. **Gestión de archivos electrónicos.** Buenos Aires: Alfagrama, 2008.  
246 p. (Biblioteca Alfagrama). Bibliografía: p. 235-246. ISBN 978-987-1305-28-5  
Centro Documentación Cultural 14068
- [19] Cortés Alonso, Vicenta. **Archivos de España y América: materiales para un manual.**  
Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2007-2008. 2 v. ISBN 978-84-375-0603-6  
Centro Documentación Cultural CDC 930.25 COR
- [20] Delgado Gómez, Alejandro. **El centro y la equis: una introducción a la descripción archivística contemporánea.** Cartagena: Concejalía de Cultura: 3000 Informática, 2007. 215 p. (Tendencias; 7). Bibliografía: p.191-215. ISBN 978-84-96728-09-7  
Centro Documentación Cultural 14073
- [21] **Libro de los Oficios del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe.** Edición dirigida y coordinada por M<sup>a</sup> Luisa Cabanes Catalá. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica; Badajoz: Junta de Extremadura; Monasterio de Guadalupe, 2007. 2 vol.: ilustraciones + 1CD. ISBN 978-84-89090-40-8  
Centro Documentación Cultural 14376, 14377

## Arqueología

### Libros

- [22] **Encyclopedia of archaeology.** Deborah M. Pearsall, editor in chief. San Diego, California: Elsevier/Academic Press, cop. 2008. 3 v.: ilustraciones color, mapas. Índice. Contiene: Vol. 1: A.- Vol. 2: B-M.- Vol. 3: N-Z. ISBN 978-0-12-548030-7  
Centro Documentación Cultural CDC 902(03) ENC

- [23] **Esperando el diluvio: Cantabria hace 200.000 años: exposición: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.** Textos, Ramón Montes. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 47 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8181-370-8  
Centro Documentación Cultural CAJA-147 FOLL-33
- [24] **In scaena: il teatro di Roma Antica = the Theater in Ancient Rome.** A cura di = edited by Nicola Savarese. Milano: Electa, 2007. 144 p.: ilustraciones.  
Precede al título: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica di Roma.  
Catálogo de la exposición celebrada en el Coliseo de Roma, del 3 de octubre de 2007 al 17 de febrero de 2008. Textos en italiano y en inglés. ISBN 078-88-370-5335-2  
Centro Documentación Cultural 9494
- [25] Matesanz Fernández, María Paz. **Las lebetas nupciales del Museo Arqueológico Nacional.** Prólogo de Pedro González-Trevijano. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones; Museo Arqueológico Nacional, 2007. 294 p.: Ilustraciones. ISBN 978-84-9849-153-1  
Centro Documentación Cultural 13179

## Arquitectura

### Libros

- [26] **Arquitectura, territorio e identidad: Castilla-La Mancha.** Textos, José Rivero [et al.]. Madrid: Instituto Cervantes; Toledo: Fundación Civitas Nova, 2007. 337 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-611-4953-7  
Centro Documentación Cultural 19458
- [27] Benito Martín, Félix. **La arquitectura tradicional de Castilla y León.** Con la colaboración de José Luis Hiernaux González. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Fomento, 2003. 2 v.: ilustraciones color. ISBN 84-7846-703-3  
Centro Documentación Cultural 18548, 18548
- [28] Cohen, Jean Louis. **Mies van der Rohe.** Traducción, Juan Calatrava. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 2007. 191 p.: ilustraciones. Bibliografía: p.180-185. Índice. ISBN 978-84-460-2702-7  
Centro Documentación Cultural 19587
- [29] **Frank Gehry: 1987-2003.** Editores y directores, Fernando Márquez Cecilia y Richard Levene. Madrid: El Croquis, 2006. 306 p.: ilustraciones. ISBN 84-88386-36-2  
Centro Documentación Cultural 18406
- [30] Sanz Aragonés, Alberto; Benito Batanero, Juan Pedro; Tabernero Galán, Carlos. **Construcciones con cubierta vegetal en el sur de la provincia de Soria.** Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2006. 71 p.: ilustraciones color + 1 CD-ROM. ISBN 84-9718-405-X  
Centro Documentación Cultural 14062

- [31] Vellinga, Marcel; Oliver, Paul; Bridge, Alexander. **Atlas of vernacular architecture of the world**. Abingdon: Routledge, 2007. xxvi, 150 p.: ilustraciones color mapas. Bibliografía e índices. ISBN 978-0-415-41151-6  
Centro Documentación Cultural CDC 7(084.4) VEL

## Arte

### Libros

- [32] **Arte en el dinero, dinero en el arte: exposición conmemorativa del 125 Aniversario de Caja Duero: Sala de Exposiciones Caja Duero de Salamanca, del 4 de diciembre de 2006 al 8 de febrero de 2007**. Textos, Albert Ribas [et al.]. Salamanca: Caja Duero, Obra Social, 2006. 293 p.: ilustraciones color. ISBN 84-95610-37-X  
Centro Documentación Cultural 20940
- [33] **Arte y vida cotidiana en la época medieval**. Coordinadora, María del Carmen Lacarra Ducay. Zaragoza: Institución "Fernando El Católico" (C.S.I.C.), 2008. 309 p.: ilustraciones. (Actas. Arte). ISBN 978-84-7820-933-0  
Centro Documentación Cultural 14044
- [34] Chillida, Eduardo. **Homenaje a Chillida = Homage to Chillida: Guggenheim Bilbao Museoa, 5 de abril-11 de junio, 2006**. Bilbao: Fundación Guggenheim Bilbao Museoa, 2006. 464 p.: ilustraciones color. Texto en español, inglés y euskera. ISBN 84-95216-49-3  
Centro Documentación Cultural 11200
- [35] **Cinc segles de numismàtica catalana: exposició commemorativa del 75 aniversari del Gabinet Numismàtic de Catalunya: del 14 de juny de 2007 al 4 de maig de 2008**. Marta Campo, Albert Estrada Rius [et al.]. Barcelona: MNAC, 2007. 216 p.: Ilustraciones. Textos en catalán y su traducción al castellano. ISBN 978-84-8430-173-6  
Centro Documentación Cultural 13379
- [36] Colorado Castellary, Arturo. **Éxodo y exilio del arte: la odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil**. Madrid: Cátedra, 2008. 394 p.: ilustraciones. (Historia. Serie mayor). Bibliografía: p. 371-386. ISBN 978-84-376-2441-9  
Centro Documentación Cultural 20192
- [37] **Contraditório: panorama de arte brasileira 2007: exposição realizada no Alcalá 31, Madri, Espanha, de 15 de fevereiro a 23 março de 2008 = exhibition held at Alcalá 31, Madrid, Spain, from February 15 th to March 23 rd 2008 = exposición realizada en Alcalá 31, Madrid, España, de 15 de febrero a 23 de marzo de 2008**. Madrid Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 191 p.: Ilustraciones + 1 CD. Incluye la portada del catálogo de la exposición original celebrada en el Museo de Arte Moderno de Sao Paulo. Textos en portugués, inglés y español. ISBN 978-85-86871  
Centro Documentación Cultural 13380



- [38] Mas Peinado, Ricard. **La pintura española: nuevas tendencias.** Barcelona: Carroggio, 2006. 212 p.: ilustraciones. (Pintura, color, historia). Índices. ISBN 84-7254-377-3  
Centro Documentación Cultural 8999
- [39] Miró, Joan. **Miró.** Coordinación del catálogo, María Luisa Lax y Alejandra Bordoy. Palma de Mallorca: Ayuntamiento: Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca; Barcelona: Lunweg, 2005. 659 p.: ilustraciones color. Textos en español e inglés. Bibliografía: p. 570-583. ISBN 84-9785-214-1  
Centro Documentación Cultural 19536
- [40] Nils-Udo. **Huellas en la naturaleza = Traces in nature = Die erfahrung der natur.** Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2005. 196 p.: ilustraciones. Textos en español, inglés y alemán. ISBN 84-86418-57-7  
Centro Documentación Cultural 14821
- [41] **El objeto catalán a la luz del surrealismo: exposición: 26 octubre 2007-13 enero 2008.** Textos, Javier Arnaldo [et al]; coordinación editorial y producción, Núria Giralt, Mireia Almirall; traducción, Ana Delia García, Jofre Homedes; diseño gráfico, Carme Vives. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya. 147 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9043-180-4  
Centro Documentación Cultural 13291

## Bibliotecas

### Libros

- [42] **Anuario de Bibliotecas Españolas 2008.** Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura. Coordinación editorial, Conchi Jiménez Fernández; dirección del proyecto editorial, Raúl Cremades García [et al]; redacción y documentación, Félix Benito [et al]; diseño y maquetación, José Álvarez García. Málaga: Fundación Alonso Quijano para el Fomento de la Lectura, 2008. 460 p.: ilustraciones. Incluye un glosario. ISSN 1888-573X  
Centro Documentación Cultural 027(460)(058)"2008"
- [43] Cuban, Sondra. **Serving new immigrant communities in the library.** Foreword by Kathleen de la Peña McCook. Westport (Connecticut); London: Libraries Unlimited, 2007. 255 p. Índice. Bibliografía: p. 219-240. ISBN 978-1-59158-297-7  
Centro Documentación Cultural 20889
- [44] Encuentro del Foro Naple (4º. 2008. Madrid). **Recursos digitales en las bibliotecas públicas: IV Encuentro del foro de NAPLE.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 190 p.: ilustraciones. Textos en español y su traducción al inglés.  
Centro Documentación Cultural 3063

- [45] Jaramillo, Orlanda; Montoya, Mónica; Uribe Tirado, Alejandro. **La biblioteca pública: su gestión en el contexto de la sociedad de la información**. Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 188 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN 978-987-1305-26-1  
Centro Documentación Cultural 17193

## Cine

### Libros

- [46] Aumont, Jacques; Marie, Michel. **Diccionario teórico y crítico del cine: A-Z**. Argentina: La Marca, 2006. 253 p. ISBN 950-889-132-7  
Centro Documentación Cultural CDC 791.43(038) AUM
- [47] Bergfelder, Tim; Harris, Sue; Street, Sarah. **Film architecture and the transnational imagination set design in 1930s European cinema**. Amsterdam: Amsterdam University, 2007. 316 p.: ilustraciones. Bibliografía. Basado en la conferencia "Designs for living (2005. London)". ISBN 978-90-5356-984-9  
Centro Documentación Cultural 20904
- [48] **Cineastas frente al espejo**. Gregorio Martín Gutiérrez, editor. Madrid: T & B editores, 2008. 238 p. En portada: Festival Internacional de Cine Las Palmas de Gran Canaria. ISBN 978-84-96576-62-9  
Centro Documentación Cultural 14071
- [49] Cobb, Ben. **Anarchy and alchemy: the films of Alejandro Jodorowsky**. Edited by Lousie Brealey. London: Creation Books, cop. 2006. 284 p.: ilustraciones. (Persistence of vision; 6). Índice. ISBN 1-84068-145-4  
Centro Documentación Cultural 20902
- [50] **Espejos en la niebla: Basilio Martín Patino**. Textos, Basilio Martín Patino [et al]; catálogo, Jordi Doce [et al.]. Madrid: Círculo de Bellas Artes; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 158 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-87619-36-6  
Centro Documentación Cultural 13449
- [51] Fernández Díez, Federico; Martínez Abadía, José. **La dirección de producción para cine y televisión**. Barcelona: Paidós, 2007. 169 p. (Papeles de comunicación; 3)  
ISBN 978-84-7509-972-9  
Centro Documentación Cultural 14083
- [52] Muestra de Audiovisual Histórico (2ª. 2008. Segorbe). **La guerra de la Independencia y Napoleón: Segorbe, del 18 de abril al 3 de mayo de 2008**. Textos, José María Villagrasa [et al.]. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe, 2008. 129 p.: ilustraciones.  
Centro Documentación Cultural CAJA-92 FOLL-33

- [53] Nagib, Lúcia. **Brazil on screen: cinema novo, new cinema, utopia**. London: I. B. Tauris, 2007. XXII, 162 p.: ilustraciones. (Tauris world cinema series). Filmografía: p. 143-155. ISBN 978-1-84511-328-5  
Centro Documentación Cultural 20923
- [54] Yates, Cándida. **Masculine jealousy and contemporary cinema**. New York: Palgrave Macmillan, 2007. XI, 225 p. Bibliografía: p. 202-218. ISBN 978-1-4039-8621-4  
Centro Documentación Cultural 20910

## Cultura popular

### Libros

- [55] Bolomier, Éliane. **Le chapeau: grand art et savoir-faire**. Photographies de Gilles Rose. Paris: Somogy Éditions d'Art; Lyon: Musée du Chapeau, 1996. 159 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 157-159. ISBN 2-85056-254-8  
Centro Documentación Cultural 19550
- [56] Díaz G. Viana, Luis. **Leyendas populares de España, históricas, maravillosas y contemporáneas: de los antiguos mitos a los rumores por Internet**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008. 327 p. ISBN 978-84-9734-710-5  
Centro Documentación Cultural 14117
- [57] González, José Juan. **Mondetrot: cavalls de trot a Mallorca**. Fotografíes de José Juan González; edició a càrrec de Pedro Barbadillo; textos de Joan Bibiloni [et al.]; traduccions, Àngels Álvarez [et al.]. Palma de Mallorca: Benavente, 2005. 119 p.: ilustraciones. Texto en catalán, inglés, castellano, alemán y francés.  
Centro Documentación Cultural 19835
- [58] **Indumentaria, música y danza popular en la Comunidad de Madrid (vol. I): comarcas de Madrid y su alfoz, Aranjuez, San Lorenzo de El Escorial, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias**. Consolación González Casarrubios, directora; Carmen Hualde Pascual [et al.]. Madrid: Dirección General de Promoción Cultural, 2003. 390 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco (CD-ROM). (Biblioteca básica madrileña; 19). Bibliografía: p. 387-390. ISBN 84-451-2504-4  
Centro Documentación Cultural 10880
- [59] Licerias Ferreres, María Victoria. **Indumentaria valenciana siglos XVIII-XIX: de dentro afuera de arriba abajo**. Fotografías, Francesc Jarque. Valencia: Carena, 2008. 143 p.: ilustraciones color. Bibliografía. ISBN 978-84-96419-44-5  
Centro Documentación Cultural 10944
- [60] Maranges i Prat, Isidra. **La indumentària civil catalana: segles XIII-XV**. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1991. 144 p.: ilustraciones. (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica; 41). ISBN 84-7283-189-2  
Centro Documentación Cultural 10867

- [61] **El mayo y su fiesta en tierras madrileñas.** Edición a cargo de, José Manuel Fraile Gil; apéndice musical, Eliseo Parra García. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Centro de Estudios y Actividades Culturales, 1995. 251 p. (Biblioteca madrileña básica; 10). Bibliografía: p.217-224. Índices. ISBN 84-451-1039-X  
Centro Documentación Cultural 16718

#### Artículos de revistas

- [62] Frank, Joshua. **Perverse outcomes of intense competition in the popular arts and its implications for product quality.**  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 3 (2008), p. 215-224.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [63] Hall, Dennis R. **The watch as cultural icon.**  
Evolución y función del reloj de pulsera como icono cultural contemporáneo.  
En: International journal of culture, tourism and hospitality research. Vol. 2, n. 1 (2008), p. 5-11.  
Centro Documentación Cultural Z-755
- [64] Houghton, Meg. **Classifying wine festival customers: comparing an inductive typology with Hall's wine tourist classification.**  
Se analizan las características de los festivales del vino en Australia junto con el tipo de usuarios que asisten a este tipo de eventos.  
En: International journal of Culture, tourism and hospitality research. Vol. 2, n. 1 (2008), p. 67-76.  
Centro Documentación Cultural Z-755

#### Cultura y civilización

##### Libros

- [65] **Culture arabe et culture européenne: l'inconnu au turban: (Colloque de Nantes, 14 et 15 décembre 2000).** Textes réunis par Malika Pondevie Roumane, François Clément, John Tolan; préface de Mohammed Arkoun; postface de Nadir M. Aziza. Paris [etc.]: L'Harmattan, 2007. 277 p. (Histoire et perspectives méditerranéennes). ISBN 2-7475-8265-5  
Centro Documentación Cultural 8550
- [66] **En defensa de la cultura: Valencia, capital de la República (1936-37): La Nau - Universitat de València, del 31 de enero al 30 de marzo de 2008.** Valencia: Universitat de València, 2008. 444 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-370-6986-9  
Centro Documentación Cultural 14047
- [67] Morán, Gloria M. **Comunidad política y religiosa: claves de la cultura jurídica europea.** Oleiros (La Coruña): Netbiblo, 2008. 538 p.  
Vol. I. El legado cultural que recibe Europa: de la Antigüedad al paradigma imperial cristiano. ISBN 978-84-9745-211-3  
Centro Documentación Cultural 16890

- [68] Redondo, Agustín. **Revisitando las culturas del Siglo de Oro: mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias.** Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 286 p. (Estudios filológicos; 314). Índice. Centro Documentación Cultural 14066
- [69] Sánchez Blanco, Francisco. **La ilustración goyesca: la cultura en España durante el reinado de Carlos IV (1788-1808).** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. 357 p. (Cuadernos y debates; 178). ISBN 978-84-00-08586-5 Centro Documentación Cultural 14059
- [70] Shayegan, Daryush. **La luz viene de Occidente: el reencantamiento del mundo y el pensamiento nómada.** Traducción de Nuria Viver Barri. Barcelona: Tusquets, 2008. 349 p. (Ensayo; 73). ISBN 978-84-8383-051-2 Centro Documentación Cultural 17179

#### Artículos de revistas

- [71] Olmo, Carolina del. **La cultura es cosa de todos: entrevista con Frédéric Martel.** En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 115-118. Centro Documentación Cultural Z-742
- [72] Prieto Fernández, Carlos. **Suspiros de España: entrevista con Guillem Martínez.** Entrevista hecha al periodista Guillem Martínez que colabora con distintas publicaciones haciendo un análisis de la cultura española actual. En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 113-116. Centro Documentación Cultural Z-742

#### Consumo cultural

##### Artículos de revistas

- [73] Boudier Pailler, Danielle. **Personal time and social time: their role in live performance attendance.** El objetivo de este artículo es demostrar que las nociones que el público tiene del tiempo, tanto social como personal, influyen en sus patrones de consumo de espectáculos en vivo. En: International journal of arts management. Vol. 10, n. 3 (Spring 2008), p. 38-48. Centro Documentación Cultural Z-697
- [74] Ouellet, Jean François; Savard, Marc André; Colbert, François. **The personality of performing arts venues: developing a measurement scale.** Se desarrolla el concepto de personalidad aplicado a las salas de artes escénicas y se elaboran y se ponen a prueba una escala de medición y las hipótesis extraídas del modelo de congruencia del comportamiento del consumidor. En: International journal of arts management. Vol. 10, n. 3 (Spring 2008), p. 49-59. Centro Documentación Cultural Z-697

## Derecho

### Libros

- [75] Diego Díez, Luis Alfredo de. **Garantías en la práctica de las notificaciones administrativas**. Barcelona: Bosch, cop. 2008. 228 p. ISBN 978-84-9790-399-8  
Centro Documentación Cultural 3995
- [76] Fernández Astudillo, José María. **Contratación pública: comentarios a la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de contratos del sector público**. Barcelona: Bosch, 2008. 2 v. + 1 disco (CD-ROM). ISBN 978-84-9790-393-6  
Centro Documentación Cultural SL CDC 347.4(460) FER
- [77] Luna Cerdán, José Ramón. **Gestión de la calidad de las fundaciones**. Madrid: Asociación Española de Fundaciones, 2008. 131 p. (Biblioteca básica). ISBN 978-84-612-2603-0  
Centro Documentación Cultural 8368
- [78] **Memento práctico Francis Lefebvre: administrativo 2008: procedimientos recursos**. Obra colectiva, concebida por Alfonso Melón Muñoz. Madrid: Francis Lefebvre, 2008. 1834 p. En portada: actualizado a 1 de mayo. ISBN 978-84-96535-78-7  
Centro Documentación Cultural CDC 35 MEM

### Artículos de revistas

- [79] Boisvert, Denis; Gendron, Michel. **Le respect de la "Loi sur le droit d'auteur" à partir de la plateforme de gestion de cours Claroline à l'UQAR: enjeux, aspects juridiques et modalités d'application**.  
En: Documentation et bibliothèques. Vol. 53, n. 4 (oct.-déc. 2007), p. 199-204.  
Centro Documentación Cultural Z-717
- [80] Cruz Villalón, Pedro. **De la monarquía en España: el fondo y la forma**.  
Analiza la figura de la monarquía en España a la luz de las Constituciones.  
En: Claves de razón práctica. N. 171 (abr. 2007), p. 4-8.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [81] Kemp, Randy; Moore, Adam D. **Privacy**.  
Analiza el concepto de confidencialidad a través de distintas áreas como una breve historia del derecho a la privacidad y una breve historia de las garantías legales del derecho de la privacidad.  
En: Library hi tech. Vol. 25, n. 1 (2007), p. 58-78.  
Centro Documentación Cultural Z-740

- [82] Nilsson, Kjell. **Slip-sliding away-Some reflections on recent developments in copyright and their consequences.**  
Revisión de la legislación sobre los derechos de autor, los cambios que ha sufrido en los últimos 15 años, las consecuencias derivadas y la necesidad de una estrategia.  
En: Liber quarterly: The journal of European research libraries. Vol. 17, n. 2 (2007), p. 86-92.  
Centro Documentación Cultural Z-695
- [83] Sartori, Giovanni. **¿Es exportable la democracia?**  
Hace un análisis del concepto de democracia en distintos países y a lo largo de los últimos siglos.  
En: Claves de razón práctica. N. 173 (jun. 2007), p. 16-21.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [84] Seadle, Michael. **Copyright cultures.**  
Se analiza cómo los distintos aspectos económicos e intelectuales de los derechos de autor de las distintas culturas dificultan el compartir una única ley de derechos de autor.  
En: Library hi tech. Vol. 25, n. 3 (2007), p. 430-435.  
Centro Documentación Cultural Z-740
- [85] Seadle, Michael. **Copyright in the networked world: international document delivery.**  
Analiza un proyecto para organizar el préstamo de documentos entre bibliotecas de Estados Unidos y Alemania.  
En: Library hi tech. Vol. 25, n. 2 (2007), p. 298-304.  
Centro Documentación Cultural Z-740
- [86] Spinello, Richard A. **Intellectual property rights.**  
Se da una visión general de la ley de propiedad intelectual a través de distintas áreas como por ejemplo patentes, marcas y protección del copyright.  
En: Library hi tech. Vol. 25, n. 1 (2007), p. 12-22.  
Centro Documentación Cultural Z-740

## Diseño gráfico

### Libros

- [87] Gil, Emilio. **Pioneros del diseño gráfico en España.** Barcelona: Index Book, 2007. 343 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 49-51.  
ISBN978-84-96309-96-8  
Centro Documentación Cultural 14072
- [88] Jardí, Enric. **Veintidós consejos sobre tipografía (que algunos diseñadores jamás te revelarán): veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras (que algunos tipógrafos nunca te dirán).** Barcelona: Actar, 2007. 63, 101 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-96540-91-0  
Centro Documentación Cultural 19479

- [89] Petrantoni, Lorenzo. **Las extrañas aventuras de monsieur Petrantoni en el sultanato de las doce mil siglas y de los mil seiscientos acentos circunflejos.** Madrid: Panta Rhei, 2007. 80 p.: principalmente ilustraciones. Textos en español, inglés, italiano y francés. Título tomado de la cubierta. ISBN 978-84-611-5905-5  
Centro Documentación Cultural 9026

#### Artículos de revistas

- [90] Pibernat, Oriol. **Design, massdesign y metadesign: algunas manifestaciones culturales del diseño contemporáneo.**  
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 99-103.  
Centro Documentación Cultural Z-742

#### Documentación

##### Artículos de revistas

- [91] Rentschler, Ruth; Shilbury, David. **Academic assessment of arts management journals a multidimensional rating survey.**  
En: International journal of arts management. Vol. 10, n. 3 (Spring 2008), p. 60-71.  
Centro Documentación Cultural Z-697
- [92] Scholze, Frank. **Measuring research impact in an open access environment.**  
En: Liber quarterly: the journal of European research libraries. Vol. 17, n. 3-4, p. 220-232.  
Centro Documentación Cultural Z-695

#### Filosofía

##### Artículos de revistas

- [93] Águila, Rafael del. **Mentira y libertad: un enfoque de teoría política.**  
En: Claves de razón política. N. 173 (jun. 2007), p. 22-29.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [94] **De repente, ¿todos hablamos de ontologías?** Por Sonia Sánchez Cuadrado [et al.]  
En: El profesional de la información. Vol. 16, n. 5 (sept.-oct. 2007), p. 562-568.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [95] Mora, Francisco. **La era de la neurocultura: entrevista con Francisco Mora.**  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 58-59.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [96] Riondet, Odile. **Paul Ricoeur: le texte, le récit et l'histoire.**  
En: Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 2 (2008), p. 6-11.  
Centro Documentación Cultural Z-220



- [97] Sacks, Oliver. **Como un rayo caído del cielo, musicofilia súbita.** Traducción, Ana Useros.  
Extracto del libro de Oliver Sacks en el que nos habla de cómo ciertas alteraciones neurológicas pueden dar lugar a una pasión repentina por la música.  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 60-65.  
Centro Documentación Cultural Z-742

## Geografía

### Libros

- [98] Antillón, Isidoro de. **Elementos de la geografía astronómica, natural y política de España y Portugal.** Coordinación y análisis, Antonio Laborda; diseño gráfico, José Alcalá; maquetación, Juan Carlos Valledor; cartografía, Isabelo Cuesta; traducción de textos, Enrique Juan y Seva. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2008. 340 p.: ilustraciones. Precede al título: Publicada por primera vez en Madrid, Imprenta de Fuentenebro y Compañía, 1808. ISBN 978-84-260-3747-3  
Centro Documentación Cultural 13460
- [99] Armijo de Castro, Francisco. **Viajes de Agua: las aguas en el Pirineo aragonés a través de sus viajeros.** Jaca: Pirineum, 2007. 197 p.: Ilustraciones color y negro. En la cubierta: Expo de Zaragoza 2008. ISBN 978-84-935061-3-1  
Centro Documentación Cultural 20064
- [100] **Atlas de España y Portugal.** [Recurso electrónico]. Barcelona: Planeta: Ebrisa, 2006. 1 CD. ISBN 84-08-46988-6  
Centro Documentación Cultural SALAT CD 22
- [101] **Gran atlas de España.** Edición, María Cardona, José Cruz Rodríguez. Barcelona: Planeta: Ebrisa, 2006. 391 p.: mapas color. ISBN 84-08-46974-6  
Centro Documentación Cultural CDC 912(460) GRA
- [102] **Gran atlas universal.** Revisión de textos, M Luisa Tormo. Barcelona: Planeta: Ebrisa, 2007. 396 p.: principalmente mapas color. ISBN 978-84-08-46975-9  
Centro Documentación Cultural CDC 912(100) GRA

## Hábitos culturales

### Libros

- [103] **Hábitos de lectura y compra de libros, 2008: informe metodológico y de resultados, enero 2009.** Conecta; con el patrocinio de Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2009. 165 p.: Ilustraciones gráficos.  
Documento disponible en internet  
<http://www.federacioneditores.org/SectorEdit/Documentos.asp>  
Centro Documentación Cultural CAJA-63 FOLL-32

- [104] **Hábitos de lectura y compra de libros en España 2007: informe metodológico y de resultados, enero 2008.** Conecta. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2008. 168 p.: ilustraciones gráficos.  
Documento disponible en internet  
<http://www.federacioneditores.org/SectorEdit/Documentos.asp>  
Centro Documentación Cultural CAJA-63 FOLL-28
- [105] **Los lectores de las revistas culturales: perfil sociodemográfico, hábitos de lectura y estilos de vida.** Realización del Informe, Instituto de Investigación IMPO, Premium 7 de 7. Madrid: Asociación de Revistas Culturales de España, 2007. 43 p.: ilustraciones gráficos + 1 CD.  
Centro Documentación Cultural CAJA-19 FOLL-29
- [106] **Usos, hábitos, demandas culturales de los profesores e investigadores universitarios andaluces.** Jaén: Junta de Andalucía, Dirección General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2007. 261, 16 p.: gráficos. (Observatoria Atalaya; 13). ISBN 978-84-9828-168-2  
Centro Documentación Cultural 10557

## Historia

### Libros

- [107] Hernández Corchete, Sira. **La historia contada en televisión: el documental televisivo de divulgación histórica en España.** Barcelona: Gedisa, 2008. 197 p., 8 p. de laminas color y negro. (Estudios de televisión; 27). Índice. Bibliografía: p. 183-190. ISBN 978-84-9784-228-0  
Centro Documentación Cultural 18523
- [108] **Historia de Europa.** Director, Miguel Artola; autores, Martín Almagro Gorbea [et al.]; coordinador, Julio Antonio Pardos Martínez. Madrid: Espasa Calpe, 2007. 2 v.: 16 p. de láminas. (Espasa forum). ISBN 978-84-670-2626-9  
Centro Documentación Cultural CDC 94(4) HIS
- [109] **Identidades ambivalentes en América Latina: siglos XVI-XXI.** Verena Stolcke y Alexandre Coello, editores. Barcelona: Bellaterra, 2008. 251 p. (Serie general universitaria; 78). ISBN 978-84-7290-387-6  
Centro Documentación Cultural 14088

### Artículos de revistas

- [110] Fernández Vegue, Juan. **Carmen Iglesias: "es muy grave que no asimilemos nuestra historia".**  
En: Turia: revista cultural. N. 81-82 (marzo-mayo 2007), p. 296-304.  
Centro Documentación Cultural Z-443

- [111] Goldstein, Alyosha. **On the internal border: colonial difference, the cold war and the locations of the "Underdevelopment"**.  
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008) p. 26-56.  
Centro Documentación Cultural Z-723
- [112] Izquierdo Martín, Jesús; Sánchez León, Pablo. **El (débil) desafío de la memoria**.  
Valora el proceso actual de memoria histórica y de revisión respecto al periodo de la Guerra Civil española y la postguerra.  
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 42-44.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [113] Larrocha, Eduardo. **Antony Beevor: entrevista: "Las dos Españas no acaban de reconciliarse"**.  
En: Turia: revista cultural. N. 80 (nov.-feb. 2006-2007), p. 326-334.  
Centro Documentación Cultural Z-443
- [114] Olmo, Carolina del. **Souvenirs de la historia reciente: entrevista con María Ruido**.  
Instalación audiovisual que recorre algunos escenarios de guerra y analiza la turistización de los lugares de memoria.  
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 37-41.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [115] Simic, Charles. **El turbulento nacimiento de Kosovo**.  
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 66-67  
Centro Documentación Cultural Z-603

## Historia de España

### Libros

- [116] Felipe del Rey, Pedro de. **Cronología sinóptica de la historia de la Península Ibérica: (todos los reyes y reinas desde la Prehistoria)**. S.l.: Alymar, 2007. 215 p., 2 h. pleg.: gráficos. Bibliografía: p. 193-198  
Centro Documentación Cultural CDC 94(460)(059) FEL
- [117] Garcia i Quera, Oriol. **Barcelona 1714: l'onze de setembre**. Guió i dibuixos, Oriol Garcia i Quera. Barcelona: Casals, 2007. 61 p.: principalment ilustraciones. (La nostra història en còmics; 1). En la cubierta: Amb la col.laboració de: Generalitat de Catalunya. Textos en catalán. ISBN 978-84-218-2723-9  
Centro Documentación Cultural CAJA-218 FOLL-24
- [118] Hemeroteca Municipal (Madrid). **Nacidos para reinar: nacimientos de Príncipes de Asturias y de los Infantes de la Casa de Borbón que fueron reyes de España: noticias de prensa**. Edición al cuidado de Carlos Dorado. Madrid: Hemeroteca Municipal de Madrid, 2007. 299 p.: ilustraciones. (Testimonios de prensa; 6). ISBN 84-7812-639-2  
Centro Documentación Cultural 14364

### Artículos de revistas

- [119] Aguilar Fernández, Paloma. **Los debates sobre la memoria histórica.** Análisis del concepto y situación de la memoria histórica en España. En: Claves de razón práctica. N. 172 (mayo 2007), p. 64-68. Centro Documentación Cultural Z-603
- [120] Juliá, Santos. **Destierro y muerte de Manuel Azaña.** En: Claves de razón práctica. N. 118 (dic. 2008), p. 52-61. Centro Documentación Cultural Z-603
- [121] Loureiro, Ángel G. **Argumentos patéticos: historia y memoria de la Guerra Civil.** En: Claves de razón práctica. N. 186 (oct. 2008), p. 18-25. Centro Documentación Cultural Z-603
- [122] Martín Pallín, José Antonio. **La memoria del golpe militar de 1936.** En: Claves de razón práctica. N. 174 (jul.-ag. 2007), p. 42-45. Centro Documentación Cultural Z-603
- [123] Moreno Luzón, Javier. **Mitos de la España inmortal: conmemoraciones y nacionalismo español en el siglo XX.** En: Claves de razón práctica. N. 174 (jul.-ag. 2007), p. 26-35. Centro Documentación Cultural Z-603

### Industrias culturales

#### Libros

- [124] González Ariza, Fernando. **Premios Planeta: historia y estrategias comerciales.** Prólogo de Antonio Prieto. Madrid: SIAL, 2008. 232 p.: ilustraciones gráficos. (Trivium. Biblioteca de textos y ensayo; 18). Bibliografía: p. 219-227. Índice. ISBN 978-84-96464-76-6. Centro Documentación Cultural 14484
- [125] Polo Pujadas, Magda. **Creación y gestión de proyectos editoriales.** Cuenca [etc.]: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha [etc.], 2007. 134 p. ISBN 978-84-8427-593-0. Centro Documentación Cultural 17140

### Artículos de revistas

- [126] Cartellier, Dominique. **Politiques du livre et industrialisation de l'édition: les régions, quel cadre pour l'action publique?** En: Bulletin des bibliothèques de France. T. 52, n. 2 (2007), p. 76-84. Centro Documentación Cultural Z-220

- [127] Wetzels, Cecile. **Are workers in the cultural industries paid differently?: wage differentials between three sub-industries of the cultural industries and their respective main industry: the case of the Netherlands.**  
Explora las diferencias salariales que existen entre empleados de tres subindustrias de las industrias culturales comparadas con la empresa principal a la que ellos pertenecen.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 1 (2008), p. 59-77.  
Centro Documentación Cultural Z-582

## Instituciones

### Libros

- [128] Fernández Pasarín, Ana Mar. **Europa como opción histórica: la Unión y la Presidencia de su Consejo.** Vilafranca del Penedès: Erasmus, 2007. 193 p. En el lomo: 6. ISBN 978-84-934552-7-9  
Centro Documentación Cultural 14085
- [129] Institut d'Estudis Catalans. **IEC. L'Institut d'Estudis Catalans [exposició], 1907-2007: un segle de cultura i ciència als Països Catalans.** Coordinació, Josep M. Camarasa; textos, Joaquim Agulló i Batlle [et al]; fotografies, Pau Barceló [et al]. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2007. 343 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-7283-931-1  
Centro Documentación Cultural 14559
- [130] Instituto Cervantes. **Memoria anual 2006-2007.** Madrid: Instituto Cervantes, 2007. 248 p.: ilustraciones.  
Centro Documentación Cultural 19438
- [131] Pérez-Villanueva Tovar, Isabel. **La Residencia de Estudiantes: grupos universitario y de señoritas, Madrid 1910-1936.** Madrid: Centro de Publicaciones, Ministerio de Educación y Ciencia, 1990. 389 p.: ilustraciones. Índices. Bibliografía: p. 369-381.  
ISBN 84-369-1838-X  
Centro Documentación Cultural 11098

## Itinerarios culturales

### Libros

- [132] Domínguez Mínguez, José María. **Rutas por la historia de la técnica en España.** León: Everest, 2004. 168 p.: ilustraciones mapas. (Visita. Serie amarilla). En cubierta: Los lugares emblemáticos que explican el desarrollo tecnológico desde la Prehistoria a nuestros días. ISBN 84-241-0474-9  
Centro Documentación Cultural 10992

- [133] Sánchez, María Ángeles. **El camino del Cid**. Barcelona: Lunwerg, 2007. 237 p.: fotografías. Textos en castellano e inglés. ISBN 978-84-9785-402-3.  
Centro Documentación Cultural 16592

## Lenguas y lingüística

### Libros

- [134] García-Page Sánchez, Mario. **Introducción a la fraseología española: estudio de las locuciones**. Barcelona: Anthropos, 2008. 527 p. (Autores, textos y temas. Lingüística; 6). Bibliografía: p. 455-523. ISBN 978-84-7658-867-3  
Centro Documentación Cultural 14075
- [135] **Gramàtica normativa valenciana**. 1ª reimpresión. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2006. 408 p. (Col.lecció Textos normatius; 2). ISBN 84-482-4422-2  
Centro Documentación Cultural SL CDC 811.134.11'36 GRA
- [136] **Marco europeo común de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005. 348 p. En portada: Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades; Consejo de Europa. ISBN 84-453-4041-7  
Centro Documentación Cultural 19564
- [137] Martínez de Sousa, José. **Ortografía y ortotipografía del español actual**. 2ª ed. corregida. Gijón: Trea, 2008. 564 p. (Biblioteconomía y administración cultural). Índice. Bibliografía: p. 631-653. ISBN 978-84-9704-353-3  
Centro Documentación Cultural CDC 001.81 MAR
- [138] Salas, Carlos. **Manual para escribir como un periodista**. Barcelona: Áltera, 2007. 279 p. ISBN 978-84-96840-10-2  
Centro Documentación Cultural 14042

### Artículos de revistas

- [139] Chevrant Breton, Philippe. **Rendre lisible l'illisible: esquisse d'un état de l'art en matière de translittération, transcription, romanisation, et autres conversions d'écritures**.  
En: Bulletin des bibliothèques de France. T. 52, n. 3 (2007), p. 29-35.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [140] Elósegui Itxaso, María. **La nacionalización de inmigrantes y la lengua**.  
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008) p. 38-44.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [141] Fernández Steinko, Armando. **Multilingüismo y recomposición identitaria en España**.  
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 48-55.  
Centro Documentación Cultural Z-603

- [142] Nail, Jacqueline Le. **Langues régionales et bibliothèques.**  
En: Bulletin des bibliothèques de France. T. 52, n. 3 (2007), p. 36-45.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Libros y lectura

### Libros

- [143] Benini Pietromarchi, Sophie. **El libro de los libros: cómo se hace un libro.** Barcelona: Thule, 2008. 131 p.: ilustraciones. (Trampantojo). ISBN 978-84-96473-84-3  
Centro Documentación Cultural 14160
- [144] **Líneas en oro [exposición]: caligrafía otomana del Museo Sakip Sabanci de Estambul: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 11 de diciembre 2007 - 2 de marzo 2008.** Con la colaboración de Filiz Çagman [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, 2008. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 255 p.: todo ilustraciones fotografías color. ISBN 978-975-8362-76-9  
Centro Documentación Cultural 13504
- [145] Rey Bueno, Mar. **Inferno: historia de una biblioteca maldita.** Madrid: Aguilar, 2007. 193 p., 8 h. de láminas. (Milenio). ISBN 978-84-03-09861-9  
Centro Documentación Cultural 14159
- [146] Riaño De La Iglesia, Pedro. **La imprenta en la isla gaditana durante la Guerra de la Independencia: libros, folletos y hojas volantes (1808-1814), ensayo bibliográfico documentado.** Edición a cargo de José Manuel Fernández Tirado y Alberto Gil Novales. Madrid: Ediciones del Orto, 2004. 3 v. 1791 p.;  
Contiene: v. 1. 1808-1809-1810.- v. 2. 1811-1812.- v. 3. 1813-1814.  
ISBN 84-7923-296-X (o.c.)  
Centro Documentación Cultural 14090,14091,14092
- [147] Zivkovic, Zoran. **El libro: el escritor.** Traducción de Luisa Fernanda Garrido Ramos y Tihomir Pistelek. Madrid: 451 Editores, 2007. 250 p. (451.http://).  
ISBN 978-84-96822-21-4  
Centro Documentación Cultural 14077

## Literatura

### Libros

- [148] Geary, James. **El mundo en una frase: breve historia del aforismo.** Barcelona: CEAC, 2007. 286 p. (CEAC Aforismos). ISBN 978-84-329-1799-8  
Centro Documentación Cultural 14156

- [149] **Historia de la literatura hispanoamericana.** Luis Íñigo Madrigal, coordinador. Madrid: Cátedra, 2008. v.: ilustraciones. (Crítica y estudios literarios). Bibliografía. Cronología. Índices.  
Contiene: vol. I. *Época colonial*. Manuel Alvar [et al.] 5ª ed.- vol. II. *Del neoclasicismo al modernismo*. Fernando Ainsa [et al.]. 4ª ed.- vol. III. *Siglo XX*. Fernando Ainsa [et al.]. Trinidad Barrera, coord. ISBN 978-84-376-2445-7  
Centro Documentación Cultural SL CDC 821.134.2(7/8) HIS
- [150] Meléndez Valdés, Juan. **Obras completas.** Edición, introducción, glosario y notas de Antonio Astorgano Abajo. Madrid: Cátedra, 2004. 1593 p. (Biblioteca Avrea). ISBN 84-376-2168-2  
Centro Documentación Cultural 5295
- [151] Nicolás, Ramón; Souto Eiroa, Xurxo; Rodríguez Vázquez, Mónica. **Celso Emilio Ferreiro: fotobiografía sonora.** Lugo: Ouvirmos, 2008. 208 p.: ilustraciones + 2 CD. En la cubierta: Fundación Celso Emilio Ferreiro; Ministerio de Cultura; Concello de Pontevedra, Concellería de Cultura. ISBN 84-661-0328-9  
Centro Documentación Cultural 14560
- [152] Rivalan Guégo, Christine. **Fruición-ficción: novelas y novelas cortas en España (1894-1936).** Traducción María Concepción Castroviejo Bolívar, Christine Rivalán Guégo. Gijón: Trea, 2008. 40 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 180). ISBN 978-84-9704-346-5  
Centro Documentación Cultural 14158
- [153] Rivero Taravillo, Antonio. **Luis Cernuda: años españoles (1902-1938).** Barcelona: Tusquets, 2008. 449 p.: ilustraciones. (Tiempo de memoria; 68) Bibliografía: p. 431-437. Índice. ISBN 978-84-8383-062-8  
Centro Documentación Cultural 17242
- [154] Sipán Sanz, Óscar. **Leyendario: criaturas de agua.** Ilustrado por Óscar Sanmartín. Zaragoza: Tropo Editores, 2007. 74 p.: ilustraciones negro + 2 láminas sueltas y un sobre. (Colección Ilustrada; 1). En la sobrecubierta: Expo Zaragoza 2008; Bureau International des Expositions. ISBN 978-84-96911-00-0  
Centro Documentación Cultural 20018

#### Artículos de revistas

- [155] **Alfonso Reyes: la total circunferencia: un pensamiento hispanoamericano.**  
Número monográfico dedicado a Alfonso Reyes.  
En: *Anthropos: huellas del conocimiento*. N. 221 (2008) 224 p. Título tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural Z-306
- [156] Rioyo Jambrina, Javier. **¡Adiós, Pepín!**  
Se recuerda la figura, del recientemente fallecido, José Bello Lasierra, conocido como Pepín Bello, testigo privilegiado de la Generación del 27, y de las idas de Dalí, Lorca y Buñuel.  
En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. N. 699 (sept. 2008), p. 31-35.  
Centro Documentación Cultural Z-3



- [157] Schulz, Bruno. **Las cartas sobre la mesa: correspondencia de Bruno Schulz con Andrzej Plesniewicz.** Traducción y anotación, Jorge Segovia y Violetta Beck.  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 47-49.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [158] Shaw, Bernard. **El centenario olvidado.** Traducción, Ana Useros  
Artículo publicado por Shaw en The Nation en enero de 1909 y en el que da algunas de las claves de la grandeza de la obra de Poe.  
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 51-54.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [159] Tisseron, Serge. **Tintín, una obra en clave.** Traducción, Gemea Sanz Espinar.  
Analiza el personaje de Hergé, Tintín, a la luz del psicoanálisis  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 93-98.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [160] Vilas, Eduardo. **Diez dólares para Poe.**  
Avanza y da algunas de las claves para conocer mejor al autor inglés.  
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 46-49.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [161] Zagajewski, Adam. **Bruno Schulz, el otoño al acecho.** Traducción, Ricardo García Pérez.  
Estudio de los escritos y dibujos de Bruno Schulz que compuso una obra marcada por el erotismo y el misticismo de ascendencia simbolista.  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 42-46.  
Centro Documentación Cultural Z-742

## Medios de comunicación

### Libros

- [162] Chester, Jeff. **Digital destiny: new media and the future of democracy.** New York: The New Press, 2007. XXI, 282 p. ISBN 978-1-56584-795-8  
Centro Documentación Cultural 20920
- [163] Cruz Hermosilla, Emilio de la. **El periodismo y la emancipación de Hispanoamérica.** 2ª ed. Cádiz: Quorum, 2008. 346 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-88599-95-7  
Centro Documentación Cultural 20226
- [164] Elías, Carlos. **Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática.** Madrid: Alianza, 2008. 239 p. Bibliografía: p. 233-239. ISBN 978-84-206-8418-5  
Centro Documentación Cultural 14045

- [165] Foro Universitario de Investigación en Comunicación (8º. 2006. Madrid). **Comunicación alternativa, ciudadanía y culturas.** Edición a cargo de Alejandra Walzer, Marcial García López, Juan Carlos Rodríguez Centeno. Madrid: Edipo, 2007. 304 p. + 1 disco compacto (CD-AD). (Comunicación 2000). ISBN 978-84-88365-21-7  
Centro Documentación Cultural 12772
- [166] López Gómez, Antía María. **Políticas de comunicación e identidad cultural: estrategias gubernamentales sobre la comunicación social.** Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 2007. 184 p. (Manuais universitarios; 7). Bibliografía. ISBN 978-84-9750-808-7  
Centro Documentación Cultural 14055
- [167] **Nuevas perspectivas sobre los géneros radiofónicos.** Coordinador, Mario Alcudia Borreguero; M<sup>a</sup> Julia González Conde [et al.]; prólogo de Javier González Ferrari. Madrid: Fragua, 2008. 210 p. (Fragua comunicación; 56). Bibliografía: p. 192-204  
ISBN 978-84-7074-246-0  
Centro Documentación Cultural 14221
- [168] Sánchez Tabernero, Alfonso. **Los contenidos de los medios de comunicación: calidad, rentabilidad y competencia.** Barcelona: Deusto, 2008. 288 p.  
ISBN 978-84-234-2613-3  
Centro Documentación Cultural 14087
- [169] **Teoría y técnicas del periodismo especializado.** Francisco Esteve Ramírez y Miguel Ángel Moncholi, editores. Madrid: Fragua, 2007. 383 p. (Biblioteca de Ciencias de la Comunicación; 14). ISBN 978-84-7074-235-4  
Centro Documentación Cultural 14119

## Museos

### Libros

- [170] **Arma: historia visual de armas y armaduras.** Richard Holmes, asesor editorial. Madrid: Pearson Educación, cop. 2008. 360 p.: ilustraciones color. (Los grandes de Alhambra). Índices. ISBN 978-1-4053-1619-5  
Centro Documentación Cultural CDC 903.22 ARM
- [171] **La caja de cristal: un nuevo modelo de museo.** Juan Carlos Rico coordinador. Gijón: Trea, 2008. 218 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 181).  
ISBN 978-84-9704-348-9  
Centro Documentación Cultural 17276
- [172] **La colección permanente de los Museos Guggenheim.** Autores, Bridget Alsdorf [et al.]. Bilbao: Museo Guggenheim, 2007. 197 p.: principalmente ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-95216-24-3  
Centro Documentación Cultural 6713

- [173] Martínez Leiva, Gloria; Rodríguez Rebollo, Ángel. **Qvudros [sic] y otras cosas que tienen [sic] su magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid: año de 1636**. Madrid: Fundación Universitaria Española, Seminario de Arte e Iconografía "Marqués de Lozoya", 2007. 259 p.: ilustraciones color, planos. (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado; 1). Bibliografía: p. 247-256. Índices. En la portada: Museo Nacional del Prado, Ministerio de Cultura, Patrimonio Nacional. ISBN 978-84-7392-641-6  
Centro Documentación Cultural 13409
- [174] **El museo del Prado y el arte contemporáneo: la influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia**. Colaboraciones de, Avigdor Arika [et al.]. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2007. 340 p., [LXIV] p. de láminas color. Índice. ISBN 978-84-8109-688-0  
Centro Documentación Cultural 18663
- [175] Museo Nacional del Teatro (España). **Guía literaria del Museo Nacional del Teatro**. Edición de Andrés Peláez. Madrid: Ministerio de Cultura, 2007. 141 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-87731-29-7  
Centro Documentación Cultural 13296
- [176] Uscatescu, Jorge. **Paseo estético por una pinacoteca: un itinerario por las salas del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid**. Barcelona: Serbal, 2007. 327 p. (Cultura artística; 27)  
Centro Documentación Cultural 14037

## Música

### Libros

- [177] Bianciotto, Jordi. **Guía universal del rock de 1990 hasta hoy**. Barcelona: Manotroppo, 2008. 263 p.: ilustraciones. (Música). ISBN 978-84-96222-73-1  
Centro Documentación Cultural 16022
- [178] Colomé, Delfín. **Pensar la danza**. Madrid: Turner, 2007. 233 p.: ilustraciones. (Turner música). Bibliografía: p. 215-220. Índices. ISBN 978-84-7506-810-7  
Centro Documentación Cultural 17169
- [179] **Guía de las músicas del Magreb**. Edición y coordinación, Rubén Caravaca, Yolanda Agudo. Madrid: Asociación Cultural Fabricantes de Ideas, 2007. 271 p: ilustraciones. ISBN 978-84-611-5126-4  
Centro Documentación Cultural 11160
- [180] Iglesias Martínez, Nieves; Lozano Martínez, Isabel. **La música del siglo XIX: una herramienta para su descripción bibliográfica**. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 512 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92462-02-5  
Centro Documentación Cultural 10966

- [181] Joven Orquesta Nacional de España. **Guía de planificación pedagógica XI: directorio JONDE 2007**. Madrid: JONDE, 2007. 143 p.: ilustraciones color. Índice. Centro Documentación Cultural 5779
- [182] Küng, Hans. **Música y religión: Mozart, Wagner, Bruckner**. Traducción de Jorge Deike. Madrid: Trotta, 2008. 174 p. (Estructuras y procesos. Serie religión). Índice. ISBN 978-84-8164-969-7  
Centro Documentación Cultural 14051

## Patrimonio

### Libros

- [183] Cáceres Ruiz, Luis. **Delitos contra el patrimonio histórico: sustracción de la cosa propia a su utilidad cultural**. Madrid: Visor Libros, 2008. 119 p. (Colección Derecho). Bibliografía. ISBN 978-84-9821-694-3  
Centro Documentación Cultural 14048
- [184] Cursos Monográficos sobre Patrimonio Histórico (17º. 2006. Reinosa). **Actas de los XVII cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2006)**. Editor, José Manuel Iglesias Gil; autores, María Luisa Ramos Sáinz. [et al.]. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria; Reinosa: Ayuntamiento, 2007. 465 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8102-470-8  
Centro Documentación Cultural 14161
- [185] Mejías López, Jesús. **Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural**. Gijón (Asturias): Trea, 2008. 100 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 185). ISBN 978-84-9704-358-8  
Centro Documentación Cultural 14125

## Política

### Libros

- [186] Durandin, Catherine. **Europe: l'utopie et le chaos**. Paris: Armand Colin, 2005. 163 p. Índice. Bibliografía: p. 157-158. ISBN 2-200-26846-7  
Centro Documentación Cultural 15008
- [187] Olivi, Bino; Giaccone, Alessandro. **L'Europe difficile: histoire politique de la construction européenne**. Nouvelle ed. refondue, mise à jour et augm. Paris: Gallimard, 2007. 546 p. (Folio Histoire; 156). Bibliografía. Índice. ISBN 978-2-07-034575-5  
Centro Documentación Cultural 20516

- [188] Pérez Agote, Alfonso. **Las raíces del nacionalismo vasco**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. 298 p. (Colección Monografías; 250). ISBN 978-84-746-451-2  
Centro Documentación Cultural 20100
- [189] Winock, Michael. **Las voces de la libertad: intelectuales y compromiso en la Francia del XIX**. Traducción de Ana Herrera. Barcelona: Edhasa, 2004. 922 p., 24 p. de láminas. (Ensayo). Bibliografía: p.883-896. ISBN 84-350-2642-6  
Centro Documentación Cultural 19294

### Artículos de revistas

- [190] Ackerman, Bruce. **Terrorismo, esto no es una guerra**. Análisis del fenómeno del terrorismo y las respuestas del Estado de derecho a este elemento.  
En: Claves de razón práctica. N. 170 (marzo 2007), p. 46-58.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [191] Balfour, Sebastián; Quiroga, Alejandro. **¿Es España una nación?**  
En: Claves de razón práctica. N. 173 (jun. 2007), p. 30-37.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [192] Bauman, Zygmunt. **Contra el miedo**. Papel de los intelectuales en los movimientos políticos.  
En: Claves de razón práctica. N. 170 (marzo 2007), p. 18-24.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [193] Béjar, Helena. **Los discursos del nacionalismo en España**.  
En: Claves de razón práctica. N. 174 (jul.-ag. 2007), p. 36-40.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [194] Blanco Valdés, Roberto L. **Blindaje competencial e indefensión constitucional**. Analiza la distribución de competencias en Cataluña tras la aprobación del nuevo Estatuto de Autonomía de 2006.  
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 18-25.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [195] Font i Cardona, Jordi. **Cataluña ¿en casa ajena?: confesiones desde el federalismo catalán**.  
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 78-79.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [196] Lassalle, José María. **Un titán del liberalismo: Jean François Revel**.  
En: Turia: revista cultural. N. 80 (nov.-feb. 2006-2007), p. 155-161.  
Centro Documentación Cultural Z-443

## Política cultural

### Artículos de revistas

- [197] Eckersley, Susannah. **Supporting excellence in arts: from measurement to judgement.**  
Plantea cuestiones en términos de cómo el ámbito de la cultura en Gran Bretaña se desarrollará en el futuro.  
En: Cultural trends. V. 17, n. 67, 3 (sept. 2008), p. 183-187. Precede al título: Policy Review.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [198] Eraso, Santiago. **Tres apuntes sobre política cultural.**  
En: Minerva. Época IV, n. 7 (2008), p. 119-121.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [199] España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura. **Comparecencia del Señor Ministro de Cultura (Molina Sánchez), para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento.**  
En: Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados. Comisiones. IX Legislatura. N. 43, 17 de junio de 2008. Documento disponible en Internet.  
[http://www.congreso.es/public\\_oficiales/L9/CONG/DS/CO/CO\\_043.PDF](http://www.congreso.es/public_oficiales/L9/CONG/DS/CO/CO_043.PDF)
- [200] España. Cortes Generales. Senado. **Comisión de Cultura. Comparecencia de D. César Antonio Molina Sánchez, Ministro de Cultura: a petición propia, para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento.**  
En: Diario de Sesiones del Senado. Comisiones. IX Legislatura. N. 35, 24 de junio de 2008. Documento disponible en Internet.  
<http://www.senado.es/legis9/publicaciones/pdf/senado/ds/CS0035.PDF>
- [201] **Financial crises in the arts sector: is governance the illness or the cure?** Johanne Turbide [et al.]  
En: International journal of arts management. Vol. 10, n. 2 (Winter 2008), p. 4-13.  
Centro Documentación Cultural Z-697
- [202] Keaney, Emily. **Understanding arts audiences: existing data and what it tells us.**  
Se examina los beneficios y problemas que los datos estadísticos aportan a las políticas culturales.  
En: Cultural trends. Vol. 17, n. 66, 2 (jun. 2008) p. 97-113.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [203] Leroux, Éric; Lajeunesse, Marcel. **Le gouvernement du Québec et sa politique de la lecture et du livre de 1998: les objectifs et les réalisations.**  
En: Documentation et bibliothèques. Vol. 53, n. 1 (janv.-mars), p. 27-41.  
Centro Documentación Cultural Z-717

- [204] Rumbold, Kate. **The Arts Council England's "Arts Debate"**. Se examina la metodología y pensamiento del Consejo de Artes de Inglaterra en "Arts Debate", una encuesta pública realizada entre octubre de 2006 y noviembre de 2007. En: Cultural trends. V. 17, n. 67, 3 (sept. 2008), p. 189-195. Precede al título: Policy Review. Centro Documentación Cultural Z-601
- [205] Upchurch, Anna. **Vincent Massey: linking cultural policy from Great Britain to Canada**. En: The international journal of cultural policy. V. 13, n. 3 (Aug.), p. 239-254. Centro Documentación Cultural Z-684

## Religiones

### Libros

- [206] Dubois, Claude Gilbert. **Mythologies de l'occident: les bases religieuses de la culture occidentale**. París: Ellipses, 2007. 522 p.: ilustraciones color. Índice. ISBN 978-2-7298-3304-6 Centro Documentación Cultural 20242
- [207] Pérez Rioja, José Antonio. **Diccionario de símbolos y mitos: las ciencias y las artes en su expresión figurada**. 8ª ed. Madrid: Tecnos, 2008. 466 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-309-4535-1 Centro Documentación Cultural CDC 291.21(03) DIC
- [208] Siegler, Elijah. **Nuevos movimientos religiosos**. Traducción de Ana Juliá Cristóbal. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 128 p.: ilustraciones. (Religiones del mundo). ISBN 978-84-460-2688-4 Centro Documentación Cultural CAJA-34 FOLL-32

### Artículos de revistas

- [209] Green, Abigail. **Nationalism and the "Jewish International": religious internationalism in Europe and the Middle East c.1840 - c.1880**. En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 4 (Oct. 2008) p. 535-558 Centro Documentación Cultural Z-723
- [210] Klappenbach, Augusto. **Acerca del más allá**. En: Claves de razón práctica. N. 175 (sept. 2007), p. 36-39. Centro Documentación Cultural Z-603
- [211] Michnik, Adam. **El cristianismo y el nuevo populismo**. En: Claves de razón práctica. N. 174 (jul.-ag. 2007), p. 62-69. Centro Documentación Cultural Z-603

- [212] Starrett, Gregory. **Authentication and affect: why the Turks don't like enchanted counterpublics, a review essay.**  
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 4 (Oct. 2008) p. 1036-1046  
Centro Documentación Cultural Z-723

## Sociedad de la información y nuevas tecnologías

### Libros

- [213] Colombo Vilarrasa, Clelia. **E-Participación: Las TIC al servicio de la innovación democrática.** Barcelona: UOC, 2007. 107 p. (TIC Cero; 10). ISBN 978-84-9788-670-3  
Centro Documentación Cultural CAJA-96 FOLL-4
- [214] Comisión Española sobre la Digitalización y la Accesibilidad en Línea del Material Cultural y la Conservación Digital. (CEDALMAC). **Plan Nacional de Digitalización y Acceso a Contenidos Digitales 2008-2011: definiendo estrategias de futuro.** Madrid: CEDALMAC, 2007. 20 h. Título tomado de la cubierta. Texto también disponible en inglés.  
Centro Documentación Cultural CAJA-63 FOLL-29
- [215] **La gran guía de los blogs 2008.** Editores, Rosa Jiménez Cano, Francisco Polo. Barcelona: El Cobre, 2007. 515 p. (Planta 29). ISBN 978-84-96501-33-1  
Centro Documentación Cultural CDC 004(036) GRA
- [216] **Implementation of the Commission Recommendation on Digitisation and Online Accessibility of Cultural Material And Digital Preservation: Reporting Template.** Brussels, European Commission, 2008. 9 h. Título tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural CAJA-63 FOLL-31
- [217] Jones, Catherine. **Institutional repositories: content and culture in an open access environment.** Oxford: Chandos Publishing, 2007. 204 p. Índice. Bibliografía: p. 199-201. ISBN 978-1-84334-308-0  
Centro Documentación Cultural 19450
- [218] Shipley, David; Schwalbe Will. **Enviar: manual de estilo del correo electrónico.** Traducción de Naomi Ruiz de la Prada. Madrid: Taurus, 2008. 240 p. (Pensamiento). ISBN 978-84-306-0656-6  
Centro Documentación Cultural 14058
- [219] **SIE 06: la Sociedad de la Información en España 2006.** Fundación Telefónica. Madrid: Ariel, 2007. 346 p.: ilustraciones gráficos mapas. (Fundación Telefónica. Informe; 1). ISBN 978-84-08-07154-9  
Centro Documentación Cultural 20472



## Sociología

### Libros

- [220] Bajoit, Guy. **El cambio social: análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas.** Traducción de Hernán Pozo. Madrid: Siglo XXI, 2008. XV. 294 p.: gráficos. ISBN 978-84-323-1319-6  
Centro Documentación Cultural 14222
- [221] Espina Pérez, Pedro. **Historia de la Inclusa de Madrid: vista a través de los artículos y trabajos históricos, recopilación de textos y notas: años 1400-2000.** Recopilador, Pedro Espina Pérez. Madrid: Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid, 2007. 808 p., 1 h.: ilustraciones. Índice. Bibliografía.  
Centro Documentación Cultural 14373
- [222] **La situación social en España.** Vicenç Navarro, director. Madrid: Fundación F. Largo Caballero: Biblioteca Nueva, 2007. 573 p.: tablas. En portada: Programa en políticas públicas y sociales UPF. Bibliografía. ISBN 978-84-9742-665-7  
Centro Documentación Cultural 15651
- [223] **Los tentáculos de la McDonalización.** George Ritzer, coordinador. Madrid: Popular, 2007. 472 p. (Sociologías; 7). ISBN 978-84-7884-371-8  
Centro Documentación Cultural 14097

### Artículos de revistas

- [224] Fuller, C.J.; Narasimhan, Haripriya. **From landlords to software engineers: migration and urbanization among Tamil Brahmins.**  
La expansión de la tecnología por el sur de la India está propiciando cambios sociales y económicos afectando a las élites sociales tradicionales como la casta de los brahmán. En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008), p. 170-196.  
Centro Documentación Cultural Z-723
- [225] Giner, Salvador. **Sociología y sociólogos: Carlos Moya en la sociología española.**  
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 74-75.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [226] Lederhendler, Eli. **Classless: on the social status of jews in Russia and Eastern Europe in the late nineteenth century.**  
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 4 (Oct. 2008), p. 509-534.  
Centro Documentación Cultural Z-723

- [227] **Maurice Halbwachs: la memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual.**  
Número monográfico dedicado al sociólogo francés que recupera, en sus trabajos una dimensión de la memoria que nos vincula al tiempo y al espacio social e, igualmente, al ser experiencial de los otros.  
En: Revista Anthropos: huellas del conocimiento. Barcelona. N. 218 (en.-mar. 2008), 224 p. Título tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural Z-306

## Sociología de la cultura

### Libros

- [228] Fundación Secretariado Gitano. **Acceder: informe de resultados 2000-2006.** Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007. 71p.: ilustraciones color.  
Centro Documentación Cultural 18959
- [229] Mosterín, Jesús. **La cultura de la libertad.** Madrid: Espasa Calpe, 2008. 303 p. (Gran austral). ISBN 978-84-670-2697-9  
Centro Documentación Cultural 14086
- [230] Unesco. International Research Center for Japanese Studies; Research Center for Moral Science (Japan). **Cultural diversity and transversal values: east-west dialogue on spiritual and secular dynamics.** París: Unesco, cop. 2006. 208 p. Título tomado de la cubierta. Textos en inglés. Documento disponible en internet <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001483/148396e.pdf>  
Centro Documentación Cultural CAJA-64 FOLL-25
- [231] **Voces contra la globalización.** Carlos Estévez y Carlos Taibo, editores. Barcelona: Crítica, 2008. 383 p. (Noema). ISBN 978-84-8432-972-5  
Centro Documentación Cultural 17083
- [232] Wunderlich, Jens-Uwe; Warriar, Meera. **A dictionary of globalization.** London: Routledge, 2007. X, 298 p. Bibliografía: p. 285-293. ISBN 978-1-85743-332-6  
Centro Documentación Cultural CDC 316.32 (038) WUN

### Artículos de revistas

- [233] Adams, Laura L. **Globalization, universalism and cultural form.**  
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 3 (jul. 2008), p. 614-640.  
Centro Documentación Cultural Z-723
- [234] Appiah, Kwame Anthony. **Las exigencias de la identidad.**  
Analiza las estructuras e identidades sociales.  
En: Claves de razón práctica. N. 172 (mayo 2007), p. 18-25.  
Centro Documentación Cultural Z-603

- [235] Ferrajoli, Luigi. **Derechos fundamentales: universalismo y multiculturalismo.** Traducción de Miguel Carbonell.  
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 4-7.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [236] **Jesús Martín Barbero: comunicación y culturas en América Latina.**  
Número monográfico dedicado al análisis de la obra del semiólogo, antropólogo y filósofo  
En: Revista Anthropos: huellas del conocimiento. Barcelona. N. 219 (abr.-jun. 2008),  
224 p. Título tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural Z-306
- [237] Matory, J. Lorand. **The illusion of isolation: The Gullah/Geeches and the political economy of african culture in the Americas.**  
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 4 (Oct. 2008), p. 950-980.  
Centro Documentación Cultural Z-723
- [238] Ovejero Lucas, Félix. **Jóvenes, compromiso y educación.**  
En: Claves de razón práctica. N. 172 (mayo 2007), p. 46-49.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [239] Ridaó, José María. **Populismo, democracia, inmigración: la directiva europea del retorno.**  
Análisis de la nueva directiva de inmigración de la Unión Europea.  
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 23-27.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [240] Zapata Barrero, Ricard. **Utopía, fronteras y movilidad humana.**  
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 28-36.  
Centro Documentación Cultural Z-603

## Teatro

## Libros

- [241] **El arte del maquillaje y la caracterización paso a paso.** Editor, Jesús Domingo.  
Madrid: El Drac, 2008. 120 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-96777-94-1  
Centro Documentación Cultural 14070
- [242] **Estrategias postmodernas y postcoloniales en el teatro latinoamericano actual: hibridez, medialidad, cuerpo.** Alfonso de Toro, editor; Claudia Angehrn, René Ceballos, co-editores asistentes. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004. 544 p.: ilustraciones. (Teoría y práctica del teatro = Theorie und Praxis des Theaters; 11). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8489-125-9 (Iberoamericana)  
Centro Documentación Cultural 18127

- [243] Sanzol, Alfredo. **Sí, pero no lo soy**. Madrid: Centro Dramático Nacional, 2008. 80 p.: Ilustraciones. (Teatro María Guerrero: Temporada 2007-2008; 12). ISBN 978-84-87731-54-9  
Centro Documentación Cultural CAJA-176 FOLL-26

## Turismo

### Artículos de revistas

- [244] Currie, Russell R.; Wesley, Franz; Sutherland, Paul. **Going where the Joneses go: understanding how others influence travel decision-making**.  
En: International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research. Vol. 2, n. 1 (2008), p.12-24.  
Centro Documentación Cultural Z-755
- [245] Gross, Michael J.; Brien, Chris; Brown, Graham. **Examining the dimensions of a lifestyle tourism destination**.  
Analiza el turismo en el sur de Australia, concretamente en cinco regiones turísticas, Adelaida, Barossa, Flinders & Outback, Kangaroo Island y McLaren Vale/Fleurieu.  
En: International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research. Vol. 2, n. 1 (2008), p. 44-66.  
Centro Documentación Cultural Z-755
- [246] Quinn, Bernie. **Aesthetic labor, rocky horrors, and the 007 Dynamic**.  
Se intenta determinar si el uso de personal atractivo, es una práctica común dentro del ámbito de la hostelería en Edimburgo.  
En: International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research. Vol. 2, n. 1 (2008), p. 77-85.  
Centro Documentación Cultural Z-755
- [247] Silva, Oriana; Correia, Antónia. **Facilitators and constraints in leisure travel participation: the case of the southeast of Portugal**.  
Facilidades y limitaciones de los habitantes del sureste de Portugal de cara a tomar decisiones para participar en viajes durante su tiempo de ocio..  
En: International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research. Vol. 2, n. 1 (2008), p. 25-43.  
Centro Documentación Cultural Z-755

## Urbanismo

### Libros

- [248] Bitter, Sabine. **Vivir para ver = Live like this!**. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2006. 59 p. ISBN 84-86418-63-1  
Centro Documentación Cultural CAJA-207 FOLL-17

- [249] Monclús Fraga, F. Javier. **Exposiciones internacionales y urbanismo: el proyecto Expo Zaragoza 2008**. Barcelona: UPC, 2006. 214 p.: ilustraciones. (Arquitectura; 18). ISBN 978-84-8301-893-4  
Centro Documentación Cultural 19454
- [250] Navarro Palazón, Julio; Jiménez Castillo, Pedro. **Las ciudades de Alandalús: nuevas perspectivas**. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2007. 144 p.: ilustraciones. color y negro. (Conocer Alandalús; 5). Bibliografía: p. 131-143. ISBN 978-84-95736-40-6  
Centro Documentación Cultural 18587

## ÍNDICE DE AUTORES

Ackerman, Bruce [190]  
Adams, Laura L. [233]  
Águila, Rafael del [93]  
Aguilar Fernández, Paloma [119]  
Agudo, Yolanda [179]  
Agulló i Batlle, Joaquim [129]  
Alcudia Borreguero, Mario [167]  
Alberch i Fugueras, Ramón [17]  
Aldsdorf, Briget [172]  
Almagro Gorbea, Martín [108]  
Almirall, Mireia [41]  
Angehrm, Claudia [242]  
Antillón, Isidoro de [98]  
Appiah, Kwane Anthony [234]  
Arika, Avigdor [174]  
Armijo de Castro, Francisco [99]  
Arnaldo, Javier [41]  
Artola, Miguel [108]  
Aumont, Jacques [46]  
Bajoit, Guy [220]  
Balfour, Sebastián [191]  
Barbadillo, Pedro [57]  
Bauman, Zygmunt [192]  
Béjar, Helena [193]  
Benini Pietromarchi, Sophie [143]  
Benito Batanero, Juan Pedro [30]  
Benito Martín, Félix [27]  
Bergfelder, Tim [47]  
Bianciotto, Jordi [177]  
Bibiloni, Joan [57]  
Bitter, Sabine [248]  
Blanco Valdés, Roberto L. [194]  
Boisvert, Denis [79]  
Bolomier, Éliane [55]  
Bordoy, Alejandra [39]  
Boudan, Christian [6]  
Bouder Pailler, Danielle [73]  
Brealey, Louise [49]  
Bridge, Alexander [31]  
Brien, Chris [245]  
Brown, Graham [245]  
Bustelo, Carlota [4]  
Cabanés Catalá, M<sup>a</sup> Luisa [21]  
Cáceres Ruiz, Luis [183]  
Camarasa, Josep M. [129]  
Campo, Marta [35]  
Caravaca, Rubén [179]  
Cardona, María [101]  
Cartellier, Dominique [126]  
Casanovas, Inés [18]  
Ceballos, René [242]  
Chester, Jeff [162]  
Chevrant Breton, Philippe [139]

Chillida, Eduardo [34]  
Cobb, Ben [49]  
Coello, Alexandre [109]  
Cohen, Jean Louis [28]  
Colbert, François [74]  
Colombo Vilarrasa, Clelia [213]  
Colomé, Delfín [178]  
Colorado Castellary, Arturo [36]  
Comisión Española sobre la Digitalización y la Accesibilidad en Línea del Material Cultural y la Conservación Digital. (CEDALMAC) [214]  
Correia, Antónia [247]  
Cortés Alonso, Vicenta [19]  
Cremades García, Raúl [42]  
Cruz Hermosilla, Emilio de la [163]  
Cruz Rodríguez, José [101]  
Cruz Villalón, Pedro [80]  
Cuban, Sondra [43]  
Currie, Russell R. [244]  
Cursos Monográficos sobre Patrimonio Histórico (17º. 2006. Reinosa) [184]  
Delgado Gómez, Alejandro [20]  
Díaz G. Viana, Luis [56]  
Diego Díez, Luis Alfredo de [75]  
Domingo, Jesús [241]  
Domínguez Mínguez José María [132]  
Dorado, Carlos [118]  
Dubois, Claude Gilbert [206]  
Durandin, Catherine [186]  
Eckersley, Susannah [197]  
Elías, Carlos [164]  
Elósegui Itxaso, María [140]  
Encuentro del Foro Naple (4º. 2008. Madrid) [44]  
Eraso, Santiago [198]  
España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura [199]  
España. Cortes Generales. Senado. Comisión de Cultura [200]  
Espina Pérez, Pedro [221]  
Esteve Ramírez, Francisco [169]  
Estévez, Carlos [231]  
Estrada Rius, Albert [35]  
Felipe del Rey, Pedro de [116]  
Fernández Astudillo, José María [76]  
Fernández Díez, Federico [51]  
Fernández Pasarín, Ana Mar [128]  
Fernández Steinko, Armando [141]  
Fernández Tirado, José Manuel [146]  
Fernández Vegue, Juan [110]  
Ferrajoli, Luigi [235]  
Font i Cardona, Jordi [195]  
Foro Universitario de Investigación en Comunicación (8º. 2006. Madrid) [165]  
Fraile Gil, José Manuel [61]  
Frank, Joshua [62]  
Fuller, C.J. [224]  
Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura [42]  
Fundación Secretariado Gitano [228]  
García López, Marcial [165]  
García Morales, Elisa [4]  
García-Page Sánchez, Mario [134]

García i Quera, Oriol [117]  
Geary, James [148]  
Gendron, Michel [79]  
Giacone, Alessandro [187]  
Gil, Emilio [87]  
Gil Novalés, Alberto [146]  
Giménez Barbat, Teresa [12]  
Giner, Salvador [225]  
Giralt, Núria [41]  
Goldstein, Alyosha [111]  
González Ariza, Fernando [124]  
González Casarrubios, Consolación [58]  
González Conde, M<sup>a</sup> Julia [167]  
González, José Juan [57]  
Green, Abigail [209]  
Gross, Michael J. [245]  
Hall, Dennis R. [63]  
Harris, Sue [47]  
Hemeroteca Municipal (Madrid) [118]  
Hernández Corchete, Sira [107]  
Hiernaux González, José Luis [27]  
Houghton, Meg [64]  
Hualde Pascual, Carmen [58]  
Huizinga, Johan [8]  
Iglesias Martínez, Nieves [180]  
Institut d'Estudis Catalans [129]  
Instituto Cervantes [130]  
Izquierdo Martín, Jesús [112]  
Jaramillo, Orlanda [45]  
Jardí, Enric [88]  
Jiménez Cano, Rosa [215]  
Jiménez Castillo, Pedro [250]  
Jiménez Fernández, Conchi [42]  
Jones, Catherine [217]  
Joven Orquesta Nacional de España [181]  
Juliá, Santos [120]  
Keaney, Emily [202]  
Kemp, Randy [81]  
Klappenbach, Augusto [210]  
Küng, Hans [182]  
Laborda, Antonio [98]  
Lacarra Docay, María del Carmen [33]  
Lajeunesse, Marcel [203]  
Larrocha, Eduardo [113]  
Lassalle, José María [196]  
Lax, María Luisa [39]  
Lederhändler, Eli [226]  
Leroux, Éric [203]  
Levene, Richard [29]  
Licerias Ferreres, María Victoria [59]  
Lippi, Andrea [3]  
López Gómez, Antía M<sup>a</sup> [166]  
Loureiro, Ángel G. [121]  
Lozano Martínez, Isabel [180]  
Lubkemann, Stephen C. [9]  
Luna Cerdán, José Ramón [77]



Madrigal, Luis Inigo [149]  
Maranges i Prat, Isidra [60]  
Marie, Michel [46]  
Márquez Cecilia, Fernando [29]  
Martín Gutiérrez, Gregorio [48]  
Martín Pallín, José Antonio [122]  
Martín Patino, Basilio [50]  
Martínez Abadía, José [51]  
Martínez de Sousa, José [137]  
Martínez Leiva, Gloria [173]  
Mas, Peinado Ricard [38]  
Matesanz Fernández, María Paz [25]  
Matory, J. Lorand [237]  
Mejías López, Jesús [185]  
Meléndez Valdés, Juan [150]  
Michnik, Adam [211]  
Miller, Daniel [13]  
Montes, Ramón [23]  
Miró, Joan [39]  
Mitchell, Jon P. [14]  
Monclús Fraga, F. Javier [249]  
Moncholi, Miguel Ángel [169]  
Montoya, Mónica [45]  
Moore, Adam D. [81]  
Mora, Francisco [95]  
Morán, Gloria M. [67]  
Moreno Luzón, Javier [123]  
Morisi, Massimo [3]  
Mosterín, Jesús [229]  
Muestra de Audiovisual Histórico (2ª. 2008. Segorbe) [52]  
Museo Nacional del Teatro (España) [175]  
Nagib, Lúcia [53]  
Nail, Jacqueline Le [142]  
Narasimhan, Haripriya [224]  
Navarro, Vicenç [222]  
Navarro Palazón, Julio [250]  
Nicolás, Ramón [151]  
Nils-Udo [40]  
Nilsson, Kjell [82]  
Nuez, Elisa de la [5]  
Olmo, Carolina del [71], [114]  
Oliver, Paul [31]  
Olivi, Bino [187]  
Ouellet, Jean François [74]  
Ovejero Lucas, Félix [238]  
Pardos Martínez, Julio Antonio [108]  
Pearsall, Deborah M. [22]  
Perea Yébenes, Sabino [7]  
Pérez Agote, Alfonso [188]  
Pérez Rioja, José Antonio [207]  
Pérez-Villanueva Tovar, Isabel [131]  
Petrantoni, Lorenzo [89]  
Pibernat, Oriol [90]  
Polo, Francisco [215]  
Polo Pujadas, Magda [125]  
Prieto Fernández, Carlos [72]

Quiroga, Alejandro [191]  
Quinn, Bernie [246]  
Redondo, Agustín [68]  
Rentschler, Ruth [91]  
Rey Bueno, Mar [145]  
Riaño de la Iglesia, Pedro [146]  
Ribas, Albert [32]  
Rico, Juan Carlos [171]  
Ridao, José María [239]  
Riondet, Odile [96]  
Rioyo Jambriña, Javier [156]  
Ritzer, George [223]  
Rivalan Guégo, Christine [152]  
Rivero, José [26]  
Rivero Taravillo, Antonio [153]  
Rodríguez Centeno, Juan Carlos [165]  
Rodríguez Rebollo, Ángel [173]  
Rodríguez Vázquez, Mónica [151]  
Rumbold, Kate [204]  
Sacks, Oliver [97]  
Salas, Carlos [138]  
Sánchez, María Ángeles [133]  
Sánchez Blanco, Francisco [69]  
Sánchez Cuadrado, Sonia [94]  
Sánchez León, Pablo [112]  
Sánchez Tabernero, Alfonso [168]  
Sanz Aragonés, Alberto [30]  
Sanzol, Alfredo [243]  
Sartori, Giovanni [83]  
Saumade, Frédéric [10]  
Savarese, Nicola [24]  
Savard, Marc André [74]  
SavilleTroike, Muriel [11]  
Scholze, Frank [92]  
Schulz, Bruno [157]  
Schwalbe, Will [218]  
Seadle, Michael [84], [85]  
Shaw, Bernard [158]  
Shayegan, Daryush [70]  
Shilbury, David [91]  
Shiple, David [218]  
Shokeid, Moshe [15]  
Siegler, Elijah [208]  
Silva, Oriana [247]  
Simic, Charles [115]  
Sipán Sanz, Óscar [154]  
Souto Eiroa, Xurxo [151]  
Spinello, Richard A. [86]  
Starrett, Gregory [212]  
Stolcke, Verena [109]  
Street, Sarah [47]  
Sutherland, Paul [244]  
Tabernero Galán, Carlos [30]  
Taibo, Carlos [231]  
Taylor, Charles [16]  
Tena, Rodrigo [5]

Tisseron, Serge [159]  
Toro, Alfonso de [242]  
Turbide, Johanne [201]  
Unesco. International research center for japanese studies; research center for  
moral science (Japan) [230]  
Upchurch, Anna [205]  
Uribe Tirado, Alejandro [45]  
Uscatescu, Jorge [176]  
Vellinga, Marcel [31]  
Vilas, Eduardo [160]  
Villagrasa, José María [52]  
Walzer, Alejandra [165]  
Warrier, Meera [232]  
Wesley, Franz [244]  
Wetzels, Cecile [127]  
Winock, Michael [189]  
Woodward, Sophie [13]  
Wunderlich, Jens-Uwe [232]  
Yates, Cándida [54]  
Zagajewski, Adam [161]  
Zapata Barrero, Ricard [240]  
Zivkovic, Zoran [147]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Academic assessment of arts management journals a multidimensional rating survey [91]  
Acceder: informe de resultados 2000-2006 [228]  
Acerca del más allá [210]  
¡Adiós, Pepín! [156]  
Administración electrónica y gestión documental: consideraciones a la luz de la Ley para el acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos [4]  
Aesthetic labor, rocky horrors, and the 007 Dynamic [246]  
Alfonso Reyes: la total circunferencia: un pensamiento hispanoamericano [155]  
Anarchy and alchemy: the films of Alejandro Jodorowsky [49]  
Antony Beevor: entrevista: "las dos Españas no acaban de Reconciliarse" [113]  
Anuario de Bibliotecas Españolas 2008. Fundación Alonso Quijano para el Fomento de la Lectura [42]  
Archivos de España y América: materiales para un manual [19]  
Archivos y derechos humanos [17]  
Are workers in the cultural industries paid differently?: wage differentials between three sub-industries of the cultural industries and their respective main industry: the case of the Netherlands [127]  
Argumentos patéticos: historia y memoria de la Guerra Civil [121]  
Arma: historia visual de armas y armaduras [170]  
Arquitectura, territorio e identidad: Castilla-La Mancha [26]  
Arquitectura tradicional de Castilla y León, La [27]  
Arte del maquillaje y la caracterización paso a paso, El [241]  
Arte en el dinero, dinero en el arte: exposición conmemorativa del 125 Aniversario de Caja Duero: Sala de Exposiciones Caja Duero de Salamanca, del 4 de diciembre de 2006 al 8 de febrero de 2007 [32]  
Arte y vida cotidiana en la época medieval [33]  
Arts Council England's "Arts Debate", The [204]  
Atlas de España y Portugal [100]  
Atlas of vernacular architecture of the world [31]  
Authentication and affect: why the Turks don't like enchanted counterpublics, a review essay [212]  
Barcelona 1714: l'onze de setembre [117]  
Biblioteca pública, La: su gestión en el contexto de la sociedad de la información [45]  
Blindaje competencial e indefensión constitucional [194]  
Brazil on screen: cinema novo, new cinema, utopía [53]  
Bruno Schulz, el otoño al acecho [161]  
Caja de cristal, La: un nuevo modelo de museo [171]  
Cambio social, El: análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas [220]  
Camino del Cid, El [133]  
Carmen Iglesias: "es muy grave que no asimilemos nuestra historia" [110]  
Cartas sobre la mesa, Las: correspondencia de Bruno Schulz con Andrzej Plesniewicz [157]  
Cataluña ¿en casa ajena?: confesiones desde el federalismo catalán [195]  
Celso Emilio Ferreiro: fotobiografía sonora [151]  
Centenario olvidado, El [158]  
Centro y la equis, El: una introducción a la descripción archivística contemporánea [20]  
Chapeau, Le: grand art et savoir-faire [55]  
Cinc segles de numismàtica catalana: exposició commemorativa del 75 aniversari del Gabinet Numismàtic de Catalunya: del 14 de juny de 2007 al 4 de maig de 2008 [35]  
Cineastas frente al espejo [48]  
Ciudades de Alandalús, Las: nuevas perspectivas [250]  
Classifying wine festival customers: comparing an inductive typology with Hall's wine tourist classification [64]

- Classless: on the social status of jews in Russia and Eastern Europe in the late nineteenth Century [226]
- Colección permanente de los Museos Guggenheim, La [172]
- Como un rayo caído del cielo, musicofilia súbita [97]
- Comparecencia de D. César Antonio Molina Sánchez, Ministro de Cultura: a petición propia, para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento [200]
- Comparecencia del Señor Ministro de Cultura (Molina Sánchez), para Informar sobre las líneas generales de la política de su departamento [199]
- Comunicación alternativa, ciudadanía y culturas [165]
- Comunidad política y religiosa: claves de la cultura jurídica europea [67]
- Conclusiones y recomendaciones principales del programa nacional de reformas de España [1]
- Construcciones con cubierta vegetal en el sur de la provincia de Soria [30]
- Contenidos de los medios de comunicación, Los: calidad, rentabilidad y competencia [168]
- Contra el miedo [192]
- Contraditório: panorama de arte brasileira 2007: exposição realizada no Alcalá 31, Madri, Espanha, de 15 de fevereiro a 23 março de 2008 = exhibition held at Alcalá 31, Madrid, Spain, from february 15 th to march 23 rd 2008 = exposición realizada en Alcalá 31, Madrid, España, de 15 de febrero a 23 de marzo de 2008 [37]
- Contratación pública: comentarios a la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de contratos del sector público [76]
- Contratos del sector público [2]
- Copyright cultures [84]
- Copyright in the networked world: international document delivery [85]
- Creación y gestión de proyectos editoriales [125]
- Cristianismo y el nuevo populismo, El [211]
- Cronología sinóptica de la historia de la península ibérica: (todos los reyes y reinas desde la prehistoria [116]
- Cultura de la libertad, La [229]
- Cultura es cosa de todos, La: entrevista con Frédéric Martel [71]
- Cultural diversity and transversal values: east- west dialogue on spiritual and secular dynamics [230]
- Culture arabe et culture européenne: l'inconnu au turban: (Colloque de Nantes, 14 et 15 Décembre 2000) [65]
- Culture in chaos: an anthropology of the social condition in war [8]
- Cursos sobre Patrimonio Histórico: actas de los XVII cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2006) [184]
- De la monarquía en España: el fondo y la forma [80]
- De repente, ¿todos hablamos de ontologías? [94]
- Debates sobre la memoria histórica, Los [119]
- (Débil) desafío de la memoria, El [112]
- Delitos contra el patrimonio histórico: sustracción de la cosa propia a su utilidad cultural [183]
- Derechos fundamentales: universalismo y multiculturalismo [235]
- Design, massdesign y metadesign: algunas manifestaciones culturales del diseño contemporáneo [90]
- Destierro y muerte de Manuel Azaña [120]
- Diagnóstico sobre la burocracia pública [5]
- Diccionario de símbolos y mitos: las ciencias y las artes en su expresión figurada [207]
- Diccionario teórico y crítico del cine: A-Z [46]
- Dictionary of globalization, A [232]
- Diez dólares para Poe [160]
- Digital destiny: new media and the future of democracy [162]
- Dirección de producción para cine y televisión, La [51]
- Discursos del nacionalismo en España, Los [193]
- E-participación: las TIC al servicio de la innovación democrática [213]
- Elementos de la Geografía Astronómica, Natural y Política de España y Portugal [98]

- En defensa de la cultura: Valencia, capital de la República (1936-37): La Nau - Universitat de València, del 31 de enero al 30 de marzo de 2008 [66]
- Encyclopedia of archaeology [22]
- Enviar: manual de estilo del correo electrónico [218]
- Era de la neurocultura, La: entrevista con Francisco Mora [95]
- Erótica antigua: sexualidad y erotismo en Grecia y Roma [7]
- ¿Es España una nación? [191]
- ¿Es exportable la democracia? [83]
- Espejos en la niebla: Basilio Martín Patino [50]
- Esperando el diluvio: Cantabria hace 200.000 años: exposición: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira [23]
- Estrategias postmodernas y postcoloniales en el teatro latinoamericano actual: hibridez, medialidad, cuerpo [242]
- Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural [185]
- Etnografía de la comunicación: una introducción [11]
- Europa como opción histórica: la Unión y la Presidencia de su Consejo [128]
- Europe difficile, L': histoire politique de la construction européenne [187]
- Europe: l'utopie et le chaos [186]
- Examining the dimensions of a lifestyle tourism destination [245]
- Exigencias de la identidad, Las [234]
- Éxodo y exilio del arte: la odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil [36]
- Exposiciones internacionales y urbanismo: el proyecto Expo Zaragoza 2008 [249]
- Extrañas aventuras de monsieur Petrantoni en el sultanato de las doce mil siglas y de los mil seiscientos acentos circunflejos, Las [89]
- Facilitators and constraints in leisure travel participation: the case of the southeast of Portugal [247]
- Film architecture and the transnational imagination set design in 1930s European cinema [47]
- Financial crises in the arts sector: is governance the illness or the cure [201]
- Forma diferente de valor, Una [16]
- Fourth critic of the Enlightenment, A: Michel de Certeau and the ethnography of subjectivity [14]
- Frank Gehry: 1987-2003 [29]
- From landlords to software engineers: migration and urbanization among Tamil Brahmins [224]
- From the Tikopia to polymorphous engagements: ethnographic writing under changing fieldwork circumstances [15]
- Fruición-ficción: novelas y novelas cortas en España (1984-1936) [152]
- Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática [164]
- Garantías en la práctica de las notificaciones administrativas [75]
- Geopolítica del gusto: la guerra culinaria [6]
- Gestión de archivos electrónicos [18]
- Gestión de la calidad de las fundaciones [77]
- Gestión y administración públicas [3]
- Globalization, universalism and cultural form [233]
- Going where the Joneses go: understanding how others influence travel decision-making [244]
- Gouvernement du Québec et sa politique de la lecture et du livre de 1998, Le: les objectifs et les réalisations [203]
- Gramàtica normativa valenciana [135]
- Gran atlas de España [101]
- Gran atlas universal [102]
- Gran guía de los blogs 2008, La [215]
- Guerra de la Independencia y Napoleón, La: Segorbe, del 18 de abril al 3 de mayo de 2008 [52]
- Guía de las músicas del Magreb [179]
- Guía literaria del Museo Nacional del Teatro [175]
- Guía universal del rock de 1990 hasta hoy [177]
- Hábitos de lectura y compra de libros, 2008: informe metodológico y de resultados, enero 2009 [103]

- Hábitos de lectura y compra de libros en España 2007: informe metodológico y de resultados, enero 2008, desarrollado para la Federación de Gremios de Editores de España [104]
- Historia contada en televisión, La: el documental televisivo de divulgación histórica en España [107]
- Historia de Europa [108]
- Historia de la Inclusa de Madrid: vista a través de los artículos y trabajos históricos, recopilación de textos y notas: años 1400-2000 [221]
- Historia de la literatura hispanoamericana [149]
- Homenaje a Chillida: Guggenheim Bilbao Museoa, 5 de abril - 11 de junio, 2006 = Homage to Chillida: Guggenheim Bilbao Museoa, april 5 - june 11, 2006 [34]
- Homo ludens [8]
- Huellas en la naturaleza = Traces in nature = Die erfahrung der natur [40]
- Identidades ambivalentes en América Latina: siglos XVI-XXI [109]
- IEC: l'Institut d'Estudis Catalans: exposició, 1907-2007: un segle de cultura i ciència als països catalans [129]
- Illusion of isolation, The: The Gullah/Geeches and the political economy of african culture in the Américas [237]
- Ilustración goyesca, La: la cultura en España durante el reinado de Carlos IV (1788-1808) [69]
- Implementation of the Commission Recommendation on Digitisation and Online Accessibility of Cultural Material and Digital Preservation: Reporting Template [216]
- Imprenta en la isla gaditana durante la guerra de la Independencia, La: libros, folletos y hojas volantes (1808-1814), ensayo bio-bibliográfico documentado [146]
- In scaena: il teatro di Roma Antica = the Theater in Ancient Rome [24]
- Indumentària civil catalana, La: segles XIII-XV [60]
- Indumentaria valenciana siglos XVIII-XIX: de dentro afuera de arriba abajo [59]
- Indumentaria, música y danza popular en la Comunidad de Madrid (vol. I): comarcas de Madrid y su alfoz, Aranjuez, San Lorenzo de El Escorial, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias [58]
- Inferno: historia de una biblioteca maldita [145]
- Institutional repositories: content and culture in an open access environment [217]
- Intellectual property rights [86]
- Introducción a la fraseología española: estudio de las locuciones [134]
- Jesús Martín Barbero: comunicación y culturas en América Latina [236]
- Joven Orquesta Nacional de España: guía de planificación pedagógica XI: directorio JONDE 2007 [181]
- Jóvenes, compromiso y educación [238]
- Langues régionales et bibliothèques [142]
- Lebetas nupciales del Museo Arqueológico Nacional, Las [25]
- Lectores de las revistas culturales, Los: perfil sociodemográfico, hábitos de lectura y estilos de vida [105]
- Legalización de la poligamia, La [12]
- Leyendario: criaturas de agua [154]
- Leyendas populares de España, históricas, maravillosas y contemporáneas: de los antiguos mitos a los rumores por Internet [56]
- Libro, El: el escritor [147]
- Libro de los libros, El: cómo se hace un libro [143]
- Libro de los Oficios del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe [21]
- Líneas en oro [exposición]: caligrafía otomana del Museo Sakip Sabanci de Estambul: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 11 de diciembre 2007- 2 de marzo 2008 [144]
- Luis Cernuda: años españoles (1902-1938) [153]
- Luz viene de occidente, La: el reencantamiento del mundo y el pensamiento nómada [70]
- Manifesto for a study of denim [13]
- Manual para escribir como un periodista [138]
- Marco europeo común de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación [136]
- Masculine jealousy and contemporary cinema [54]



- Maurice Halbwachs: la memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual [227]
- Mayo y su fiesta en tierras madrileñas, El [61]
- Measuring research impact in an open access environment [92]
- Memento práctico Francis Lefevre: administrativo 2008: procedimientos recursos [78]
- Memoria anual 2006-2007 [130]
- Memoria del golpe militar de 1936, La [122]
- Mentira y libertad: un enfoque de teoría política [93]
- Mies van der Rohe [28]
- Mondetrot: cavalls de trot a Mallorca [57]
- Miró [39]
- Mitos de la España inmortal: conmemoraciones y nacionalismo español en el siglo XX [123]
- Muestra de Audiovisual Histórico (2ª. 2008. Segorbe) [52]
- Multilingüismo y recomposición identitaria en España [141]
- Mundo en una frase, El: breve historia del aforismo [148]
- Museo del Prado y el arte contemporáneo, El: la influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia [174]
- Música del siglo XIX: una herramienta para su descripción bibliográfica, La [180]
- Música y religión: Mozart, Wagner, Bruckner [182]
- Mythologies de l'occident: les bases religieuses de la culture occidentale [206]
- Nacidos para reinar: nacimientos de príncipes de Asturias y de los Infantes de la Casa de Borbón que fueron reyes de España: noticias de prensa [118]
- Nacionalización de inmigrantes y la lengua, La [140]
- Nationalism and the "Jewish International": religious internationalism in Europe and the Middle East c.1840 – c.1880 [209]
- Nuevas perspectivas sobre los géneros radiofónicos [167]
- Nuevos movimientos religiosos [208]
- Objeto catalán a la luz del surrealismo, El: exposición: 26 octubre 2007-13 enero 2008 [41]
- Obras completas [150]
- On the internal border: colonial difference, the cold war and the locations of the "Underdevelopment" [111]
- Ortografía y ortotipografía del español actual [137]
- Paseo estético por una pinacoteca: un itinerario por las salas del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid [176]
- Paul Ricoeur: le texte, le récit et l'histoire [96]
- Pensar la danza [178]
- Periodismo y la emancipación de Hispanoamérica, El [163]
- Personal time and social time: their role in live performance attendance [73]
- Personality of performing arts venues, The: developing a measurement scale [74]
- Perverse outcomes of intense competition in the popular arts and its implications for product quality [62]
- Pintura española, La: nuevas tendencias [38]
- Pioneros del diseño gráfico en España [87]
- Plan Nacional de Digitalización y Acceso a Contenidos Digitales 2008-2011: definiendo estrategias de futuro [214]
- Políticas de comunicación e identidad cultural: estrategias gubernamentales sobre la Comunicación social [166]
- Politiques du livre et industrialisation de l'édition: les régions, quel cadre pour l'action publique? [126]
- Populismo, democracia, inmigración: la directiva europea del retorno [239]
- Premios Planeta: historia y estrategias comerciales [124]
- Privacy [81]
- Quvados [sic] y otras cosas que tienen [sic] su magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid: año de 1636 [173]
- Raíces del nacionalismo vasco, Las [188]
- Recursos digitales en las bibliotecas públicas: IV Encuentro del foro de NAPLE [44]



Rendre lisible l'illisible: esquisse d'un état de l'art en matière de translittération, transcription, romanisation, et autres conversions d'écritures [139]

Residencia de estudiantes, La: grupos universitario y de señoritas, Madrid 1910-1936 [131]

Respect de la "loi sur le droit d'auteur" à partir de la plateforme de gestion de cours claroline à L'UQAR, Le: enjeux, aspects juridiques et modalités d'application [79]

Revisitando las culturas del Siglo de Oro: mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias [68]

Rutas por la historia de la técnica en España [132]

Serving new immigrant communities in the library [43]

Sí, pero no lo soy [243]

SIE 06: la Sociedad de la Información en España 2006 [219]

Situación social en España, La [222]

Slip-sliding away-Some reflections on recent developments in copyrigh and their consequences [82]

Sociología y sociólogos: Carlos Moya en la sociología española [225]

Souvenirs de la historia reciente: entrevista con María Ruido [114]

Supporting excellence in arts: from measurement to judgement [197]

Suspiros de España: entrevista con Guillem Martínez [72]

Tauromaquias europeas, Las: la forma y la historia, un enfoque antropológico [10]

Tentáculos de la McDonalización, Los [223]

Teoría y técnicas del periodismo especializado [169]

Terrorismo, esto no es una guerra [190]

Tintín, una obra en clave [159]

Titán del liberalismo, Un: Jean François Revel [195]

Tres apuntes sobre política cultural [198]

Turbulento nacimiento de Kosovo, El [115]

Understanding arts audiences: existing data and what it tell us [202]

Usos, hábitos, demandas culturales de los profesores e Investigadores universitarios andaluces [106]

Utopía, fronteras y movilidad humana [230]

Veintidós consejos sobre tipografía (que algunos diseñadores jamás te revelarán): veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras (que algunos tipógrafos nunca te dirán) [88]

Viajes de Agua: las aguas en el Pirineo aragonés a través de sus viajeros [99]

Vincent Massey: linking cultural policy from Great Britain to Canada [205]

Vivir para ver = Live like this! [248]

Voces contra la globalización [231]

Voces de la libertad, Las: intelectuales y compromiso en la Francia del XIX [189]

Watch as cultural icon, The [63]