

INTRODUCCIÓN

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	3
Archivos	4
Arqueología	5
Arquitectura	7
Arte	7
Escultura	9
Grabado	9
Bibliotecas	9
Cine	11
Cultura popular	12
Cultura y civilización	13
Derecho	14
Desarrollo sostenible	15
Diseño	15
Documentación	15
Educación	17
Exposicioens	17
Filosofía	17
Geografía	18
Historia	18
Historia de España	19
Industrias culturales	19
Libros y lectura	21
Literatura	22
Medios de comunicación	24
Museos	25
Música	26
Patrimonio	27
Política	28
Religiones	29
Sociología	30
Sociología de la cultura	31
Teatro	32
Índice de autores	33
Índice de títulos	38

Administración Pública

Libros

- [1] **Guía laboral y de asuntos sociales 2008: empleo, fomento del empleo, formación ocupacional.** Realizada por la Subdirección General de Información Administrativa de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2008. 919 p.: ilustraciones. Edición cerrada a 11 de abril de 2008. Índices. ISBN 978-84-340-1791-7
Centro Documentación Cultural 9943
- [2] Ramió, Carles; Salvador, Miquel. **Instituciones y nueva gestión pública en América Latina.** Barcelona: Fundació CIDOB, 2005. 247 p. (Interrogar la Actualidad. Serie América Latina.). ISBN 84-87072-57-7
Centro Documentación Cultural 15853
- [3] Sánchez Sáez, Antonio José. **Autonomía local y descentralización: su naturaleza jurídica.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2008. 237 p. (Tirant monografias; 562). En portada: Fundación Democracia y Gobierno. Bibliografía.
Centro Documentación Cultural 8717

Antropología

Libros

- [4] Goicoetxea Marcaida, Ángel. **El pelo en la cultura y en la antropología.** Madrid: Pastor, 2008. 344 p.: ilustraciones. Obra coordinada por Editorial Ópera Prima. ISBN 978-84-611-9518-3
Centro Documentación Cultural 11034

Artículos de revistas

- [5] Harrison, Simon J. **Skulls and scientific collectins in Victorian Military: keeping the Enemy Dead in British Frontier Warface.**
Durante la época victoriana, momento álgido del colonialismo, Gran Bretaña emprendió numerosas guerras en África y América, en las que los colonizadores asumieron roles de conducta propios de los pueblos colonizados, como apropiarse de parte de los restos humanos de los enemigos abatidos, particularmente de los cráneos, como trofeos de guerra. Se intenta relacionar aquí dichas prácticas con la ciencia victoriana, para la que el estudio y la medición de cráneos de las diversas razas humanas constituía un asunto del mayor interés.
En: Comparative Studies in Society and History. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008), p. 285-303.
Centro Documentación Cultural Z-723

- [6] Khosravi, Shahram. **The "illegal" traveller: an auto-ethnography of borders.** Basado en experiencias personales, el autor narra el cruce de las fronteras entre Europa y Asia intentando indagar en la forma en la que opera el régimen contemporáneo de fronteras.
En: Social anthropology. Vol. 15, n. 3 (Oct. 2007), p. 321-334.
Centro Documentación Cultural Z-750
- [7] Sanz Herranz, María. **Máscaras Nuo: ritos ancestrales y mágicos.** El arte de las máscaras es una mezcla de viejas culturas, ingeniosas artesanías y misteriosos ritos de civilizaciones antiguas que trascienden las fronteras del lenguaje, la raza y la nacionalidad.
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 266 (dic. 2007), p.46-49.
Centro Documentación Cultural Z-452

Archivos

Libros

- [8] Arnal López de Lacalle, Juan José. **Trazas: catálogo de mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Álava.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 230 p.: ilustraciones. En la portada: Ministerio de Cultura, Subdirección General de los Archivos Estatales. ISBN 978-84-8181-371-5
Centro Documentación Cultural 3187
- [9] Bello Urgelles, Carme; Borrell Crehuet, Angels. **Los documentos de archivo: cómo se conservan.** Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2008. 40 p., 16 p. de láminas. (Archivos siglo XXI; 9). Índice. Bibliografía: p. 137-140.
ISBN 978-84-9704-388-5
Centro Documentación Cultural 10021
- [10] Kecskeméti, Charles; Székely, Iván. **Access to archives: a handbook of guidelines for implementation of Recommendation No R (2000) 13 on a European policy on access to archives.** Bélgica: Departament of Culture and Cultural Heritage, Council of Europe Publishing, 2005. 104 p.: ilustraciones, gráficos. ISBN 92-871-5782-0
Centro Documentación Cultural CAJA-71 FOLL-29
- [11] Mastropierro, María del Carmen. **Archivos públicos.** Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 346 p. (Biblioteca Alfagrama; 6). ISBN 978-987-1305-31-5
Centro Documentación Cultural 7053

- [12] Peña Huertas, María José de la; Gutiérrez Blanco, Ana Isabel. **Curso práctico de archivística**. 1ª reimpresión. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2008. 3 v. Tít. de la cubierta: Catalogación de documentos y expedientes. Contiene: V.1: *Catalogación de documentos de los siglos XV-XX y supuestos prácticos*.- V.2.: *Catalogación de expedientes del siglo XIX*.- V.3: *Catalogación de expedientes del siglo XX*.- ISBN 978-84-96552-11-1 (O.C.)
Centro Documentación Cultural 13028, 13029, 13030

Artículos de revistas

- [13] Palafox Parejo, Manuela. **El archivo institucional E-prints Complutense al servicio de la difusión y preservación de la investigación de la UCM**.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVII, n. 4 (oct.-dic. 2007), p. 49-78
Centro Documentación Cultural Z-109

Arqueología

Libros

- [14] Caballero Rodríguez, José. **Maximiliano Macías y su tiempo (1867-1934): historia íntima de las grandes excavaciones de Mérida**. Mérida: Artes Gráficas Rejas, 2008. 487 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 2665
- [15] **Del rito al juego: exposición: juguetes y silbatos de cerámica desde el Islam hasta la actualidad**. Coordinadora, Ana Dolores Navarro Ortega; comisarios, Isabel Flores Escobosa, Guillermo Rosselló Bordoy. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2006. 251 p.: principalmente ilustraciones.
ISBN 84-8266-650-9
Centro Documentación Cultural 17590
- [16] Francovich, Riccardo. **La arqueología medieval: entre la historia y la gestión de patrimonio**. Prólogo, Antonio Malpica Cuello; traducción, Adela Fábregas García. Granada: Universidad de Granada, 2008. 211 p. (Biblioteca de bolsillo).
ISBN 978-84-338-4844-4
Centro Documentación Cultural 18405
- [17] García Cano, José Miguel. **Pasado y presente del patrimonio arqueológico en la región de Murcia**. Con la colaboración de Ángel Iniesta Sanmartín. Murcia: Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales Región de Murcia, 2006. 399 p.: ilustraciones. (Realidades; 4). ISBN 84-933796-1-1
Centro Documentación Cultural 17509

- [18] García Fortes, Salvador; Flos Travieso, Núria. **Conservación y restauración de bienes arqueológicos**. Madrid: Síntesis, 2008. 218 p.: ilustraciones. (Patrimonio cultural). Bibliografía. ISBN 978-84-975657-6-9
Centro Documentación Cultural 15866
- [19] Hernández Pérez, Mauro S.; Segura Martí, Josep María. **La Sarga: arte rupestre = art rupestre**. Alcoi: Ajuntament d´Alcoi: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, 2008. 24 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. Textos en castellano y en valenciano. ISBN 978-84-89136-62-5
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-21
- [20] Martín Civantos, José María. **Medio Ambiente y arqueología medieval**. Granada: Alhulia: Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada", 2008. 89 p.: ilustraciones. (Nakla, Colección de arqueología y patrimonio; 12). ISBN 978-84-96641-97-6
Centro Documentación Cultural 13871
- [21] McGuire, Randall H. **Archaeology as political action**. Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press, 2008. 293 p. (California series in public anthropology; 17). Índices. Incluye bibliografía de referencia. ISBN 978-0-520-25490-9
Centro Documentación Cultural 7918

Artículos de revistas

- [22] Endere, María Luz; Funari, Pedro Paulo A. **The Fourth International Meeting of Archaeological Theory in South America: WAC inter-congress: World Archaeological Congress Catamarca, Argentina**.
WAC es una organización internacional sin ánimo de lucro que trata aspectos arqueológicos tanto teóricos como prácticos.
En: International journal of cultural property. Vol. 14, n. 4 (2007), p. 449-450.
Centro Documentación Cultural Z-725
- [23] **Vestigios de ciudades míticas: Pompeya y Herculano**. Por J.G.
Ochenta y siete piezas originales, expuestas en el Centro Cultural Conde Duque, dan una visión de la vida y la cultura en el Imperio Romano, a través de las dos ciudades
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 265 (nov. 2007), p. 54-57.
Centro Documentación Cultural Z-452

Arquitectura

Libros

- [24] Davies, Colin. **Casas paradigmáticas del siglo XX: plantas, secciones y alzados.** Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 239 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 234-235. Índice. ISBN 978-84-252-2158-3
Centro Documentación Cultural 3113
- [25] Moneo, Rafael. **Rafael Moneo: museos, auditorios, librerías: Kubo Aretoa Artearen Kutxagunea, 2005 eko abuztuaren 3tik, urriaren 23ra = museos, auditorios, bibliotecas: Sala Kutxaespacio del Arte, del 3 de agosto al 23 de octubre de 2005.** Textos, Carlos Etxepare Zugasti, Rafael Pérez Oyarzun, Rafaél Moneo Vallés. Donostia: Kutxa Fundazioa = San Sebastián: Fundación Kutxa, 2005. 144 p.: ilustraciones, planos. (Kubo; 16). Bibliografía: 122-126.
Centro Documentación Cultural 17208
- [26] Navascués Palacio, Pedro. **Arquitectura e ingeniería del hierro en España (1841-1936): architecture and engineering of iron in Spain (1814-1936).** Madrid: El Viso, 2007. 334 p.: ilustraciones color. (Biblioteca mundo hispánico de la Fundación Iberdrola). Texto en español e inglés. ISBN 978-84-95241-54-2
Centro Documentación Cultural 5023
- [27] Taylor, René. **Arquitectura y magia: consideraciones sobre la idea de El Escorial.** Madrid: Siruela, 2006. 223 p.: ilustraciones color y negro. (La biblioteca azul. Serie menor; 21). Traducido del inglés. ISBN 84-7844-242-1
Centro Documentación Cultural 18005
- [28] **Zaragoza-Kioto: arquitecturas para un planeta sostenible: exposición.** Coordinación, Andrea Buchner, Laura Mulas; textos, Luis Fernández Galiano [et al.]. Madrid: Arquitectura Viva; Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, 2008. 32 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-215 FOLL-21

Arte

Libros

- [29] Damasceno, José. **Coordenadas y apariciones: exposición: 8 de febrero 19 de mayo de 2008.** Textos, Gerardo Mosquera [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 184 p.: ilustraciones. Textos en español y su traducción al inglés. ISBN 978-84-8026-355-9
Centro Documentación Cultural 2817

- [30] **España 1957-2007: exposición.** A cura di Demetrio Papanoni. Milano: Skira, 2008. 271 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en Palermo, Palazzo de Sant ´Elia del 18 de mayo al 14 de septiembre de 2008.
Centro Documentación Cultural 9890
- [31] **La exposición Hispano-Francesa de Zaragoza.** Revista aragonesa; edición de José Laborda Yneva. Zaragoza: Institucion Fernando el Católico, 2008. XIII,154 p.: 58 p. de láminas blanco y negro. (Énfasis, 35). Reproducción facsímil de la edición: Revista aragonesa, año II, números 16 a 21. Zaragoza, julio a diciembre de 1908.
Centro Documentación Cultural 12811
- [32] Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid (14. 2007. Madrid). **Una tirada de dados: sobre el azar en el arte contemporáneo.** Textos, Raúl Antelo [et al]. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 365 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. ISBN 978-84-451-3133-6
Centro Documentación Cultural 3286
- [33] Renau, Josep. **Josep Renau 1907-1982: compromís i cultura: exposició.** Textos, Jorge Ballester [et al]. Valencia: Universitat de Valencia; Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, 2007. 410 p.: Ilustraciones. Exposición celebrada en la Nau de la Universidad de Valencia, Octubre, Centre de Cultura Contemporània, del 25 de septiembre al 11 de noviembre de 2007; Museo de Arte Contemporáneo de Madrid de diciembre de 2007 a marzo de 2008. Textos en español.
ISBN 978-84-370-6853-4
Centro Documentación Cultural 20016

Artículos de revistas

- [34] Manonelles Moner, Laia. **Juegos de la realidad y la ficción: entrevista a Li Wei.**
En: Lápiz: revista mensual de arte. Año XXVII, n. 239 (en. 2008), p.24-35.
Centro Documentación Cultural Z-493
- [35] Santos, Juan José. **Humanos basura, basura humana.**
El autor escribe sobre el humor perverso de Paul McCarthy.
Texto en español e inglés
En: Lápiz: revista mensual de arte. Año XXVII, n. 240-241 (feb.-marzo 2008), p.108-127.
Centro Documentación Cultural Z-493

Escultura

Libros

- [36] Calvo Serraller, Francisco. **El taller de esculturas de Barceló**. Alcobendas (Madrid): TF, 2002. 173 p. (algunas plegables): ilustraciones color y negro. Centro Documentación Cultural 5028

Grabados

Libros

- [37] Biblioteca Nacional (España). **Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España 1998-2002**. [Recurso electrónico]. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 1 disco compacto [DVD-ROM]: color. Título tomado de la etiqueta. Centro Documentación Cultural DVD 17

Bibliotecas

Libros

- [38] Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (4º. 2008. La Coruña). **BP. Bibliotecas plurales. A Coruña, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 671 p.: ilustraciones + 1 CD-ROM que presenta el contenido del libro en PDF. Centro Documentación Cultural 13492, 13737
- [39] **Directorio de bibliotecas de titularidad estatal**. Madrid: Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura, 2008. 230 p. Centro Documentación Cultural 027.54(083.8)
- [40] García, Irma Luz; Portugal, Mercedes. **Servicio de referencia: una propuesta integradora**. Prólogo, Susana Romanos de Tiratel. Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 278 p.: ilustraciones. (Biblioteca Alfagrama. Introducción a la biblioteconomía). Centro Documentación Cultural 3318
- [41] **Library budget predictions for 2008: results from a telephone survey August 2007**. PCG. Cambridge: Publishers Communication Group, 2007. 28 h. Documento disponible en internet. <http://www.pcgplus.com/Resources/LibraryBudgetSurvey2008.pdf> Centro Documentación Cultural CAJA-66 FOLL-26

- [42] Piñeros de Guzmán, Isabel. **El acceso a la información de las personas con discapacidad: modelo de servicio para las bibliotecas públicas**. Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 208 p.: ilustraciones. ISBN978-987-1305-39-1
Centro Documentación Cultural 15779
- [43] **Semantic digital libraries**. Sebastian Ruzard Kruk, Bill McDaniel, editors. Berlín, Heidelberg: Springer, 2008. 245 p.: ilustraciones, gráficos. Índices.
Centro Documentación Cultural 18590
- [44] Yepes Osorio, Luis Bernardo. **Consideraciones políticas en torno a la biblioteca pública y la lectura**. Medellín: Fondo Editorial Comfenalco Antioquía, 2008. 53 p. (Biblioteca pública vital; 8). ISBN 978-958-98337-2-8
Centro Documentación Cultural CAJA-75 FOLL-23

Artículos de revistas

- [45] **Los depósitos cooperativos de la Biblioteca Digital de Cataluña: tipología, procesos y software**. Sandra Reoyo Tudó [et al.].
En: Boletín de la ANABAD. Año LVII, n. 4 (oct.-dic. 2007), p. 23-33
Centro Documentación Cultural Z-109
- [46] **An epistemological critique of gap theory based library assessment: the case of SERVQUAL**. Liangzhi, Yu [et al.].
Artículo que investiga la base epistemológica de la herramienta SERVQUAL y sus limitaciones, proponiendo medios para mejorar la utilidad de la herramienta como ayuda a la biblioteca.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 4 (2008), p. 511-551
Centro Documentación Cultural Z-727
- [47] **How much does it cost?: the LIFE project-costing models for digital curation and preservation**. By Richard Davies [et al.].
Artículo sobre el proyecto LIFE, que aborda cuestiones prácticas genéricas que tienen relación con la preservación digital y con los costes que esto supondría a largo plazo.
En: Liber quarterly: The Journal of European Research Libraries. Vol. 17, n. 3-4, p. 233-241.
Centro Documentación Cultural Z-695
- [48] Jones, Bonna. **Reductionism and library and information science philosophy**.
Se analiza el significado de "reduccionismo" en el contexto de los esfuerzos renovados para hacer filosofía científica sobre las bibliotecas y la información.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 4 (2008), p. 482-495.
Centro Documentación Cultural Z-727

- [49] Xiangmin, Zhang. **Effects of integration design in digital libraries on user interaction.**
Estudio sobre los efectos de las funciones de búsqueda y exploración en las bibliotecas digitales.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 3 (2008), p. 438-463,
Centro Documentación Cultural Z-727

Cine

Libros

- [50] Abril Palacios, José María. **La Guardia Civil en la pantalla (1933-2004).** Prólogo de J. M. Caparrós Lera. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, Departamento de Publicaciones: Festival Ibérico de Cine, 2008. 923 p. Bibliografía: p. 899-922.
ISBN 978-84-7796-125-3
Centro Documentación Cultural 12871
- [51] Fuertes, Jaime. **Un negocio de cine: la cara menos conocida de la mayor industria de ocio.** Córdoba: Almuzara, 2008. 207 p.: ilustraciones. 23 p. (Lumière).
ISBN 978-84-96968-60-8
Centro Documentación Cultural 14342
- [52] Ituarte, Leire; Letamendi, Jon. **Antología: los inicios del cine desde los espectáculos precinematográficos hasta 1917.** Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002. 267 p.: ilustraciones.(El arte de vivir). ISBN 84-7628-385-7
Centro Documentación Cultural 20710
- [53] Paranaguá, Paulo Antonio. **Tradición y modernidad en el cine de América Latina.** Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003. 301 p., 8 p. de láminas. (Fondo 20 + 1). ISBN 84-375-0552-6
Centro Documentación Cultural 14296
- [54] Reimer, Robert Charles; Reimer, Carol J. **Historical dictionary of German cinema.** Lanham: The Scarecrow Press, 2008. 467 p.: ilustraciones. (Historical dictionaries of literature and the arts; 24). ISBN 978-0-8108-5623-3
Centro Documentación Cultural 3059
- [55] Riambau, Esteve. **Francis Ford Coppola.** Madrid: Cátedra, 2008. 434 p.: ilustraciones. (Signo e imagen. Cineastas; 36). ISBN 978-84-376-2470-9
Centro Documentación Cultural 14304

- [56] Rivi, Luisa. **European cinema after 1989: cultural identity and transnational production**. Nueva York, Hampshire: Palgrave Macmillan: 2007. 195 p.: ilustraciones. ISBN 978-0-230-60024-9
Centro Documentación Cultural 14699

Cultura popular

Libros

- [57] Campos Cañizares, José. **El toreo caballeresco en la época de Felipe IV: técnicas y significado socio-cultural**. Sevilla: Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla: Universidad de Sevilla: Fundación de Estudios Taurinos, 2007. 934 p.: ilustraciones. (Tauromaquias; 9). ISBN 978-84-472-0967-5
Centro Documentación Cultural 13996
- [58] **Fiesta y ciudad: pluriculturalidad e integración**. Josep Martí, editor. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Antropología de España y América, 2008. 215 p.: ilustraciones. (Biblioteca de dialectología y tradiciones populares; XLIII).
Centro Documentación Cultural 20711
- [59] Ganz, Nicholas. **Graffiti: arte urbano de los cinco continentes**. Tristan Manco (ed.). Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 375 p.: principalmente ilustraciones.
ISBN978-84-252-1954-2
Centro Documentación Cultural 9143
- [60] Heward, Lyn. **La magia: una historia sobre el poder de la creatividad y la imaginación**. Escrita por John U. Bacon; Cirque du Soleil. Barcelona [etc.]: Empresa Activa, 2006. 158 p. Precede al título: Cirque du Soleil.
Centro Documentación Cultural 16492
- [61] Valle, Jorge Ramón. **Robots, guerreros, monstruos y naves**. Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios, 2008. 147 p.: ilustraciones. En la cubierta: Guía ilustrada para el coleccionista de muñecos articulados de los 80.
ISBN 978-84-96854-67-3
Centro Documentación Cultural 15491

Cultura y civilización

Libros

- [62] Llano, Alejandro. **Cultura y pasión**. Pamplona: Eunsa, 2007. 251 p. (Astrolabio). ISBN 978-84-313-3435-3
Centro Documentación Cultural 15916
- [63] **Observatorio siglo XXI: reflexiones sobre arte, cultura y tecnología**. José Tono Martínez (comp.); B. Sarlo [et al.]. Buenos Aires: Paidós, 2002. 256 p. (Espacios del saber; 24.) Índice. ISBN 950-12-6524-2
Centro Documentación Cultural 10020
- [64] Phillips, Charles. **Enciclopedia de las civilizaciones azteca y maya: historia, leyenda, mito y cultura de las civilizaciones precolombinas de México y Centroamérica**. Asesor, David M. Jones. Barcelona: Edimat libros, 2007. 256 p.: ilustraciones color. (Enciclopedia de los aztecas y mayas). ISBN 978-84-9764-960-5
Centro Documentación Cultural 94(728)(O3) ENC
- [65] Picó Josep. **Cultura y modernidad: seducciones y desengaños de la cultura moderna**. Madrid: Alianza, 2007. 301 p. (El libro universitario. Ciencias sociales. Ensayo; 121). ISBN 978-84-206-2935-3
Centro Documentación Cultural 15801
- [66] Torné, Emilio. **Tesoro de la cultura escrita en la Edad Moderna**. Prólogo, María Cruz Rubio Liniers. Madrid: Calambur, 2005. 303 p. (Biblioteca litterae; 9). Bibliografía: p. 295-303. ISBN 84-96049-85-X
Centro Documentación Cultural 11946

Artículos de revistas

- [67] **Mil años de civilización: los etruscos**. Por C.S.
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 265 (nov. 2007), p. 58-60.
Centro Documentación Cultural Z-452
- [68] **Visión universalista de la Península Ibérica: Santiago de Chile**.
Desde la protohistoria hasta el siglo XVIII, se da a conocer la enorme variedad cultural de nuestro pasado.
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 266 (dic. 2007), p. 32-35.
Centro Documentación Cultural Z-452

Derecho

Libros

- [69] Díez Sastre, Silvia. **El precedente administrativo: fundamentos y eficacia vinculante.** Prólogo de Francisco Velasco Caballero. Madrid: Marcial Pons, 2008. 478 p. Bibliografía: p. 451-465. ISBN 978-84-9768-539-9
Centro Documentación Cultural 17199
- [70] **El dossier Copia-Sur: problemas económicos, políticos e ideológicos del copyright (derecho de autor) en el Sur global.** Editado por Alan Story, Colin Darch y Débora Halbert; escrito y publicado por el Grupo de Investigación Copia-Sur; traducción y revisión, Gerardo Cárdenas; edición en español, Rafael Carreño. Caracas: Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual; Ministerio del Poder Popular para las Industrias Ligeras y Comercio, 2008. 187 h.
Documento disponible en internet en español y en inglés.
<http://www.copysouth.org/>
<http://eprints.rclis.org/13262/>
Centro Documentación Cultural 20322
- [71] Oliva Martínez, J. Daniel; Blázquez Martín, Diego. **Los derechos humanos ante los desafíos internacionales de la diversidad cultural.** Con un estudio introductorio de Gregorio Peces Barba. Valencia: Tirant Lo Blanch: Universitat de Valencia, 2007. 246 p. (Derechos Humanos; 12). En la portada: Universidad Carlos III de Madrid. ISBN 978-84-8456-860-5.
Centro Documentación Cultural 20316
- [72] **Protección de datos: comentarios al reglamento.** Coordinador, Zabía de la Mata, Juan; autores, Agúndez Lería, Irene María [et al.]. Valladolid: Lex Nova, 2008. 956 p. ISBN 978-84-8406-892-1
Centro Documentación Cultural 342.738 PRO
- [73] Zugaldía Espinar, José Miguel. **La responsabilidad penal de empresas, fundaciones y asociaciones: presupuestos sustantivos y procesales.** Prólogo de Gonzalo Quintero Olivares. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2008. 374 p. (Tirant monografías; 548). Bibliografía. ISBN 978-84-9876-060-6
Centro Documentación Cultural 20712

Artículos de revistas

- [74] Sauquillo, Julián. **La pleamar de las leyes: teoría del derecho.**
Breve reseña sobre las obras *El imperio de la ley: una visión actual* de Francisco J. Laporta y *Trastornos de las instituciones políticas* de Luciano Vandelli.
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 72-76.
Centro Documentación Cultural Z-603

Desarrollo sostenible

Libros

- [75] Expo Zaragoza 2008. Pabellón de España. **Agua, ciencia y creatividad: catálogo oficial del Pabellón de España Expo Zaragoza 2008**. Madrid. Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, 2008. 183 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-95799-12-8
Centro Documentación Cultural 9191
- [76] **Exposición Internacional Zaragoza 2008: 14.06-17-09: agua y desarrollo sostenible = water and sustainable development**. Madrid: Turner; Zaragoza: Expoagua Zaaragoza, 2008. 249 p.: ilustraciones + 1 Cd-Rom.
ISBN 978-84-7506-823-7
Centro Documentación Cultural 10206

Diseño

Libros

- [77] Baridon, Michel. **Los jardines: paisajistas, jardineros, poetas**. Traducción, Juan Calatrava; revisión de la terminología botánica, José Tito Rojo. Madrid: Abada, 2004. 550 p.: ilustraciones. (Texto de paisaje). ISBN 84-96258-18-1
Centro Documentación Cultural 17572
- [78] Gavin, Diarmuid; Conran, Terence. **Exteriores: el diseño de jardines en el siglo XXI**. Traducción, Eva María Cantenys Félez. Barcelona: Blume, 2008. 272 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8076-748-4
Centro Documentación Cultural 1460

Documentación

Libros

- [79] Clausó García, Adelina; Carpallo Bautista, Antonio. **Manual de análisis documental: supuestos prácticos de monografías**. Pamplona: Eunsa, 2008. 469 p.: ilustraciones. (Colección Comunicación). ISBN 978-84-313-2512-1
Centro Documentación Cultural 12619
- [80] Jornadas de Gestión de la Información (10. 2008. Madrid). **La dimensión del cambio: usuarios, servicios y profesionales: actas de las jornadas: Madrid, 20 y 21 de noviembre de 2008, Biblioteca Nacional de España**. Madrid: SEDIC, 2008. 195 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 14635

- [81] **Newspapers collection management: printed and digital challenges = La gestión de colecciones de periódicos: desafíos en impresos digitales: proceedingd of the internantional Newspaper Conference, Santiago de Chile, april 3-5, 2007.** Edited by Hartmut Walravens. München: Saur, 2008. 396 p.: ilustraciones. (IFLA Publications 133). Textos en inglés y su traducción al español.
Centro Documentación Cultural 3558, 16065
- [82] Salvador Oliván, José Antonio. **Recuperación de la información.** Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 222 p. ISBN 978-987-1305-40-7
Centro Documentación Cultural 13178

Artículos de revistas

- [83] Extremeño, Ana. **La evaluación en España de los servicios de información y documentación para la integración en el espacio europeo (EEES).** [Recurso electrónico]
En: Boletín de la ANABAD. T. LVII, n. 2 (abr.-jun. 2007), p. 357-368.
Centro Documentación Cultural ACD1/ 2002
- [84] **Marketing stratégique: enjeux et bénéfiques pour les services documentaires.**
Florence Muet [et al.].
En: Documentaliste-Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 32-71.
Centro Documentación Cultural Z-722
- [85] Quesnel, Odile; Sutter, Éric. **Documentalistes, ajoutez de la valeur á vos services!**
Artículo sobre la jornada de estudio organizada por la ADBS en la que se da a los profesionales de la información y documentación las claves para evolucionar en su cometido y valorizar su función.
En: Documentaliste-Sciences de l'Information. N. 2 (mayo 2008), p.14-15
Centro Documentación Cultural Z-722
- [86] Schlögl, Christian; Stock, Wolfgang G. **Practitioners and academics as authors and readers: the case of LIS journals.**
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 5 (2008), p. 643-666
Centro Documentación Cultural Z-727
- [87] Vernisson, Catherine. **Biblio CNRS: un portail personnalisable.**
En: Documentaliste-Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 19.
Centro Documentación Cultural Z-722
- [88] Vignaud, Dominique. **Comment évoluent les métiers de la gestion de l'information? Deux outils de suivi: les référentiels ADBS.**
En: Documentaliste-Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 22-24.
Centro Documentación Cultural Z-722

Educación

Libros

- [89] Marí Ytarte, Rosa María. **¿Culturas contra la ciudadanía?: modelos inestables en educación**. Prólogo, Antoni Petrus Rotger. Barcelona: Gedisa, 2007. 211 p. (Biblioteca de educación. Pedagogía social y trabajo social; 10). ISBN 978-84-9784-175-7
Centro Documentación Cultural 18768

Artículos de revistas

- [90] Rivera, Juan Antonio. **¿Cómo educar en valores?: sobre Educación para la Ciudadanía**. Reflexión sobre la asignatura de Educación para la ciudadanía y sobre el por qué de su polémica. En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 34-41.
Centro Documentación Cultural Z-603

Exposiciones

Libros

- [91] **Movimiento expo: las exposiciones universales y la aportación española**. Textos, Volker Barth [et al.]; traducción del alemán, Birgit Keetman; revisión, Dwight Porter. Madrid: Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, 2008. 220 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-95799-10-4
Centro Documentación Cultural 10591

Filosofía

Libros

- [92] Aguila, Rafael del. **Crítica de las ideologías: el peligro de las ideologías**. Madrid: Taurus, 2008. 207 p. (Taurus. Pensamiento). ISBN 978-84-306-0671-9
Centro Documentación Cultural 12275
- [93] Fuster, Valentí; Sampedro, José Luis; Lucas, Olga. **La ciencia y la vida**. 3ª ed. Barcelona: Plaza y Janés, 2008. 252 p. ISBN 978-84-01-33676-8
Centro Documentación Cultural 16440

- [94] **Tesoro de sabiduría tradicional.** Presentado por Whitall N. Perry; prefacio de Marco Pallis; traducción de María Tabuyo y Agustín López. 2ª ed. Palma de Mallorca: Olañeta: Indica Books, 2002. 6 v.
Contiene: v. I: *sacrificio – muerte.-*; v. II: *combate – acción.-* v. III: *vida – amor.-*
v. IV: *belleza – paz.-* v. V: *discernimiento – verdad.-* v. VI: *unión – identidad.-*
ISBN 84-9716-048-7
Centro Documentación Cultural 11607

Artículos de revistas

- [95] Ovejero Lucas, Félix. **¿Sirve para algo decente la filosofía política?**
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 42-47.
Centro Documentación Cultural Z-603

Geografía

Libros

- [96] **Atlas Nacional de España: sección II: grupo 7: Edafología.** Ministerio de Obras Públicas y Transportes; Instituto Geográfico Nacional. Madrid: Instituto Geográfico Nacional, 1991. Pag. variada principalmente ilustraciones. (Atlas Nacional de España). Título tomado de la cubierta. ISBN 84-7819-029-5
Centro Documentación Cultural 9613
- [97] **Atlas Nacional de España: sección II: grupos 5 y 6: Geología y relieve.** Dirección General del Instituto Geográfico Nacional; Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Secretaría de Estado para las Políticas del Agua y el Medio Ambiente. Madrid: Instituto Geográfico Español, 1991. Pag. variada: principalmente ilustraciones mapas. (Atlas Nacional de España). Título tomado de la cubierta. ISBN 84-7819-029-5
Centro Documentación Cultural 10106

Historia

Libros

- [98] Fagan, Brian. **La pequeña edad del hielo: cómo el clima afectó a la historia de Europa (1300-1850).** Traducción de Julieta Baraba y Silvia Jawerbaum. Barcelona: Gedisa, 2008. 244: ilustraciones mapas. (Extensión científica para todos). ISBN 978-84-9784-134-4
Centro Documentación Cultural 18954

- [99] Rodríguez O., Jaime E. **La independencia de la América Española**. México: Fideicomiso Historia de las Américas, Colegio de México; Fondo de Cultura Económica, 2006. 308 p.: ilustraciones mapas. (Ensayos). ISBN 968-16-4602-9
Centro Documentación Cultural 3125

Artículos de revistas

- [100] Tuchman, Barbara W. **La guerra del 98 y el debate imperialista**. En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 68-77.
Centro Documentación Cultural Z-603

Historia de España

Libros

- [101] Porras y Rodríguez de León, Gonzalo de. **Expedición a los Estados de la Iglesia (1849-1850)**. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2008. 298 p.: ilustraciones tablas. (Defensa). ISBN 978-84-9781-315-0
Centro Documentación Cultural 7759
- [102] **La Real Hacienda en la Guerra de la Independencia**. Autoría, elaboración de textos y selección de documentos, Agustín Torreblanca López; coordinación de edición, Carmen Fernández de Torres; fotografía, Eduardo Hernández Delgado, Joaquín Guijarro Arcas, José Vicente González Martínez. Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Subdirección General de Información, Documentación y Publicaciones, 2008. 128 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-9720-131-5
Centro Documentación Cultural 7481

Industrias culturales

Libros

- [103] **Las asociaciones culturales en España**. Equipo de investigación del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto: Roberto San Salvador del Valle Doistua [et al.]. Madrid: Ediciones y Publicaciones Autor, 2008. 72 p.: ilustraciones gráficos. En la cubierta: Datautor Documentos; Fundación Autor.
ISBN 978-84-8048-773-3
Centro Documentación Cultural 10155
- [104] Conference on trade and development (11^o. 2004. Sao Paulo.). **Creative Industries and development**. Naciones Unidas, 2004. 14 p.
Centro Documentación Cultural ST IC 28

- [105] España. Dirección General de Política e Industrias Culturales. Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo. **Plan de Fomento de las Industrias Culturales**. Madrid: Ministerio de Cultura, 2009. 42 h.: + 1 disco CD-ROM. Documento disponible en Internet.
http://www.mcu.es/principal/docs/novedades/2008/Plan_fomento_industrias.pdf
Centro Documentación Cultural CAJA-97 FOLL-29
- [106] Pérez Martín, Miguel Ángel. **Técnicas de organización y gestión aplicadas al teatro y al espectáculo**. Ciudad Real: Ñaque, 2006. 56 p.: ilustraciones gráficos. (Técnica escénica. Serie Práctica; 1). ISBN 84-89987-85-8
Centro Documentación Cultural 11341
- [107] **Programa Cultura 2000: información sobre resultados, convocatoria 2006**. Ministerio de Cultura. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 73 p.: ilustraciones gráficos. En la portada: PCC de España; Cultura 2000, Educación y Cultura.
Centro Documentación Cultural CAJA-215 FOLL-23
- [108] Sociedad General de Autores y Editores (España). **2007: Memoria de Actividades de la Fundación Autor. 2007: Informe de gestión y responsabilidad social corporativa**. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2008. 2 t.: ilustraciones + 2 Cd-Rom. En la cubierta: SGAE, Sociedad General de Autores y Editores; Fundación Autor; Sociedad Digital de Autores y Editores; Iberautor; Instituto Complutense de Ciencias Musicales; Academia de las Artes y las Ciencias de la Música; Mutualidad de Previsión Social de Autores y Editores; Instituto de Derecho de Autor; Arteria Multiespacios. Recurso también disponible en línea. Contiene: Tomo I: *2007, Memoria de Actividades de la Fundación Autor*.- Tomo II: *2007, Informe de Gestión y Responsabilidad Social Corporativa*.-
Centro Documentación Cultural 13087, 13088
- [109] **What are Creative Clusters?** UNESCO. Paris: UNESCO, 2008. 4 h. (Cultura). Texto disponible en Internet.
http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=29032&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html
Centro Documentación Cultural CAJA-119 FOLL-21

Artículos de revistas

- [110] Mencarelli, Rémi. **Conceptualizing and measuring the perceived value of an arts venue as applied to live performance**.
En: International journal of arts management. Vol. 11, n. 1 (Fall 2008), p. 42-59.
Centro Documentación Cultural Z-697

- [111] Turbide, Johanne; Laurin, Claude. **Performance measurement in the arts sector: the case of the performing arts.**
Artículo sobre la medida del rendimiento en organizaciones sin ánimo de lucro del sector de las artes escénicas.
En: International journal of arts management. V. 11, n. 2 (dic. 2008-feb. 2009), p. 56-70
Centro Documentación Cultural Z-697
- [112] Vigneault, Stéphane; Lapierre, Laurent. **Richard Monette, Antoni Cimolino and Stratford Shakespeare Festival: "The king and the dauphin".** Texto en inglés.
Se analiza la gestión de los dos últimos directores del Festival de la Institución cultural canadiense, fundada en 1953 por Tom Patterson, y dedicada a la representación de obras de teatro de Shakespeare.
En: International journal of arts management. Vol. 11, n. 1 (Fall 2008), p. 76-88.
Centro Documentación Cultural Z-697

Libros y lectura

Libros

- [113] Nyssen, Hubert. **La sabiduría del editor.** Traducción, Auxiliadora Cabrera Granados. Madrid: Trama editorial, 2008. 78 p. (Tipos móviles; 2). ISBN 978-84-89239-90-6
Centro Documentación Cultural CAJA-283 FOLL-9
- [114] Rueda Ramírez, Pedro José. **Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la carrera de Indias (siglo XVII).** Sevilla: Diputación de Sevilla; Universidad de Sevilla; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005. 524 p. ISBN 84-472-0826-5 (Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla). ISBN 84-00-08308-3 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). ISBN 84-7798-207-4 (Del Servicio de Publicaciones de la Diputación de Sevilla)
Centro Documentación Cultural 17983

Artículos de revistas

- [115] Borchá, Marta. **Librerías con valores añadidos.**
Artículo sobre el nuevo concepto de librería entendida como espacio abierto donde se funde la actividad comercial con la cultural, social, educativa y lúdica.
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 228 (feb. 2009), p. 28-34
Centro Documentación Cultural Z-545

- [116] **Tesoros impresos.** Biblioteca Nacional.
Exposición que presenta un conjunto de obras únicas, de carácter singular, por su rareza y relevancia que conforman la primera aportación española al proyecto de Biblioteca Digital Europea.
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 265 (nov. 2007), p. 66-68.
Centro Documentación Cultural Z-452
- [117] Zarzuela, Azucena. **Los colaboradores externos del mundo editorial.**
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 228 (feb. 2009), p. 36-39.
Centro Documentación Cultural Z-545

Literatura

Libros

- [118] Alas, Leopoldo. **Paliques.** Leopoldo Alas "Clarín". Madrid: Concejalía del Gobierno de las Artes, 2003. 750 p. (Testimonios de prensa; n. 4). Recopilación de facsímiles de los artículos publicados por Clarín en su sección "Paliques" en diferentes diarios. Bibliografía: p. 747-750. Índices. Precede al título: Hemeroteca Municipal de Madrid. ISBN 84-7812-566-3
Centro Documentación Cultural 5496
- [119] **Historia de la teoría literaria: I, la antigüedad grecolatina.** Carmen Bobes [et al.]. Madrid: Gredos, 2003. 231 p. (Manuales).
ISBN 84-249-1675-1
Centro Documentación Cultural 12503, 12502
- [120] Jacq, Christian. **Los sabios del antiguo Egipto: de Imhotep a Hermes Trimegistro: faraones, sacerdotes, arquitectos y escribas que forjaron una civilización.**
Traducción, Carlo A. Caranci. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008. 298 p.: ilustraciones. Índices. ISBN 978-84-9734-731-0
Centro Documentación Cultural 10942
- [121] Marccone, Jorge. **Fiebre de la selva: ecología de la desilusión en la literatura hispanoamericana.** Washington: Banco Internacional de Desarrollo, 2007. 31 p. (Encuentros; 58). Bibliografía: p.21-24.
Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-9
- [122] **Mesa redonda: actualidad de la literatura española y latinoamericana contemporáneas.** Escritores participantes, Camilo José Cela Conde [et al.]; moderador, José María Naharro-Calderón. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo, 2006. 36 p. (Encuentros; 56). Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-7

- [123] Perkowska, Magdalena. **Historia híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1925-2000) ante las teorías posmodernas de la historia.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008. 371 p. (Nexos y diferencias;19). ISBN 978-84-8489-319-6
Centro Documentación Cultural 18126
- [124] Rebollo Sánchez, Félix. **Antonio Machado: entre la literatura y el periodismo.** Madrid: Fragua, 2008. 104 p. (Druida; 3). ISBN 978-84-7074-247-7
Centro Documentación Cultural 14079
- [125] Rodríguez Gutiérrez, Borja. **Historia del cuento español (1764-1850).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Maim: Vervuert, 2004. 423 p. (La cuestión palpitante; 1). Bibliografía: p. 407-423. ISBN 84-8489-124-0
Centro Documentación Cultural 17321
- [126] Suárez, Mercedes. **La América real y la América mágica a través de su literatura.** Con la colaboración de Natalia Pérez de Herrasti y Mercedes Pico de Coaña. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996. 443 p. (Biblioteca de América; 11). ISBN 84-7481-847-8
Centro Documentación Cultural 17896
- [127] **Variaciones sobre el teatro latinoamericano: tendencias y perspectivas.** Alfonso de Toro, Klaus Pörtl, editores; textos, Fernando del Toro [et al.]. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 247 p. (Theorie und praxis des theaters = Teoría y práctica del teatro; 5). Relacionado con el congreso que tuvo lugar en Augsburgo en 1993.
Centro Documentación Cultural 11026

Artículos de revistas

- [128] Lynch, Enrique. **El hombre desdichado: en torno a la idea del héroe en Borges: ensayo.**
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 56-59.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [129] Molina Foix, Vicente. **Juan Benet, la máquina de la memoria.**
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 56-58.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [130] Pérez Gracia, César. **Dostoievski o el humor sádico.**
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 80-82
Centro Documentación Cultural Z-603
- [131] Sanz Villanueva, Santos. **Carmen Martín Gaité: crítica de actualidad.**
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 697-698 (jul.-ag. 2008), p. 105-108.
Centro Documentación Cultural Z-3

Medios de comunicación

Libros

- [132] Arrese Reca, Ángel. **¿Interesa la economía?: economía, medios de comunicación y ciudadanía.** Madrid: Dossat 2000, 2008. 136 p. (Colección Introducción a la economía; 8). ISBN 978-84-96437-77-7
Centro Documentación Cultural 10262
- [133] **Cultura y comunicación para el siglo XXI: diagnóstico y políticas públicas.** Gloria Gómez-Escalonilla Moreno [et al.]; Enrique Bustamante, coordinador. La Laguna (Tenerife): IDECO, 2007. 286 p. ISBN 978-84-611-7386-0
Centro Documentación Cultural 15615
- [134] Jenkins, Henry. **Convergence Culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación.** Barcelona: Paidós, 2008. 301 p.: ilustraciones; (Paidós Comunicación; 175). ISBN 978-84-493-2153-5
Centro Documentación Cultural 14808
- [135] Kidd, Terry; Chen, Irene L. **Social information technology: connecting society and cultural issues.** Hershey, New York, London: Information Science Reference; IGY Global, 2008. 469 p.: ilustraciones: gráficos. ISBN 978-1-59904-774-4
Centro Documentación Cultural 9824
- [136] **Tecnocultura y comunicación.** Jesús Martín-Barbero [et al.]; editores académicos, José Miguel Pereira y Mirla Villadiego Prins. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005. 274 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 958-683-753-X
Centro Documentación Cultural 17792
- [137] Urretavizcaya Hidalgo, Miguel. **La nueva televisión digital en el universo multimedia.** San Sebastián: Universidad de Deusto, 2008. 270 p.: ilustraciones. (Humanidades). ISBN 978-84-9830-147-2
Centro Documentación Cultural 15521

Artículos de revistas

- [138] Muela Molina, Clara. **Al-Yazeera: la alternativa islámica.**
Estudio del nacimiento de la cadena televisiva islámica.
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 66-71.
Centro Documentación Cultural Z-603

Museos

Libros

- [139] Avila, Ana. **El arte y sus museos**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2003. 462 p. (Cultura artística; 23). Bibliografía. ISBN 84-7628-408-X
Centro Documentación Cultural 13594
- [140] Crooke, Elizabeth M. **Museums and community: ideas, issues and challenges**. London: Routledge, 2007. 165 p. ISBN 978-0-415-33657-4
Centro Documentación Cultural 8726
- [141] **Estadística de museos y colecciones museográficas 2006**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 118 p.: ilustraciones, gráficos. En la cubierta: Estadística 2006, Estadística de Museos y Colecciones Monográficas. ISBN 978-84-8181-368-5
Centro Documentación Cultural 069(083) EST
- [142] **Fondo documental y bibliográfico del Museo Naval**. [Recurso electrónico Cd-Multimedia]: catálogos. Fundación Histórica Tavera, Museo Naval, Digibis. Madrid: Museo Naval, 1997. 1 Cd-Rom + 2 hojas. Descripción basada en la carátula.
Contiene once bases de datos con los catálogos e índices de fondos documentales del Museo Naval de Madrid y del Archivo General de Marina Álvaro Bazán. Datos. Características del sistema: como mínimo 486,8 Mb de RAM (16 MB (16 Mb recomendados), 1 Mb libre DOS 6.0 o superior, Microsoft Windows 3.11 o superior; Lector CD-ROM. ISBN 84-89763-08-9
Centro Documentación Cultural 1/ 192
- [143] **Human remains and museum practice**. Jack Lohman, Katherine Goodnow, editores. Paris; London: UNESCO: Museum of London, 2006. 136 p.: ilustraciones. En la cubierta: UNESCO; Universitas Bergensis; Iziko, Museums of Cape Town; Kunsthøgskolen i Bergen; Museum of London. Textos en inglés.
ISBN 92-3-204021-9
Centro Documentación Cultural 16688
- [144] **Manual de catalogación de piezas de museo**. Elaborado por Carolina Aguado Serrano [et al.]; dirigido por María José de la Peña Huertas. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2007. 3 v. 1023 p.: ilustraciones, láminas.
Contiene: v.1. *Arqueología*.- v.2. *Bellas Artes*.- v.3. *Etnología*.-
ISBN 978-84-96552-07-4
Centro Documentación Cultural 8365, 8366, 8367

- [145] Santacana i Mestre, Joan; Llonch Molina, Nayra. **Museo local: la cenicienta de la cultura**. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2008. 231 p., 32 p. de láminas. (Biblioteconomía y administración cultural; 190). Índice.
ISBN 978-84-9704-370-0
Centro Documentación Cultural 10022

Música

Libros

- [146] Alonso del Hoyo, Manuel. **Calles de Madrid dedicadas a compositores: sus vidas, sus historias y sus leyendas**. Madrid: Ediciones Autor, 2008. 94 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-8048-758-0
Centro Documentación Cultural CAJA-65 FOLL-26
- [147] **Compositores andaluces contemporáneos: grabación sonora: quintetos de viento**. Obras de Rafael Díaz [et al.]. CGC Producciones, 2006. 1 disco (CD-DA). En la cubierta: Junta de Andalucía.
Contiene: *Quintettino*: Rafael Díaz.- *Tres pequeñas piezas*: Fco. Gil Valencia.- *Quinteto n. 1*: Miguel Ángel Gris.- *Escenas infantiles*: José R. Hernández Bellido.- *Quinteto de viento n. 1*: Luis Ignacio Marín.- *Hebras del aire*: Diana Pérez.- *Obertura para quinteto de viento*: Antonio Rozas.- Intérpretes: Quinteto de Viento Solistas de Sevilla
Centro Documentación Cultural ACD2/15
- [148] Hoogen, Eckhardt van den. **El ABC de la música clásica: todo lo que hay que saber**. 4ª ed. Madrid: Taurus, 2008. 423 p.: ilustraciones. (Taurus. Pensamiento).
ISBN 978-84-306-0693-1
Centro Documentación Cultural 78(038) HOO
- [149] **La música y el Atlántico: relaciones musicales entre España y Latinoamérica**. María Gembero Ustároz y Emilio Ros-Fábregas, coordinadores y editores. Granada: Universidad de Granada, 2007. 605 p.: ilustraciones. Una parte de este vol. incluye los trabajos que se presentaron a las primeras y segundas Jornadas de Investigación sobre "Relaciones musicales entre España y Latinoamérica", celebradas en Granada en los años 2002 y 2004 Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-338-4786-7
Centro Documentación Cultural 9010
- [150] Ochoa, Ana María. **Músicas locales en tiempos de globalización**. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2003. 131 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 26). ISBN 987-545-122-3
Centro Documentación Cultural 16222

Artículos de revistas

- [151] **Giacomo Puccini: (1858-2008): dossier.**
En: Scherzo: revista de música. Año XXIII, n. 227 (feb. 2008), p.113-136.
Centro Documentación Cultural Z-517
- [152] Sarmiento, Pedro. **Evaluación, el miedo a lo desconocido.**
Analiza la necesidad de evaluar el sistema educativo y su influencia en la música
En: Scherzo: revista de música. Año XXIII, n. 226 (en. 2008), p.140-141.
Centro Documentación Cultural Z-517

Patrimonio

Libros

- [153] Amor Tapia, María Luisa. **El patrimonio cultural castellano expoliado.** Burgos: ACEPIDE, 2008. 318 p.: ilustraciones. (Castilla, Hoy; 2). ISBN 978-84-612-1975-9
Centro Documentación Cultural 10092
- [154] Aznar Gómez, Mariano J. **La protección internacional del patrimonio cultural subacuático con especial referencia al caso de España.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2004. 661 p. (Tirant monografías; 337). Incluye apencides jurisprudencial y legislativo. Bibliografía: p. 647-661. Textos en castellano, inglés y francés. ISBN 84-8456-109-7
Centro Documentación Cultural 17608
- [155] Biblioteca Diocesana de Córdoba. **Normas de uso y conservación del fondo antiguo.** Córdoba: Biblioteca Diocesana de Córdoba, 19..?. 5 h.
Documento disponible en internet.
http://www.bibliotecadiocesanaacordoba.es/bdc_serv/fondo_antiguo/normas%20de%20conservaci%C3%B3n%20de%20FA.pdf
Centro Documentación Cultural CAJA-284 FOLL-12
- [156] Carrera Hernández, Francisco Jesús. **Protección internacional del patrimonio cultural subacuático.** Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 162 p. (Estudios Jurídicos; 84). ISBN 84-7800-522-6
Centro Documentación Cultural 9110
- [157] Congreso Internacional "Restaurar La Memoria" (5º. 2006. Valladolid). **Actas del V Congreso Internacional "Restaurar la Memoria": patrimonio y territorio, Valladolid 2006.** Javier Rivera Blanco, director. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo , 2007. 2 v.: ilustraciones color y negro. En la portada: AR&PA. ISBN 978-84-9718-510-3
Centro Documentación Cultural 10201, 10202

- [158] **Diccionario de restauración y diagnóstico.** Cristina Giannini y Roberta Roani; con la colaboración de Giancarlo Lanterna y Marcelo Picollo; dirigido por Cristina Giannini. San Sebastián: Editorial Nerea, 2008. 224 p. (Arte y restauración; 14). ISBN 978-84-96431-01-0
Centro Documentación Cultural 7(038) DIC
- [159] **Retablos: técnicas, materiales y procedimientos: del 16 al 19 de noviembre de 2004.** [Recurso electrónico]. Grupo Español IIC. Madrid: Grupo Español del IIC, 2006. 1 CD-ROM. ISBN 978-84-611-2633-0
Centro Documentación Cultural ACD 1/181
- [160] Zamorano, Hector L. **Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas.** Buenos Aires: Alafagrama, 2008. 114 p.: gráficos. (Biblioteca Alafagrama. Conservación). Bibliografía: p. 113-114. ISBN 978-987-1305-42-1
Centro Documentación Cultural 11458

Política

Libros

- [161] **Democracy in a global world: human rights and political participation in the 21st century.** Edited by Deen K. Chatterjee. Lanham; Plymouth: Rowman & Littlefield Publishers, 2008. viii, 229 p. (Philosophy and the global context). Bibliografía e índices. ISBN 978-0-7425-1452-2
Centro Documentación Cultural 7260, 16293
- [162] Jatami, Seyyed Mohammad. **Del mundo de la ciudad a la ciudad del mundo: un recorrido por el pensamiento político de Occidente.** Traducción del persa de Joaquín Rodríguez. Barcelona: El Cobre, 2008. 370 p. (Colección Pensamiento de la diversidad; 8). ISBN 978-84-96501-31-7
Centro Documentación Cultural 15863
- [163] Pecourt, Juan. **Los intelectuales y la transición política: un estudio del campo de las revistas políticas en España.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. 298 p.; 21 p. (Monografías; 253). ISBN 978-84-7476-453-6
Centro Documentación Cultural 10674
- [164] Vetter, Angelika. **Local politics: a resource for democracy in Western Europe?: local autonomy, local integrative capacity, and citizens' attitudes towards politics.** Translated by Antje Matthäus. Lanham; Plymouth: Lexington Books, 2007. XVI, 223 p.: ilustraciones. (New directions in culture and governance). Bibliografía: p. 201-216. ISBN 978-0-7391-2020-4
Centro Documentación Cultural 15856

Artículos de revistas

- [165] Mearsheimer, J.; Walt, S. **El "lobby" judío en Estados Unidos.**
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 4-16.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [166] Ovejero Lucas, Félix. **¿Idiotas o ciudadanos?**
Se revisa el deterioro de la cultura cívica, en relación con el creciente desinterés de los ciudadanos por los temas políticos.
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 22-32.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [167] Pérez Díaz, Víctor. **Tímidos y temerarios: sociedad civil y política en la España de hoy.**
En: Claves de razón práctica. N. 176 (oct. 2007), p. 26-33.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [168] Però, Davide. **Migrants and the politics of governance: the case of Barcelona.**
En: Social anthropology. Vol. 15. n. 3 (oct. 2007), p. 271-286.
Centro Documentación Cultural Z-750
- [169] Ruiz Miguel, Alfonso. **La ciudad de los jóvenes: propuestas para un debate.**
Artículo sobre las Jornadas, "Jóvenes, ética y compromiso ciudadano", organizadas por la Fundación Pablo Iglesias, con el tema central del desafecto de la mayoría de los jóvenes por la política en los países industrializados.
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 42-47.
Centro Documentación Cultural Z-603

Religiones

Libros

- [170] Camps, Victoria; Valcárcel, Amelia. **Hablemos de Dios.** Madrid: Taurus: Santillana Ediciones Generales, 2007. 268 p. (Pensamiento). ISBN 978-84-306-0638-2
Centro Documentación Cultural 15771
- [171] **A dictionary of Greek and Roman biography and mythology.** By various writers; edited by William Smith; Illustrated by numerous engravings on wood. London; New York I.B. Tauris, 2007. 3 vol. ISBN 978-1-84511-002-4
Centro Documentación Cultural 292(038) DIC

- [172] Doniger, Wendy. **Mitos de otros pueblos: la cueva de los ecos**. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. Madrid: Siruela, 2005. 309 p. (El Árbol del Paraíso; 42). Bibliografía: p. 291-309. Traducción de: Other people's myths. ISBN 84-7844-885-3
Centro Documentación Cultural 17568
- [173] Harrauer, Christine; Hunger, Herbert. **Diccionario de mitología griega y romana**. Edición española a cargo de Francisco Javier Fernández Nieto y Antoni Martínez Riu; traducción de José Antonio Molina Gómez. Barcelona: Heider, 2008. XVII, 924 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-254-2418-2
Centro Documentación Cultural 292(038) HAR
- [174] Nelli, René. **Diccionario del catarismo y las herejías meridionales**. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Palma de Mallorca: José J.Olañeta, 1997. 286 p., 4 p. de láminas: ilustraciones color. (Alejandría). ISBN 84-7651--442-5
Centro Documentación Cultural 273.233(038) DIC

Sociología

Libros

- [175] Díaz de Rada, Vidal; Núñez Villuendas, Adoración. **Estudio de las incidencias en la investigación con encuesta: el caso de los barómetros del CIS**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. 171 p. (Monografías; 251). ISBN 978-84-7476-454-3
Centro Documentación Cultural 10675
- [176] **Informe España 2008: una interpretación de su realidad social**. Fundación Encuentro; Centro de Estudios del Cambio Social; equipo de redacción, José María Martín Patino [et al.]; colaboran, Germán Alonso Campos [et al.]. Madrid: Fundación Encuentro, 2008. 398 p.: ilustraciones gráficos. Precede al título: 15. ISBN 978-84-89019-35-5.
Centro Documentación Cultural 14357
- [177] Jerez, Ariel; Sampedro, Víctor; López Rey, José A. **Del 0,7 a la desobediencia civil: política e información del movimiento y las ONG de Desarrollo (1994-2000)**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. 469 p. (Monografías; 252). ISBN 978-84-7476-455-0
Centro Documentación Cultural 10677

Sociología de la cultura

Libros

- [178] Consejo de Europa. Comité de Ministros. **Livre blanc sur le dialogue interculturel: "Vivre ensemble dans l'égalité": Strasbourg, 7 mai, 2008.** Lancé par les Ministres des Affaires Etrangères du Conseil de l'Europe lors de leur 118 session ministérielle. Strasbourg: Conseil de l'Europe, 2008. 70, 28 p. Documento disponible en Internet. Contiene además la reproducción de versión en línea con enlaces e hipertextos (html).
http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/WhitePaper_InterculturalDialogue_2_fr.asp#TopOfPage
http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/White%20Paper_final_revised_FR.pdf
Centro Documentación Cultural CULT 56
- [179] Costa, Xavier. **Sociología del conocimiento y de la cultura: tradiciones en la teoría social.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2006. 477 p. (Estudios de Economía y Sociología). ISBN 84-8456-542-4
Centro Documentación Cultural 17987
- [180] **Diversidad cultural e interculturalidad.** Aldo Ameigeiras y Elisa Jure, compiladores. Buenos Aires: Prometeo: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2006. 343 p. ISBN 987-574-080-2
Centro Documentación Cultural 17456
- [181] Nabham, Gary Paul. **Por qué a algunos les gusta el picante: alimentos, genes y diversidad cultural.** Traducción, Francisco Rebolledo. México: Foro de Cultura Económica, 2006. 180 p. (Colección Obras de Ciencia y Tecnología). ISBN 968-16-8121-5
Centro Documentación Cultural 16058
- [182] Pérez Tapias, José Antonio. **Del bienestar a la justicia: aportaciones para una ciudadanía intercultural.** Madrid: Trotta, 2007. 379 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Ciencias sociales). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 978-84-8164-888-1
Centro Documentación Cultural 20294
- [183] **Programas de animación sociocultural.** María Luisa Sarrate Capdevila, coordinadora. 1ª ed., 2ª reimpresión. 527 p. (Unidades didácticas / Universidad Nacional de Educación a Distancia). Bibliografía. ISBN 978-84-362-4770-1
Centro Documentación Cultural 19357

- [184] Roncagliolo, Rafael. **Problemas de la integración cultural: América Latina**. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2003. 141 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 22). ISBN 987-545-089-8
Centro Documentación Cultural 18233

Teatro

Libros

- [185] Eines, Jorge. **El actor pide**. Barcelona: Gedisa, 2008. 132 p. (Arte acción). ISBN 978-84-7432-631-4
Centro Documentación Cultural 14337
- [186] **Plan galego das artes escénicas: 2008-2011**. Galicia: Consellería de Cultura e Deporte, 2008. 67 p.: gráficos. Textos en gallego y castellano.
Centro Documentación Cultural CAJA-59 FOLL-20
- [187] Sánchez Llaca, José Luis. **El circo español ante el tercer milenio**. Madrid: La Avispa, 2003. 100 p.: ilustraciones. ISBN 84-9548-991-0
Centro Documentación Cultural 18065
- [188] **Teatro de muñecos en Hispanoamérica**. Bilboko Udala, Kultura eta Turismo Saila = Ayuntamiento de Bilbao, Área de Cultura y Turismo; Bilboko Txotxongilo Dokumentazio-Bilduma Zentrua = Centro de Documentación de Títeres de Bilbao. Redacción, Luis Braun Moll; corrección de textos, Itxaropena M. de Lezea. Bilbao: Centro de Documentación de Títeres de Bilbao, 1995. 731 p.: ilustraciones. ISBN 84-88090-06-4
Centro Documentación Cultural 19836
- [189] **Teatro y Sociedad en la España actual**. Wilfried Floeck y María Francisca Vilches de Frutos (eds.). Madrid: Ministerio de Cultura; Frankfurt Am Main: Vervuert Verlag, 2004. 391 p. (Teoría y práctica del teatro = Theorie und praxis des thetters = Theory and practice of theatre; 13). ISBN84-8489-140-2.
Centro Documentación Cultural 18968

ÍNDICE DE AUTORES

Abril Palacios, José María [50]
Aguado Serrano, Carolina [144]
Aguila, Rafael del [92]
Agúndez Lería, Irene María [72]
Alas, Leopoldo [118]
Alonso del Hoyo, Manuel [146]
Alonso Campos, Germán [176]
Amor Tapia, María Luisa [153]
Antelo, Raúl [32]
Arnal López de Lacalle, Juan José [8]
Arrese Reca, Ángel [132]
Avila, Ana [139]
Aznar Gómez, Mariano J. [154]
Bacon, John U. [60]
Ballester, Jorge [33]
Baridon, Michel [77]
Barth, Volker [91]
Bello Urgelles, Carme [9]
Biblioteca Diocesana de Córdoba [155]
Biblioteca Nacional. España [37]
Blázquez Martín, Diego [71]
Bobes Naves, María del Carmen [119]
Borcha, Marta [115]
Borrell Crehuet, Angels [9]
Braun Moll, Luis [188]
Buchner, Andrea [28]
Bustamante, Enrique [133]
Caballero Rodríguez, José [14]
Calvo Serraller, Francisco [36]
Campos Cañizares, José [57]
Camps, Victoria [170]
Carpallo Bautista, Antonio [79]
Carreño, Rafael [70]
Carrera Hernández, Francisco Jesús [156]
Chatterjee, Deen K. [161]
Chen, Irene L. [135]
Clausó García, Adelina [79]
Conference on Trade and Development (11°. 2004. Sao Paulo) [104]
Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" (5°. 2006. Valladolid) [157]
Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (4°. 2008. La Coruña) [38]
Conran, Terence [78]
Consejo de Europa. Comité de Ministros [178]
Croke, Elizabeth M. [140]
Damasceno, José [29]
Darch, Colin [70]
Davies, Colin [24]
Díaz, Rafael [147]
Díaz de Rada, Vidal [175]
Díez Sastre, Silvia [69]

Doniger, Wendy [172]
Eines, Jorge [185]
Endere, María Luz [22]
España. Dirección General de Política a Industrias Culturales. Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo [105]
Etxepare Zugasti, Carlos [25]
Expo Zaragoza 2008. Pabellón de España [75]
Extremeño, Ana [83]
Fagan, Brian [98]
Fernández de Torres, Carmen [102]
Fernández Galiano, Luis [28]
Floek, Wilfried [189]
Flos Travieso, Núria [18]
Francovich, Riccardo [16]
Fuertes, Jaime [51]
Funari, Pedro Paulo A. [22]
Fuster, Valentí [93]
Ganz, Nicholas [59]
García Cano, José Miguel [17]
García Fortes, Salvador [18]
García, Irma Luz [40]
Gavin, Diarmuid [78]
Gemberro Ustárroz, María [149]
Giannini, Cristina [158]
Goicoetxea Marcaida, Ángel [4]
Gómez-Escalonilla Moreno, Gloria [133]
Goodnow, Katherine [143]
Gutiérrez Blanco, Ana Isabel [12]
Halbert, Débora [70]
Harrauer, Christine [173]
Harrison, Simon J. [5]
Hernández Pérez, Mauro S. [19]
Heward, Lyn [60]
Hoogen, Eckhardt Van den [148]
Hunger, Herbert [173]
Iniesta Sanmartín, Ángel [17]
Ituarte, Leire [52]
Jacq, Christian [120]
Jatami, Seyyed Mohammad [162]
Jenkins, Henry [134]
Jerez, Ariel [177]
Jones, Bonna [48]
Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid (14. 2007. Madrid) [32]
Jornadas de Gestión de la Información (10. 2008. Madrid) [80]
Kecskeméti, Charles [10]
Khosravi, Shahram [6]
Kidd, Terry [135]
Laborda Yneva, José [31]
Lanterna, Giancarlo [157]
Lapierre, Laurent [112]
Laurin, Claude [111]
Letamendi, Jon [52]

Liangzhi, Yu [46]
Llano, Alejandro [62]
Llonch Molina, Nayra [145]
Lohman, Jack [143]
López Rey, José A. [177]
Lucas, Olga [93]
Lynch, Enrique [128]
Manco, Tristán [59]
Manonelles Moner, Laia [34]
Marccone, Jorge [121]
Marí Ytarte, Rosa María [89]
Martí, Josep [58]
Martín Barbero, Jesús [136]
Martín Civantos, José María [20]
Martínez Riu, Antoni [173]
Mastropierro, María del Carmen [11]
McDaniel, Bill [43]
McGuire, Randall H. [21]
Mearsheimer, J. [165]
Mencarelli, Rémi [110]
Molina Foix, Vicente [129]
Moneo, Rafael [25]
Morte García, Carmen [159]
Mosquera, Gerardo [29]
Muela Molina, Clara [138]
Muet, Florence [84]
Mulas, Laura [28]
Nabham, Gary Paul [181]
Navarro Ortega, Ana Dolores [15]
Navascués Palacio, Pedro [26]
Nelli, René [174]
Nuñez Villuendas, Adoración [175]
Nyssen, Hubert [113]
Ochoa, Ana María [150]
Oliva Martínez, J. Daniel [71]
Ovejero Lucas, Félix [95], [166]
Palafox Parejo, Manuela [13]
Pecourt, Juan [163]
Peña Huertas, María José de la [12], [144]
Pérez de Herrasti, Natalia [126]
Pérez Díaz, Víctor [167]
Pérez Martín, Miguel Ángel [106]
Pérez Oyarzun, Rafael [25]
Pérez Tapias, José Antonio [182]
Pérez Gracia, César [130]
Perkowska, Magdalena [126]
Però, Davide [168]
Phillips, Charles [64]
Picó, Josep [65]
Pico de Coaña, Mercedes [120]
Picollo, Marcelo [157]
Piñeros de Guzmán, Isabel [42]

Pörtl, Klaus [127]
Porras y Rodríguez de León, Gonzalo de [101]
Portugal, Mercedes [40]
Quesnel, Odile [85]
Ramió, Carles [2]
Rebollo Sánchez, Félix [124]
Reimer, Carol J. [54]
Reimer, Robert Charles [54]
Reoyo Tudó, Sandra [45]
Renau, Josep [33]
Riambau, Esteve [55]
Rivera, Juan Antonio [90]
Rivera Blanco, Javier [156]
Rivi, Luisa [56]
Roani, Roberta [158]
Rodríguez Gutiérrez, Borja [125]
Rodríguez O., Jaime E. [99]
Roncagliolo, Rafael [184]
Ros-Fábregas, Emilio [149]
Rueda Ramírez, Pedro José [114]
Ruiz Miguel, Alfonso [169]
Ruszard Kruk, Sebastian [43]
Salvador, Miguel [2]
Salvador Oliván, José Antonio [82]
Sampedro, José Luis [93]
Sampedro, Víctor [177]
San Salvador del Valle Doistua, Roberto [103]
Sánchez Llaca, José Luis [187]
Sánchez Sáez, Antonio José [4]
Santacana i Mestre, Joan [145]
Santos, Juan José [35]
Sanz Herranz, María [7]
Sanz Villanueva, Santos [131]
Sarlo, B. [63]
Sarmiento, Pedro [152]
Sarrate Capdevila, María Luisa [183]
Sauquillo, Julián [74]
Schlögl, Christian [86]
Segura Martí, Josep María [19]
Smith, William [171]
Stock, Wolfgang G. [86]
Story, Alan [70]
Suárez, Mercedes [126]
Sutter, Éric [85]
Székely, Iván [10]
Torné, Emilio [66]
Toro, Alfonso de [127]
Toro, Fernando del [127]
Torreblanca López, Agustín [102]
Tuchman, Barbara W. [100]
Turbide, Johanne [111]
Urretavizcaya Hidalgo, Miguel [137]

Valcárcel, Amelia [170]
Valle, Jorge Ramón [61]
Vernisson, Catherine [87]
Vetter, Angelika [164]
Vignaud, Dominique [88]
Vigneault, Stéphane [112]
Vilches de Frutos, María Francisca [189]
Walravens, Hartmut [81]
Walt, S. [165]
Xiangmin, Zhang [49]
Yepes Osorio, Luis Bernardo [44]
Zabía de la Mata, Juan [72]
Zamorano, Hector L. [160]
Zarzuela, Azucena [117]
Zugaldía Espinar, José Miguel [73]

ÍNDICE DE TITULOS

- 2007: Memoria de Actividades de la Fundación Autor. 2007: Informe de gestión y responsabilidad social corporativa [108]
- ABC de la música clásica, El: todo lo que hay que saber [148]
- Acceso a la información de las personas con discapacidad, El: modelo de servicio para las bibliotecas públicas [42]
- Access to archives: a handbook of guidelines for implementation of Recommendation No R (2000) 13 on a European policy on access to archives [10]
- Actas del V Congreso Internacional "Restaurar la Memoria": patrimonio y territorio, Valladolid 2006 [157]
- Actor pide, El [185]
- Agua, ciencia y creatividad: catálogo oficial de Pabellón de España Expo Zaragoza 2008 [75]
- Al-Yazeera: la alternativa islámica [138]
- América real y la América mágica a través de su literatura, La [126]
- Antología: los inicios del cine desde los espectáculos precinematográficos hasta 1917 [52]
- Antonio Machado: entre la literatura y el periodismo [124]
- Archaeology as political action [21]
- Archivo institucional E-prints Complutense al servicio de la difusión y preservación de la investigación de la UCM, El [13]
- Archivos públicos [11]
- Arqueología medieval: entre la historia y la gestión de patrimonio, La [16]
- Arquitectura e ingeniería del hierro en España (1841-1936): architecture and engineering of iron in Spain (1814-1936) [26]
- Arquitectura y magia: consideraciones sobre la idea de El Escorial [27]
- Arte y sus museos, El [139]
- Asociaciones culturales en España, Las [103]
- Atlas Nacional de España: sección II: grupo 7: Edafología [96]
- Atlas Nacional de España: sección II: grupos 5 y 6: Geología y relieve [97]
- Autonomía local y descentralización: su naturaleza jurídica [3]
- Biblio CNRS: un portail personnalisable [87]
- BP. Bibliotecas plurales. A Coruña, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008 [38]
- Calles de Madrid dedicadas a compositores: sus vidas, sus historias y sus leyendas [146]
- Carmen Martín Gaité: crítica de actualidad [131]
- Casas paradigmáticas del siglo XX: plantas, secciones y alzados [24]
- Ciencia y la vida, La [93]
- Circo español ante el tercer milenio, El [187]
- Ciudad de los jóvenes, La: propuestas para un debate [169]
- Colaboradores externos del mundo editorial, Los [117]
- Comment évoluent les métiers de la gestion de l'information? Deux outils de suivi: les référentiels ADBS [88]
- ¿Cómo educar en valores?: sobre Educación para la Ciudadanía [90]
- Compositores andaluces contemporáneos: grabación sonora: quintetos de viento [147]
- Conceptualizing and measuring the perceived value of an arts venue as applied to live performance [110]
- Conservación y restauración de bienes arqueológicos [18]
- Consideraciones políticas en torno a la biblioteca pública y la lectura [44]
- Convergence Culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación [134]
- Coordenadas y apariciones: exposición: 8 de febrero 19 de mayo de 2008 [29]
- Creative industries and development [104]

- Crítica de las ideologías: el peligro de las ideologías [92]
- Cultura y comunicación para el siglo XXI: diagnóstico y políticas públicas [133]
- Cultura y modernidad: seducciones y desengaños de la cultura moderna [65]
- Cultura y pasión [62]
- ¿Culturas contra la ciudadanía?: modelos inestables en educación [89]
- Curso práctico de archivística [12]
- Del 0,7 a la desobediencia civil: política e información del movimiento y las ONG de Desarrollo (1994-2000) [177]
- Del bienestar a la justicia: aportaciones para una ciudadanía intercultural [182]
- Del mundo de la ciudad a la ciudad del mundo: un recorrido por el pensamiento político de Occidente [162]
- Del rito al juego: exposición: juguetes y silbatos de cerámica desde el Islam hasta la actualidad [15]
- Democracy in a global world: human rights and political participation in the 21st century [161]
- Depósitos cooperativos de la Biblioteca Digital de Cataluña, Los: tipología, procesos y software [45]
- Derechos humanos ante los desafíos internacionales de la diversidad cultural, Los [71]
- Diccionario de mitología griega y romana [173]
- Diccionario de restauración y diagnóstico [158]
- Diccionario del catarismo y las herejías meridionales [174]
- Dictionary of Greek and Roman biography and mythology, A [171]
- Dimensión del cambio, La: usuarios, servicios y profesionales: actas de las jornadas: Madrid, 20 y 21 de noviembre de 2008, Biblioteca Nacional de España [80]
- Directorio de bibliotecas de titularidad estatal [39]
- Diversidad cultural e interculturalidad [180]
- Documentalistes, ajoutez de la valeur á vos services! [85]
- Documentos de archivo, Los: cómo se conservan [9]
- Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España 1998-2002 [37]
- Dossier copia-sur, el: problemas económicos, políticos e ideológicos del copyright (derecho de autor) en el Sur Global [70]
- Dossier: marketing stratégique: enjeux et bénéfices pour les services documentaires [84]
- Dostoievski o el humor sádico [130]
- Effects of integration design in digital libraries on user interaction [49]
- Enciclopedia de las civilizaciones azteca y maya: historia, leyenda, mito y cultura de las civilizaciones precolombinas de México y Centroamérica [64]
- Epistemological critique of gap theory based library assessment, An: the case of SERVQUAL [46]
- España 1957-2007: exposición [30]
- Estadística de museos y colecciones museográficas 2006 [141]
- Estudio de las incidencias en la investigación con encuesta: el caso de los barómetros del CIS [175]
- European cinema after 1989: cultural identity and transnational production [56]
- Evaluación en España de los servicios de información y documentación para la integración en el espacio europeo (EEES), La [83]
- Evaluación, el miedo a lo desconocido [152]
- Expedición a los Estados de la Iglesia (1849-1850) [101]
- Exposición hispano-francesa de Zaragoza, La [31]
- Exposición Internacional Zaragoza 2008: 14.06-17.09: agua y desarrollo sostenible = water and sustainable development [76]
- Exteriores: el diseño de jardines en el siglo XXI [78]
- Fiebre de la selva: ecología de la desilusión en la literatura hispanoamericana [121]

- Fiesta y ciudad: pluriculturalidad e integración [58]
Fondo documental y bibliográfico del museo naval [142]
Fourth International Meeting of Archaeological Theory in South America, The: WAC
Inter-congress: World Archaeological Congress Catamarca, Argentina [22]
Francis Ford Coppola [55]
Giacomo Puccini: (1858-2008): dossier [151]
Graffiti: arte urbano de los cinco continentes [59]
Guardia Civil en la pantalla (1933-2004), La [50]
Guerra del 98 y el debate imperialista, La [100]
Guía laboral y de asuntos sociales 2008: empleo, fomento del empleo, formación
ocupacional [1]
Hablemos de Dios [170]
Historia de la teoría literaria: I, la antigüedad grecolatina [119]
Historia del cuento español (1764-1850) [125]
Historia híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1925-2000) ante las
teorías posmodernas de la historia [123]
Historical dictionary of German cinema [54]
Hombre desdichado, El: en torno a la idea del héroe en Borges: ensayo [128]
How much does it cost?: the LIFE project-costing models for digital curation and
preservation [47]
Human remains and museum practice [143]
Humanos basura, basura humana [35]
¿Idiotas o ciudadanos? [166]
"Illegal" traveller, The: an auto-ethnography of borders [6]
Independencia de la América Española, La [99]
Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas [160]
Informe España 2008: una interpretación de su realidad social [176]
Instituciones y nueva gestión pública en América Latina [2]
Intelectuales y la transición política, Los: un estudio del campo de las revistas políticas en
España [163]
¿Interesa la economía?: economía, medios de comunicación y ciudadanía [132]
Jardines, Los: paisajistas, jardineros, poetas [77]
Josep Renau 1907-1982: compromís i cultura: exposició [33]
Juan Benet, la máquina de la memoria [129]
Juegos de la realidad y la ficción: entrevista a Li Wei [34]
Library budget predictions for 2008: results from a telephone survey August 2007 [41]
Librerías con valores añadidos [115]
Livre blanc sur le dialogue interculturel: «Vivre ensemble dans l'égalité»:
Strasbourg, 7 mai, 2008 [178]
"Lobby" judío en Estados Unidos, El [165]
Local politics: a resource for democracy in Western Europe?: local autonomy, local
integrative capacity, and citizens' attitudes towards politics [164]
Magia, La: una historia sobre el poder de la creatividad y la imaginación [60]
Manual de análisis documental: supuestos prácticos de monografías [79]
Manual de catalogación de piezas de museo [144]
Máscaras Nuo: ritos ancestrales y mágicos [7]
Maximiliano Macías y su tiempo (1867-1934): historia íntima de las grandes excavaciones
de Mérida [14]
Medio Ambiente y Arqueología Medieval [20]
Mesa redonda: actualidad de la literatura española y latinoamericana contemporáneas [122]
Migrants and the politics of governance: the case of Barcelona [168]
Mil años de civilización: los etruscos [67]

- Mitos de otros pueblos: la cueva de los ecos [172]
- Movimiento expo: las exposiciones universales y la aportación española [91]
- Museo local: la cenicienta de la cultura [145]
- Museums and community: ideas, issues and challenges [140]
- Música y el Atlántico, La: relaciones musicales entre España y Latinoamérica [149]
- Músicas locales en tiempos de globalización [150]
- Negocio de cine, Un: la cara menos conocida de la mayor industria de ocio [51]
- Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la carrera de Indias (siglo XVIII) [114]
- Newspapers collection management: printed and digital challenges = La gestión de colecciones de periódicos: desafíos en impresos digitales: proceedingd of the Internantional Newspaper Conference, Santiago de Chile, april 3-5, 2007 [81]
- Normas de uso y conservación del fondo antiguo [155]
- Nueva televisión digital en el universo multimedia, La [137]
- Observatorio siglo XXI: reflexiones sobre arte, cultura y tecnología [63]
- Paliques [118]
- Pasado y presente del patrimonio arqueológico en la región de Murcia [17]
- Patrimonio cultural castellano expoliado, El [153]
- Pelo en la cultura y en la antropología, El [4]
- Pequeña edad del hielo, La: cómo el clima afectó a la historia de Europa (1300-1850) [98]
- Performance measurement in the arts sector: the case of the performing arts [111]
- Plan de Fomento de las Industrias Culturales [105]
- Plan galego das artes escénicas: 2008-2011 [186]
- Pleamar de las leyes, La: teoría del derecho [74]
- Por qué a algunos les gusta el picante: alimentos, genes y diversidad cultural [181]
- Practitioners and academics as authors and readers: the case of LIS journals [86]
- Precedente administrativo, El: fundamentos y eficacia vinculante [69]
- Problemas de la integración cultural: América Latina [184]
- Programa cultura 2000: información sobre resultados, convocatoria 2006 [107]
- Programas de animación sociocultural [183]
- Proteccion de datos: comentarios al reglamento [72]
- Protección internacional del patrimonio cultural subacuático [156]
- Protección internacional del patrimonio cultural subacuático con especial referencia al caso de España, La [154]
- Rafael Moneo: museoak, auditorioak, liburutegiak: Kubo Aretoa, Artearen Kutxagunea, 2005 eko abuztuaren 3tik, urriaren 23ra = museos, auditorios, bibliotecas: Sala Kutxaespacio del Arte, del 3 de agosto al 23 de octubre de 2005 [25]
- Real Hacienda en la Guerra de la Independencia, La [102]
- Recuperación de la información [82]
- Reductionism and library and information science philosophy [48]
- Responsabilidad penal de empresas, fundaciones y asociaciones, La: presupuestos Sustantivos y procesales [73]
- Retablos: técnicas, materiales y procedimientos: del 16 al 19 de noviembre de 2004 [159]
- Richard Monette, Antoni Cimolino and Stratford Shakespeare Festival: "The king and the dauphin" [112]
- Robots, guerreros, monstruos y naves [61]
- Sabiduría del editor, La [113]
- Sabios del antiguo Egipto, Los: de Imhotep a Hermes Trimegistro: faraones, sacerdotes, arquitectos y escribas que forjaron una civilización [120]
- Sarga, La: Arte rupestre = Art rupestre [19]
- Semantic digital libraries [43]
- Servicio de referencia: una propuesta integradora [40]

- ¿Sirve para algo decente la filosofía política? [95]
Skulls and scientific collectins in Victorian Military: keeping the Enemy Dead in British Frontier Warface [5]
Social information technology: connecting society and cultural issues [135]
Sociología del conocimiento y de la cultura: tradiciones en la teoría social [179]
Taller de esculturas de Barceló, El [36]
Teatro de muñecos en Hispanoamérica [188]
Teatro y Sociedad en la España actual [189]
Técnicas de organización y gestión aplicadas al teatro y al espectáculo [106]
Tecnocultura y comunicación [136]
Tesauro de la cultura escrita en la Edad Moderna [66]
Tesoro de sabiduría tradicional [94]
Tesoros impresos [116]
Tímidos y temerarios: sociedad civil y política en la España de hoy [167]
Tirada de dados, Una: sobre el azar en el arte contemporáneo [32]
Toreo caballeresco en la época de Felipe IV, El: técnicas y significado socio-cultural [57]
Tradición y modernidad en el cine de América Latina [53]
Trazas: catálogo de mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Álava [8]
Variaciones sobre el teatro latinoamericano: tendencias y perspectivas [127]
Vestigios de ciudades míticas: Pompeya y Herculano [23]
Visión universalista de la Península Ibérica: Santiago de Chile [68]
What are Creative Clusters? [109]
Zaragoza-Kioto: arquitecturas para un planeta sostenible: exposición [28]