

# Programación enero 2022

## ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

### Ciclo Satélites

- [Música y sentidos](#). Repertorio: Samuel Barber, Gunther Schuller, Heitor Villa-Lobos, Joaquín Turina, Julio Medaglia y Astor Piazzolla. Intérpretes: Álvaro Octavio (flauta), José María Ferrero (oboe), Enrique Pérez Piquer (clarinete), Javier Bonet (trompa), Vicente Palomares (fagot). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **17 ene**

### Evento especial. Descubre... Conozcamos los nombres

- [Ludwig van Beethoven, Dmitri Shostakóvich](#). Intérpretes: Lucas Macías Navarro (director), Noelia Rodiles (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **23 ene**

### Ciclo Sinfónico

- [José Luis Turina, Serguéi Prokófiev, Dmitri Shostakóvich](#). Intérpretes: David Afkham (director), Kyohei Sorita (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **28 – 30 ene**

#### - En gira:

- *Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart y Antonín Dvorák*. Concierto dirigido por David Afkham.
  - [Auditorio Internacional de Torreveja \(Alicante\)](#). **15 ene**

## CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

### Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Elisabeth Leonskaja \(piano\), Cuarteto de cuerda de la Staatskapelle Berlin](#). Sala de Cámara. **10 y 11 ene (APLAZADO AL 25 Y 26 DE ABRIL)**

- [Cuarteto Belcea, Cuarteto Ébène](#). Sala de Cámara. **25 ene**

### Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Camané \(voz\), Mário Laginha \(piano\)](#). Sala de Cámara. **14 ene**

### Circuitos. Oviedo

(\*En coproducción con la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo)

- [CMS Trio](#). Javier Colina (contrabajo), Marc Miralta (batería Perico), Sambeat (saxo alto y flauta). Teatro Filarmónica (Oviedo). **14 ene**
- [Antonio Serrano Quartet](#). Antonio Serrano (armónica), Albert Sanz (piano), Toño Miguel (contrabajo), Stephen Keogh (batería). Teatro Filarmónica (Oviedo). **28 ene**

### Circuitos. Salamanca (Salamanca Barroca)

(\*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [La Grande Chapelle](#). Albert Recasens (dirección). *Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos. #RodríguezHita.300*. Capilla del Colegio Mayor Fonseca (Salamanca). **17 ene**
- [Antonio Serrano Quartet](#). Antonio Serrano (armónica), Albert Sanz (piano), Toño Miguel (contrabajo), Stephen Keogh (batería). Teatro Juan del Enzina (Salamanca). **29 ene**

### Universo Barroco. Auditorio Nacional de la Música (Madrid)

- [La Grande Chapelle](#). Albert Recasens (dirección). *Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos. #RodríguezHita.300*. Sala de Cámara. **18 ene**
- [Akademie Für Alte Musik Berlin](#). Sala de Cámara. **26 ene**
- [Balthasar-Neumann-Chor & Solisten Balthasar-Neumann-Ensemble](#). Sala Sinfónica. **30 ene**

### Músicas Históricas de León

(\*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [La Grande Chapelle](#). Albert Recasens (dirección). *Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos. #RodríguezHita.300*. Auditorio Ciudad de León (León). **19 ene**

### Jazz. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Enrico Pieranunzi \(piano\), Thomas Fønnesbaek \(contrabajo\), André Ceccarelli \(batería\)](#). **(APLAZADO AL 9 DE JUNIO)**. Sala de Cámara. **21 ene**

## Circuitos. Segovia

(\*En coproducción con la Fundación Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia)

- [Juan José Riveros Yepes \(guitarra\)](#). **\*Incluye un estreno absoluto de Ángel González Piñero, Eduardo Morales Caso, Juan José Riveros Yepes y de la Obra ganadora del IV Concurso Internacional de Composición María de Pablos**. Iglesia de San Nicolás (Segovia). **22 ene**

## El órgano en las catedrales

- [Alberto Sáez Puente \(órgano\), Coro infantil de la Sociedad Coral de Bilbao](#). José Luis Ormazabal (director). Catedral de Bilbao. **22 ene**

## Circuitos.

(\*En coproducción con el Mizmorim Festival)

- [Cuarteto Gringolts](#). Mauricio Sotelo (dirección), Chen Halevi (clarinete), Daniel Borovitzky (piano), Agustín Diassera (percusión), Fuensanta 'La Moneta' (bailaora). Gare Du Nord-Bahnhof Für Neue musik (Basilea). **22 ene**

## Ciclo Series 21/22

- [Trío Isimsiz](#). **\*Incluye un estreno absoluto, encargo del CNDM y el Festival de Aldeburgh**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **24 ene**
- [Klangforum Wien](#). **\*Incluye un estreno absoluto, encargo del CNDM**. Museo Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid. Acceso libre. **31 ene**

## Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(\*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [Mayte Martín \(cantaora\)](#). Alejandro Hurtado (guitarra), José Tomás (guitarra). Sala de Cámara. **28 ene**

## Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Alberto Sáez Puente \(órgano\), Coro infantil de la Sociedad Coral de Bilbao](#). José Luis Ormazabal (director). Sala Sinfónica. **29 ene**

## Proyectos pedagógicos

- [Curso de Canto Histórico, por Carlos Mena](#). Curso de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad (Salamanca). **14 ene**

- [Conferencia de Albert Recasens](#). En el marco del XI Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. Sala Polivalente del Auditorio de León. **19 ene**
- [“Mira la música actual”](#). En el marco del XIII Ciclo de Música Actual de Badajoz. Conservatorio Profesional de Música ‘Esteban Sánchez’ (Mérida). **24 ene**
- [Clases magistrales de órgano a cargo de Alberto Sáez Puente](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut. Madrid. **28 ene**
- [Contextos barrocos: Charla sobre el concierto de Balthasar-Neumann-Chor & Solisten y Balthasar-Neumann-Ensemble](#). Charlas previas al ciclo de conciertos de Universo Barroco en la Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música (Madrid). **30 ene**

## TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Notas del Ambigú: Cantadas de José Torres](#). Alberto Miguélez Rouco (contratenor), Pablo Fitzgerald (laúd), Teodoro Baù (viola da gamba). **4 ene**
- [Notas del Ambigú: Luisa Fernanda, ya tengo Instagram](#). Enrique Viana, Ramón Grau (piano). **7 – 9 ene**
- [Conferencia. Entre Sevilla y Triana](#). A cargo de Consuelo Pérez Colodrero. Disponible online.
- **(ESTRENO)** [Entre Sevilla y Triana](#). Música de Pablo Sorozábal y libreto de Luis Fernández Sevilla y Luis Tejedor Pérez. Dirección musical: Guillermo García Calvo. Dirección de escena: Curro Carreres. Producción de Teatro Arriaga, Teatro de la Maestranza, Teatros del Canal y Teatro Campoamor. **26 ene – 6 feb**
- [A propósito de Sorozábal: música vasca, música ‘ligera’ y jazz](#). **30 ene**
- [Estrella Morente en concierto](#). **31 ene**

## CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

### Teatro Valle-Inclán

- [Rif \(de piojos y gas mostaza\)](#). Texto: Mariano Llorente y Laila Ripoll. Dirección: Laila Ripoll. Coproducción: Centro Dramático Nacional, Micomicón y A Priori. **Hasta 30 ene**

### Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [Pan](#). Texto y dirección: Olga Churchich y Paula Alonso. **15 y 16 ene**
- [“Historias y personajes con discapacidad. En busca de la representación constructiva”](#). [Carta Blanca a Roberto Pérez Toledo](#). Participan Inés Enciso, Javier Fesser, Anna Marche y Roberto Pérez Toledo. **25 ene**

### Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [El cuaderno de Pitágoras](#). Texto y dirección: Carolina África. Producción: Centro Dramático Nacional. **18 ene – 20 feb**

### Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- **(ESTRENO)** [Manual básico de lengua de signos para romper corazones](#). Texto y dirección: Roberto Pérez Toledo. Producción: Centro Dramático Nacional. **19 ene – 13 feb**

### Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Inloca](#). Dramaturgia y dirección: Ana Vallés. Producción de Centro Dramático Nacional y Matarile con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia. **21 ene – 6 feb**

#### - En gira:

- *Fraternité, Conte fantastique*. Texto: Caroline Guiela Nguyen y el equipo artístico de la compañía. Dirección: Caroline Guiela Nguyen. Coproducción del Centro Dramático Nacional.
  - [Célestins, Théâtre de Lyon. Lyon \(Francia\)](#). **6 – 15 ene**
- *N.E.V.E.R.M.O.R.E.* Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xron. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia y colaboración de Auditorio de Galicia / Concello de Santiago de Compostela.
  - [Teatre Lliure, Sala Fabià Puigserver. Barcelona](#). **7 y 16 ene**
  - [Teatro Afundación. Vigo](#). **27 ene**
  - Pazo da Cultura. Narón. **29 ene**

- *Shock 1 (El Cóndor y el Puma)*. Texto: Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga. Dirección: Andrés Lima. Una coproducción de CDN y Check-in Producciones.
  - [Teatro Jovellanos. Gijón](#). **8 ene**
  - [Auditorio de Santiago de Compostela](#). **14 ene**
  - [Teatro Cuyás. Las Palmas de Gran Canaria](#). **21 ene**
  
- *Shock 2 (La Tormenta y la Guerra)*. Texto: Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga. Dirección: Andrés Lima. Una coproducción de CDN y Check-in Producciones.
  - [Teatro Jovellanos. Gijón](#). **9 ene**
  - [Auditorio de Santiago de Compostela](#). **15 ene**
  - [Teatro Cuyás. Las Palmas de Gran Canaria](#). **22 ene**
  
- *Man Up*. Texto y dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez. Producción: CDN
  - [Teatro Lope de Vega. Sevilla](#). **22 ene**

## COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- **(ESTRENO)** [La gran Cenobia](#). Dirección: David Boceta. Texto: Pedro Calderón de la Barca en versión de Luis Sorolla. Producción: CNTC. Teatro de la Comedia. Sala Tirso de Molina. **13 ene – 6 mar**

### - En gira:

- *Castelvines y Monteses*, de Lope de Vega. Dirección y adaptación: Sergio Peris-Mencheta.
  - [Serantes Kultur Aretoa. Santurce](#). **14 ene**
  - [Auditorio y Palacio de Congresos Infanta doña Elena. Águilas \(Murcia\)](#). **22 ene**

- *Andanzas y entremeses de Juan Rana*, de Calderón, Loreto y otros. Dramaturgia y versiones: Álvaro Tato. Dirección: Yayo Cáceres. Coproducción de la CNTC y Ron Lalá.
  - [Teatro de la Abadía. Madrid.](#) **Hasta 9 ene**

## COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- *Apollo*: coreografía de George Balanchine. Música de Igor Stravinsky.
- *Pulcinella*: coreografía de Blanca Li. Música de Igor Stravinsky.
  - [Teatros del Canal. Madrid.](#) **4 – 9 ene**