



MUSEO PABLO GARGALLO

En 1985 se inauguró en Zaragoza el primer y único museo monográfico dedicado a la obra del artista aragonés Pablo Gargallo (1881-1934). Su sede es el antiguo palacio de Argillo (siglo XVII), declarado Monumento Nacional en 1943, adquirido, rehabilitado y acondicionado como museo por el Ayuntamiento de Zaragoza y recientemente renovado y ampliado (2009).

En sus inicios, el museo contaba con un centenar de piezas, obras donadas por los herederos del artista al Ayuntamiento. A lo largo de sus veinticinco años de vida, esta colección artística se ha ido incrementando notablemente, de modo que en la actualidad las más de 180 esculturas, dibujos, cartones, grabados y joyas que la conforman pertenecen a todos los periodos de la trayectoria creativa del artista y se corresponden con todos los temas, materiales y técnicas que definen su obra.

Tras el proceso de implantación de la aplicación DOMUS en los museos del Ayuntamiento de Zaragoza (2008-2009), el museo Pablo Gargallo es el primero de ellos que muestra obras de su colección actual a través de CERES, en concreto 96, casi todas las esculturas y los cartones. Con esta primera incorporación al amplio mundo de CERES, el Ayuntamiento de Zaragoza quiere mostrar y compartir la obra de Pablo Gargallo que conserva en su museo, y ponerlo a disposición del cada vez más numeroso público virtual.



David. 1934



Mujer secándose. ca. 1909



Gran bailarina. 1929