

**AYUDAS A LA
CINEMATOGRAFÍA**

20

14



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Edita
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O 034-15-004-6
Depósito legal: M-28005-2008

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Presupuesto	2
3. Ayudas a la producción de largometrajes	4
4. Ayudas a la amortización de largometrajes	8
5. Ayudas a Proyectos de cortometraje	14
6. Ayudas a cortometrajes realizados.	18
7. Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios	22
8. Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	25
9. Ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico	29
10. Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales	32
11. Resumen de ayudas obtenidas por las empresas	35

“La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual”.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

1. INTRODUCCIÓN

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales tiene, entre otras funciones, la de fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Para llevar a cabo dichas funciones dispone de algunas medidas tales como la concesión de ayudas y subvenciones, que se agrupan, en el ejercicio 2014, según las siguientes modalidades:

❖ **Ayudas a la producción**

- **Ayudas a la producción de largometrajes.**

Destinadas a proyectos que posean un especial valor cinematográfico, cultural o social, que incorporen nuevos realizadores o que sean de carácter documental.

- **Ayudas a la amortización de largometrajes**, en sus dos modalidades:

- o General.
Destinadas a la amortización de los costes de los largometrajes, por una cantidad equivalente a un máximo del 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, multiplicado por el precio medio de la entrada en el año anterior a la convocatoria..
- o Complementaria.
También con el mismo fin, por una cantidad calculada en función de un sistema de puntuación de acuerdo con el Art. 56.4 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre

- **Ayudas a la producción de cortometrajes.**

Destinadas para la financiación de cortometrajes, en sus dos modalidades:

- o De proyectos de cortometraje.
- o Cortometrajes realizados.

❖ **Ayudas a la minoración de intereses de préstamos bancarios:**

- **Para la financiación de la producción.**

Destinadas a la realización de películas de largometraje.

- **Para la financiación de digitalización salas**

Destinadas a apoyar las inversiones en digitalización de salas de exhibición cinematográfica.

❖ **Ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas**

Destinadas a mejorar la distribución de películas de largometraje y de conjuntos de cortometrajes.

❖ **Ayudas a la conservación de negativos y soportes originales.**

Destinadas a la financiación de hasta el 50% de los costes de realización de interpositivos e internegativos de películas de largometraje españolas, con el fin de preservar el patrimonio cinematográfico.

❖ **Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.**

Destinadas a los productores de las películas seleccionadas en festivales para gastos de participación y de promoción durante el festival.

2. PRESUPUESTO DE AYUDAS

PRESUPUESTO INICIAL			
Tipos De Ayudas		Presupuesto 2014	% Sobre el total
Minoración intereses	Digitalización de salas cinematográficas	31.321 €	0,05%
	Producción cinematográfica	1.000.000 €	1,62%
Producción de largometrajes sobre proyecto		4.000.000 €	6,47%
Amortización de largometrajes		52.500.000 €	84,91%
Conservación del patrimonio cinematográfico		300.000 €	0,49%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		2.500.000 €	4,04%
Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.		500.000 €	0,81%
Financiación de cortometrajes (proyecto y realizado)		1.000.000 €	1,62%
Total		61.831.321 €	100%

Como puede observarse, la partida más importante se ha reservado para la amortización de largometrajes, con el 84,91% del total, y ayudas para proyectos de largometrajes, con el 6,47% del total.

A continuación se muestra la tabla de comparación con años anteriores del presupuesto de las diferentes ayudas. Tal como puede observarse, se ha producido un incremento del 67,56% con respecto al año anterior.

COMPARACIÓN PRESUPUESTARIA AÑOS ANTERIORES Y % RESPECTO AL AÑO ANTERIOR					
Tipos de Ayudas		2012	2013	2014	% variación respecto al año anterior
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	124.800 €	100.000 €	31.321 €	-68,68%
	Producción cinematográfica	1.500.000 €	1.500.000 €	1.000.000 €	-33,33%
Producción de largometrajes sobre proyecto		5.231.134 €	5.000.000 €	4.000.000 €	-20,00%
Amortización de largometrajes		35.000.000 €	26.000.000 €	52.500.000 €	101,92%
Conservación del patrimonio cinematográfico		549.960 €	300.000 €	300.000 €	0,00%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas		2.500.000 €	2.500.000 €	2.500.000 €	0,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		500.000 €	500.000 €	500.000 €	0,00%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		500.000 €	1.000.000 €	1.000.000 €	0,00%
TOTAL		45.905.894 €	36.900.000 €	61.831.321 €	67,56%

Ayudas a la Cinematografía - 2014

El presupuesto ejecutado, en función del disponible, se muestra en la siguiente tabla, en la que se observa que se ha dispuesto del 99,78% del total del mismo.

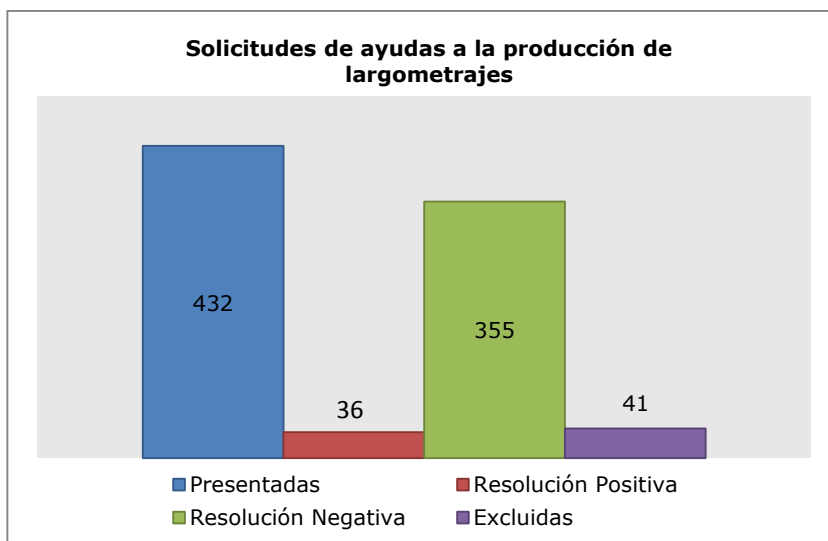
PRESUPUESTO DEFINITIVO				
TIPOS DE AYUDAS		PRESUPUESTO	CONCEDIDO	%
Minoración	Exhibición cinematográfica y equipamientos de producción cinematográfica	31.321 €	11.200,00€	35,76%
	Producción cinematográfica	1.000.000 €	577.819,58€	57,78%
Producción de largometrajes sobre proyecto		4.000.000 €	3.999.321,13€	99,98%
Amortización de largometrajes		52.500.000 €	53.467.010,51€	101,84%
Conservación del patrimonio cinematográfico		300.000 €	121.046,77€	40,35%
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoma-reicanas		2.500.000 €	2.500.000,00€	100,00%
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales.		500.000 €	294.200,80€	58,84%
Financiación de cortometrajes (ayuda sobre proyecto y corto realizado)		1.000.000 €	723.770,23€	72,38%
Totales		61.831.321 €	61.694.369,02€	99,78%

- 61.831.321 € representan el crédito finalmente disponible para las distintas líneas de ayudas una vez se efectuaron las correspondientes modificaciones presupuestarias del crédito inicialmente previsto.

3. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción ha sido de 4.000.000 millones de euros, habiendo sido asignado prácticamente en su totalidad.

Se han recibido 432 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 36, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 36 solicitudes con resolución positiva suponen 29 proyectos de largometrajes (12 de ficción, 4 de animación y 13 documentales), siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
CDOC	AGUIRRE	8.678,25 €	36.723,00 €	1 23,	63%
CDOC	ESTRELLADO	27.032,50 €	110.800,00 €	1 24,	40%
CDOC	HOMBRE QUE EMBOTELLO EL SOL, EL	28.717,50 €	230.178,00 €	1 12,	48%
CPEL	FOLK	33.670,00 €	188.000,00 €	1 17,	91%
CDOC	INVERTIDOS. LA LEY CONTRA EL DESEO	35.481,68 €	138.234,00 €	1 25,	67%
CDOC	NO ES VIGILIA	42.328,13 €	186.740,00 €	1 22,	67%
CDOC	COLINA TURQUESA, LA *	42.636,00 €	425.485,00 €	1	10,02%
CDOC	ARQUITECTO DE NUEVA YORK, EL	43.076,25 €	236.239,00 €	1 18,	23%
CDOC	CARMEN LAFORET. EL MIEDO Y LA GLORIA	46.068,75 €	230.000,00 €	1 20,	03%
CDOC	SUSTANCIA, LA	57.400,00 €	378.730,00 €	3 15,	16%
CPEL	NEGOCIADOR	57.400,00 €	329.785,00 €	1 17,	41%
CDOC	DENTRO	69.492,50 €	269.341,00 €	1 25,	80%
CDOC	MUROS	81.620,00 €	652.097,00 €	1 12,	52%
CPEL	HEROES DEL MAL, LOS	90.150,00 €	300.000,00 €	1 30,	05%
CDOC	APUNTES PARA UNA PELICULA DE ATRACOS	102.060,00 €	445.000,00 €	1 22,	93%
CPEL	UNAMUNO EN FUERTEVENTURA	103.665,62 €	719.374,60 €	2 14,	41%
CDOC	CABALLOS LOCOS	112.728,14 €	460.938,00 €	2 24,	46%
CANI	TERESA Y TIM	182.962,50 €	1.263.462,00 €	1 14,	48%
CPEL	CAMI A CASA	188.037,50 €	1.277.876,20 €	1 14,	71%
CANI	MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA	211.750,00 €	1.270.000,00 €	2 16,	67%

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE					
(1)	Título proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (2)	Nº de productoras que participan (3)	% ayuda según presupuesto
CPEL	SIETE HORAS	222.800,00 €	836.747,00 €	1 26,	63%
CPEL	ESPERA, LA*	225.050,00 €	1.504.521,00 €	1	14,96%
CPEL	PALESTINA	233.513,75 €	1.125.709,00 €	1 20,	74%
CPEL	EMBARAZADOS	257.687,51 €	1.510.000,00 €	3 17,	07%
CANI	ORGANISTRUM *	278.500,00 €	2.109.800,00 €	1	13,20%
CPEL	MADRE, LA	298.593,75 €	1.180.860,00 €	1 25,	29%
CPEL	MARIA (Y LOS DEMAS)	301.437,50 €	1.079.400,00 €	1 27,	93%
CANI	NUR Y EL TEMPLO DEL DRAGON	302.833,30 €	1.185.000,00 €	1 25,	56%
CPEL	MIGAS DE PAN	313.950,00 €	1.718.000,00 €	1 18,	27%
Total		3.999.321,13 €			

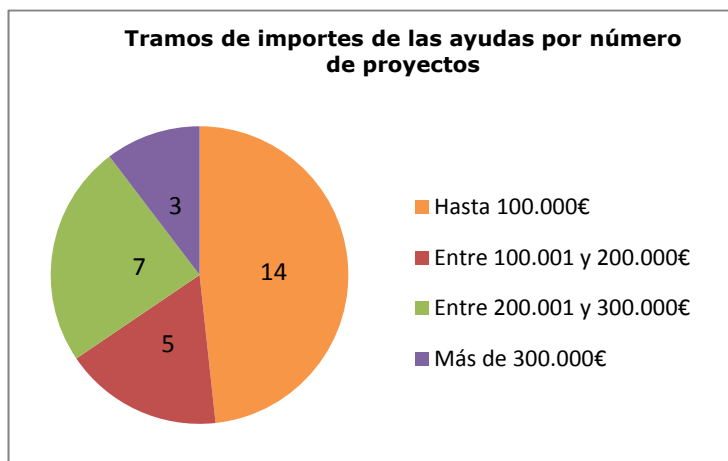
* Ayuda anulada

(1) A: animación; D: documentales; F: ficción y experimentales.

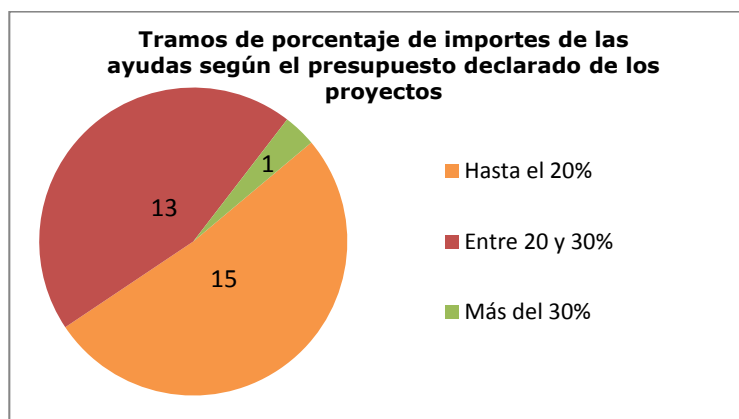
(2) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el declarado por los solicitantes.

(3) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de el importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 29 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto declarado de los proyectos:



NOTA: Como consecuencia de la renuncia de KAPLA N S.L. al importe de la ayuda para la realización de LA ESPERA, se han concedido ayuda a los proyectos "BRAVA" 205.100,- € y "EL GRAN TOUR" 19.900,-€, que no figuran en estas páginas por haberse concedido con posterioridad a la resolución de concesión.

Ayudas a la Cinematografía - 2014

Por otro lado, las 36 solicitudes con resolución positiva benefician a 36 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

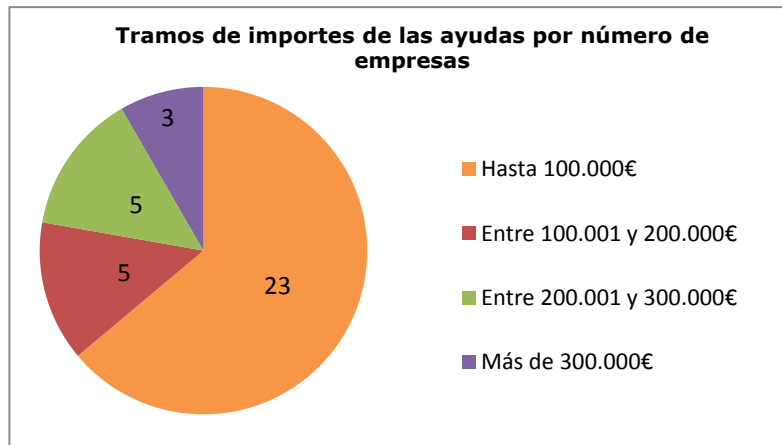
PROYECTOS DE LARGOMETRAJE		
Productora	Importe ayuda	Nº proyectos en que participa (1)
PACO POCH CINEMA S.L.	2.870,00	1
ANTONIO SANTIAGO PELAEZ BARCELO	8.678,25	1
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	25.830,00	1
BLANCA ESTHER ORIA RUBIO	27.032,50	1
LASTOR MEDIA, S.L.	28.700,00	1
NAKAMURA FILMS, S.L.	28.717,50	1
ESCORADO PRODUCCION, S.L.	33.670,00	1
MAESTRANZA FILMS, SL	33.818,44	1
MARTIN COSTA MARCHISIO	35.481,68	1
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	42.328,13	1
POLAR STAR FILMS,S.L. *	42.636,00	1
ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	43.076,25	1
LA VOZ QUE YO AMO, S.L.U.	46.068,75	1
MEDIAGRAMA, S.L.	51.832,81	1
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	51.832,81	1
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	57.400,00	1
DREAM TEAM CONCEPT, S.L.	63.525,00	1
AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	68.287,19	1
TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	68.287,19	1
ISABEL DE OCAMPO GARCIA	69.492,50	1
RIEN NE VA PLU S PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	78.909,70	1
ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	81.620,00	1
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	90.150,00	1
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	102.060,00	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	121.113,13	1
LADYBUG, S.L.	148.225,00	1
DIBULITOON STUDIO, SL	182.962,50	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	188.037,50	1
PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.	222.800,00	1
KAPLAN, SA*	225.050,00	1
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	233.513,75	1
TV ON, S.L.U. *	278.500,00	1
OLIVO FILMS, S.L.	298.593,75	1
FRIDA FILMS, S.L.	301.437,50	1
LOTURA FILMS, S.L	302.833,30	1
XAMALU FILMES, SL	313.950,00	1
Total	3.999.321,13 €	

* Anulada

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

NOTA: Como consecuencia de la renuncia de KAPLAN S.L. al importe de la ayuda para la realización de LA ESPERA, se ha concedido ayuda a las empresas I BERROTA FILMS S.L y SET MAGIC AUDIOVISUAL S.L. por importe de 102.550,- € a cada una de ellas, para la producción de "BRAVA" y a PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. 19.900,-€ para la producción de "EL GRAN TOUR" , que no figuran en estas páginas por haberse concedido con posterioridad a la resolución de concesión.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 36 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



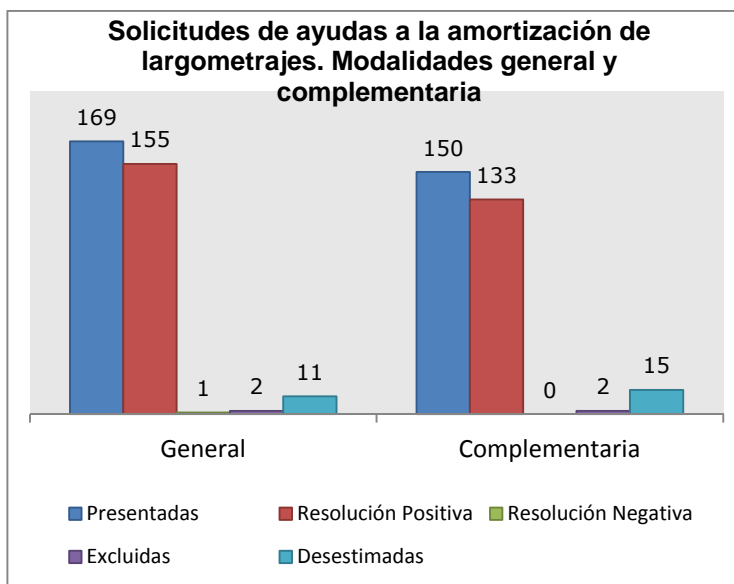
Convocatoria de la ayuda: BOE del 27 de febrero de 2014
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2131)
Resolución de concesión de ayudas: BOE del 25 de agosto de 2014
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-8911)

4. AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN DE LARGOMETRAJES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la amortización de largometrajes ha ascendido a 52.500.000€ repartidos entre las modalidades de ayuda general y complementaria, y se han asignado 53.467.010,51

Se han recibido 169 solicitudes diferentes, de las que 155 corresponden a la modalidad de ayuda general, habiéndose resuelto positivamente 155 y 150 corresponden a la modalidad de ayuda complementaria, de las que se han resuelto positivamente 133, una vez comprobado el cumplimiento de los requisitos por parte de las empresas solicitantes.

De todas las solicitudes con resolución positiva, 133 corresponden a solicitudes de las dos modalidades, de forma simultánea, y 22 corresponden a la ayuda general, exclusivamente.



Las solicitudes con resolución positiva benefician a 78 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
MUERTOS DE AMOR	G		1.403,73 €	734.683,55 €	1	0,19%
CAMERA OSCURA	G		3.707,47 €	1.589.489,55 €	1	0,23%
A PUERTA FRIA	G		4.948,74 €	1.232.085,66 €	1	0,40%
PAPA SOY UNA ZOMBI	G		7.218,59 €	1.568.675,90 €	1	0,46%
MALETA MEXICANA, LA	G		1.957,88 €	326.431,96 €	1	0,60%
CORAZON DEL ROBLE, EL	G		14.637,18 €	2.162.199,90 €	2	0,68%
IMPAVIDO	G		9.391,04 €	1.047.709,25 €	2	0,90%
MUERTOS NO SE TOCAN NENE, LOS	G	C	24.194,59 €	2.014.876,00 €	1	1,20%
BLACKIE & KANUTO	G	C	61.472,05 €	2.217.565,32 €	2	2,77%
LO IMPOSIBLE	G	C	1.044.195,90 €	30.324.580,13 €	2	3,44%
DE TU VENTANA A LA MIA	G		49.630,17 €	1.291.939,06 €	3	3,84%
BAZTAN	G	C	58.704,68 €	1.288.302,59 €	2	4,56%
SENDA, LA	G	C	124.124,52 €	2.467.529,53 €	1	5,03%
THE WISH FISH	G	C	78.981,16 €	1.543.776,25 €	2	5,12%
ANIMAL 'S	G	C	135.259,68 €	2.636.701,13 €	1	5,13%
BYPASS	G	C	110.989,96 €	1.653.306,73 €	1	6,71%
MR. NICE	G	C	129.952,71 €	1.771.210,77 €	1	7,34%
OPEN 24H	G	C	71.264,57 €	824.372,56 €	1	8,64%
OPERACION E	G		94.097,20 €	1.086.178,30 €	2	8,66%
ASTERIX Y OBELIX AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	G		196.361,33 €	2.100.000,00 €	2	9,35%
MEDIANERAS	G		15.804,65 €	134.537,61 €	1	11,75%

Ayudas a la Cinematografía - 2014

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
INSENSIBLES	G	C	302.406,95 €	2.563.289,31 €	1	11,80%
UNA PISTOLA EN CADA MANO	G		287.691,23 €	2.418.735,62 €	1	11,89%
DRACULA	G	C	152.492,84 €	1.248.818,03 €	1	12,21%
AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	G	C	1.305.244,87 €	9.576.503,83 €	5	13,63%
INTRUDERS	G	C	1.350.000,00 €	9.472.514,90 €	2	14,25%
SUERTE EN TUS MANOS, LA	G		11.339,44 €	70.150,00 €	1	16,16%
EXTRATERRESTRE	G	C	107.643,90 €	610.310,40 €	3	17,64%
FILL DE CAIN	G	C	359.428,53 €	1.903.213,67 €	3	18,89%
UN DIOS SALVAJE	G		400.000,00 €	2.046.735,41 €	1	19,54%
LUCES ROJAS	G	C	1.305.244,86 €	6.600.841,88 €	3	19,77%
CUERPO, EL	G	C	1.305.244,88 €	6.503.702,22 €	2	20,07%
TENGO GANAS DE TI	G	C	1.305.244,86 €	6.263.477,41 €	4	20,84%
INVASOR	G	C	881.060,63 €	4.001.803,30 €	2	22,02%
TODO ES SILENCIO	G	C	1.102.647,97 €	4.721.989,83 €	5	23,35%
VILAMOR	G	C	377.702,29 €	1.551.314,50 €	1	24,35%
BANDA PICASSO, LA	G	C	558.555,25 €	2.187.811,07 €	2	25,53%
SUEÑO DE IVAN, EL	G	C	1.334.965,60 €	4.938.391,20 €	2	27,03%
SILENCIO EN LA NIEVE	G	C	1.270.468,01 €	4.644.300,05 €	4	27,36%
FENIX 11-23	G	C	548.430,37 €	2.001.409,65 €	2	27,40%
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS	G	C	624.695,01 €	2.278.936,48 €	2	27,41%
THE PELAYOS	G	C	1.292.669,45 €	4.668.841,12 €	5	27,69%
ATRACO!	G	C	1.102.050,06 €	3.926.143,04 €	4	28,07%
OLENTZERO ETA IRAZTXOEN JAU-NTXOA	G	C	436.074,37 €	1.543.690,54 €	2	28,25%
[REC] 3 GENESIS	G	C	1.204.044,89 €	4.164.749,45 €	2	28,91%
DICTADO	G	C	888.121,15 €	3.061.246,35 €	1	29,01%
LOBOS DE ARGIA	G	C	1.067.692,65 €	3.657.989,88 €	2	29,19%
MONJE, EL	G	C	1.107.576,79 €	3.769.309,12 €	3	29,38%
SECRETO DE LOS 24 ESCALONES, EL	G	C	508.841,35 €	1.692.503,56 €	2	30,06%
GARTXOT, KONKISTA AITZINEKO KONKISTA	G	C	660.770,76 €	2.143.544,24 €	2	30,83%
MONTAÑA RUSA, LA	G	C	1.009.821,38 €	3.219.752,56 €	1	31,36%
JUAN DE LOS MUERTOS	G	C	629.552,90 €	2.000.988,60 €	1	31,46%
BLANCANIEVES	G	C	1.300.974,34 €	4.107.300,09 €	4	31,67%
KATMANDU, UN ESPEJO EN EL CIELO	G	C	1.296.959,21 €	4.090.449,15 €	3	31,71%
CACHORROS Y EL CODIGO DE MARCO POLO, LOS	G		107.708,34 €	332.722,85 €	1	32,37%
ANY DE GRACIA	G	C	508.422,09 €	1.554.299,44 €	1	32,71%
TODOS TENEMOS UN PLAN	G	C	1.014.380,88 €	3.099.973,41 €	2	32,72%
COPITO DE NIEVE	G	C	1.375.746,47 €	4.178.814,53 €	3	32,92%
MIEL DE NARANJAS	G	C	1.014.071,27 €	3.068.116,48 €	1	33,05%
FIN	G	C	1.295.758,74 €	3.879.347,62 €	4	33,40%
NIÑOS SALVAJES, LOS	G	C	645.600,04 €	1.888.546,71 €	2	34,19%
ARTISTA Y LA MODELO, EL	G	C	721.646,37 €	2.075.595,85 €	1	34,77%
FRIA LUZ DEL DIA, LA	G		218.008,37 €	626.770,96 €	1	34,78%
CINCO METROS CUADRADOS	G	C	1.005.663,71 €	2.884.244,95 €	1	34,87%
ENIGMA DEL CUERVO, EL	G	C	1.108.477,65 €	3.047.471,16 €	1	36,37%

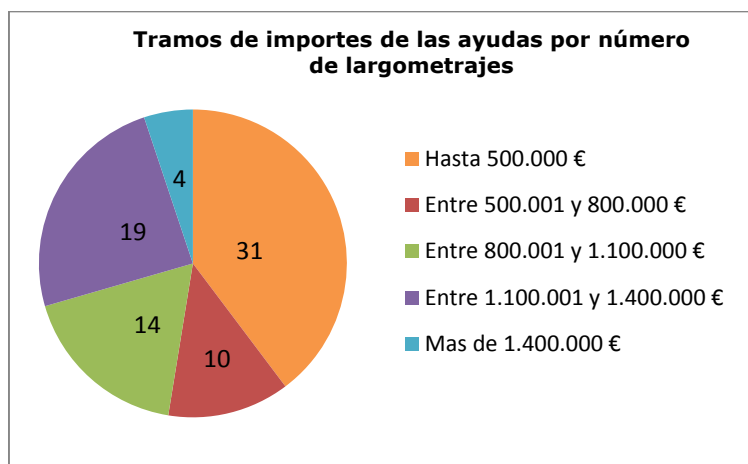
AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN						
Título del largometraje	G	C	Importe ayuda	Coste reconocido	Productoras que participan (1)	% de la ayuda según el coste
VERBO	G	C	1.004.567,56 €	2.753.251,94 €	2	36,49%
LO MEJOR DE EVA	G	C	965.195,32 €	2.588.159,28 €	2	37,29%
XP 3D	G	C	1.500.000,00 €	3.984.144,31 €	2	37,65%
FUGA DE CEREBROS 2	G	C	1.500.000,00 €	3.879.550,50 €	3	38,66%
TRANSGRESSION	G	C	830.145,17 €	2.139.782,34 €	2	38,80%
ELEFANTE BLANCO	G	C	844.310,07 €	2.109.183,55 €	2	40,03%
7 DIAS EN LA HABANA	G	C	609.640,09 €	1.519.847,13 €	2	40,11%
GRUPO 7	G	C	1.225.885,97 €	3.046.354,38 €	3	40,24%
MAMA	G	C	1.193.430,50 €	2.743.003,68 €	1	43,51%
VOLVER A NACER	G	C	916.388,12 €	2.106.244,11 €	2	43,51%
MIENTRAS DUERMES	G	C	1.777.100,00 €	4.014.382,47 €	2	44,27%
KIKA SUPERBRUJA, EL VIAJE A MANDOLAN	G	C	971.554,61 €	2.176.054,68 €	1	44,65%
PROMOCION FANTASMA	G	C	1.479.354,58 €	3.179.753,30 €	4	46,52%
TOTAL			53.467.010,51 €			

G: Ayuda general

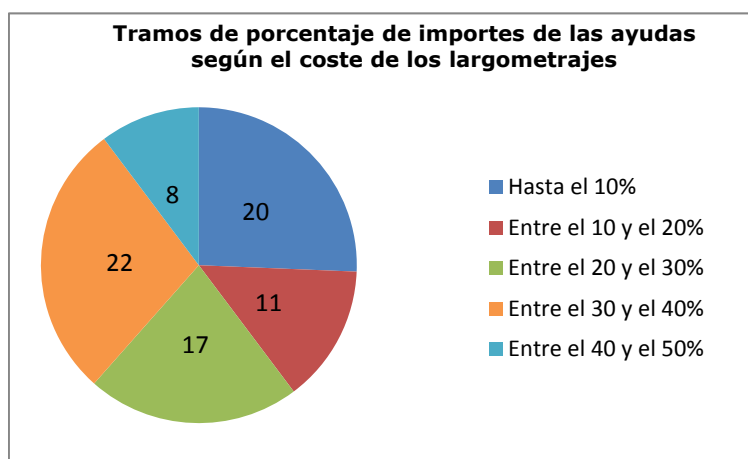
C: Ayuda complementaria

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 78 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos del porcentaje que supone la ayuda, en función del coste reconocido de los largometrajes:



Ayudas a la Cinematografía - 2014

Por otro lado, las solicitudes con resolución positiva benefician a 105 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ENIGMA FILMS,S.L.	469,55 €	1
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	496,30 €	1
KARRAKELA FILMS S.L.	1.403,73 €	1
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	1.957,88 €	1
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	3.707,47 €	1
MAESTRANZA FILMS, SL	4.948,74 €	1
MILIMETROS DIBUJOS ANIMADOS, S.A.	7.318,59 €	1
DIBULITOON STUDIO, SL	7.318,59 €	1
MEDIAGRAMA, S.L.	8.921,49 €	1
LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.	12.926,69 €	1
ORIA FILMS,S.L.	14.889,05 €	1
PRODUCCIONS A FONSGRADA, S.L.	14.953,77 €	1
EDDIE SAETA, S.A.	15.804,65 €	1
FOSCA FILMS S.L.	20.127,99 €	1
LEVINVER, S.A.	20.159,99 €	1
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.	22.151,54 €	1
GONA DEL SUR, S.L.	24.194,59 €	1
ALEA DOCS & FILMS, S.L.	25.853,39 €	1
BAUSAN FILMS, SL	25.853,39 €	1
COLOMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	27.927,76 €	1
AMAPOLA FILMS, S.L.	34.244,82 €	1
SALTO DE EJE P. C. S.L.	35.942,85 €	1
LAZO VISUAL, S.L.	40.870,35 €	1
REC GRABAKETA ESTUDIOA,S.L.	42.619,71 €	1
CASTELAO PICTURES, S.L.	44.765,22 €	3
TORMENTA FILMS, S.L.	47.048,60 €	1
ZIRCOZINE S.L.	47.048,60 €	1
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	56.377,88 €	1
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	65.048,71 €	1
ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.	66.175,91 €	1
ZABRISKIE FILMS S.L.	71.264,57 €	1
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	74.862,24 €	2
DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.	93.704,25 €	1
EDEBE AUDIOVISUAL, S.L.	107.708,34 €	1
EL TORO PICTURES, S.L.	114.861,55 €	1
MORENA FILMS, SL	115.742,88 €	4
ABRA PROD, S.L.	118.208,55 €	2
TOTEM PRODUCCIONES, S.L.	124.124,52 €	1
KANZAMAN PRODUCCIONES S.L.	129.952,71 €	1
FLINS Y PINICULAS, S.L.	130.715,68 €	1
MILOU FILMS,S.L.	132.317,76 €	1

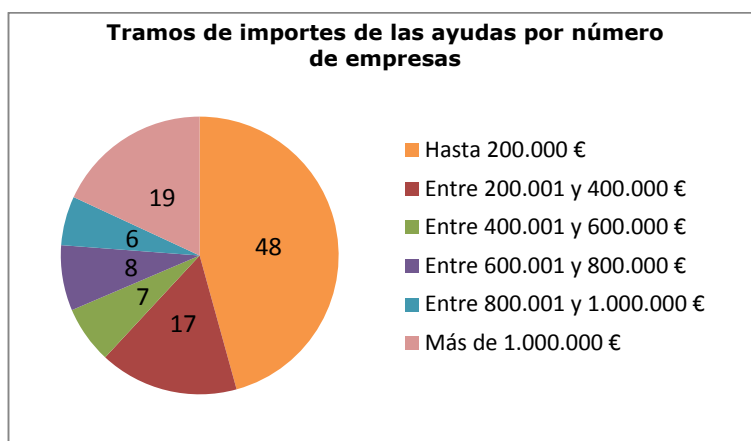
Ayudas a la Cinematografía - 2014

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
ESCANDALO FILMS, S.L.	135.259,68 €	1
PRODUCCIONES CIBELES, S.L.	138.385,20 €	1
THINK STUDIO,S.L.	147.935,46 €	1
P. C. CIUDADANO CISKUL, S.L	147.935,46 €	1
POR TUTATIS, A.I.E.	186.543,26 €	1
ARALAN FILMS, S.L.	193.680,01 €	1
LIGHTBOX ENTERTAINMENT, S.L.	195.786,73 €	1
FRIA LUZ DEL DIA, A.I.E.	218.008,37 €	1
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	246.659,88 €	2
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TAP S.L.	260.210,59 €	3
BENECE PRODUCCIONS, S.L.	274.183,07 €	1
ARRISKA, S.L.	274.247,30 €	1
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	287.691,23 €	1
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	302.406,95 €	1
LIFE & PICTURES S.L.	303.357,69 €	1
SACROMONTE FILMS, S.L.	306.471,49 €	1
BALEUKO, SL	316.316,99 €	3
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	341.974,16 €	1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	373.171,43 €	2
VIA LACTEA FILMES S.L.	377.702,29 €	1
BLACK FLAG, S.L.	378.125,67 €	1
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	388.727,63 €	1
LO MEJOR DE EVA, A.I.E.	395.678,13 €	1
VERSATIL CINEMA, S.L.	400.000,00 €	1
DISTINTO FILMS S.L.	451.920,03 €	1
SISIFO FILMS, A.I.E.	459.113,85 €	1
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	508.422,09 €	1
ZETA CINEMA, S.L.	522.097,95 €	1
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	530.627,49 €	1
NICKEL ODEON DOS, SA	530.990,76 €	1
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	551.025,03 €	1
NIX FILMS, A.I.E.	600.269,57 €	1
ATIPICA FILMS,S.L.	612.942,99 €	1
SOMUGA PRODUKTORA,S.L.	618.151,05 €	1
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	674.642,31 €	2
JUST FILMS,S.L.	691.759,97 €	1
IKIRU FILMS, S.L.	704.855,34 €	2
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	721.646,37 €	1
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	765.219,19 €	2
MORENA 1, A.I.E.	802.094,57 €	1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	828.196,99 €	1
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	888.121,15 €	1
CHARANGA FILMS, S.L.	926.311,21 €	2

AYUDAS A LA AMORTIZACIÓN		
Productora	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (1)
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	936.024,39 €	2
STEINWEG EMOTION PICTURES, S.L.	971.554,61 €	1
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	1.005.663,71 €	1
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	1.014.071,27 €	1
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	1.108.477,65 €	1
ENRIQUE CEREZO P. C. S.A.	1.162.314,22 €	2
NOSTROMO PICTURES, S.L.	1.186.467,59 €	1
REC GENESIS, A.I.E.	1.192.004,44 €	1
TOMA 78, S.L.	1.193.430,50 €	1
MOD PRODUCCIONES,S.L.	1.262.659,28 €	3
FORESTA FILMS, S.L.	1.283.154,85 €	3
COPITO DE NIEVE LA PELICULA, A.I.E.	1.345.838,93 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	1.465.363,91 €	5
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.631.356,03 €	2
TORNASOL FILMS, SA	1.665.440,69 €	6
MIENTRAS DUERMES, A.I.E.	1.759.329,00 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1.814.222,44 €	2
CASTAFIORE FILM S, S.L.	1.957.253,75 €	5
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	2.006.735,10 €	3
TELECINCO CINEMA S.A.U.	2.638.942,79 €	5
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.932.847,93 €	8
TOTAL:	53.467.010,51€	

(1) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, e incluido el reparto entre las 105 empresas beneficiarias que se da de la siguiente manera:



Primera convocatoria de la ayuda: BOE del 6 de febrero de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-1248)

Resolución de concesión de ayudas de la primera convocatoria: BOE del 27 de junio 2014

(<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-6750>)

Segunda convocatoria de la ayuda: BOE de 22 de septiembre de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-9599)

Resolución de concesión de ayudas de la segunda convocatoria: BOE del 15 de diciembre de 2014

(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-13159)

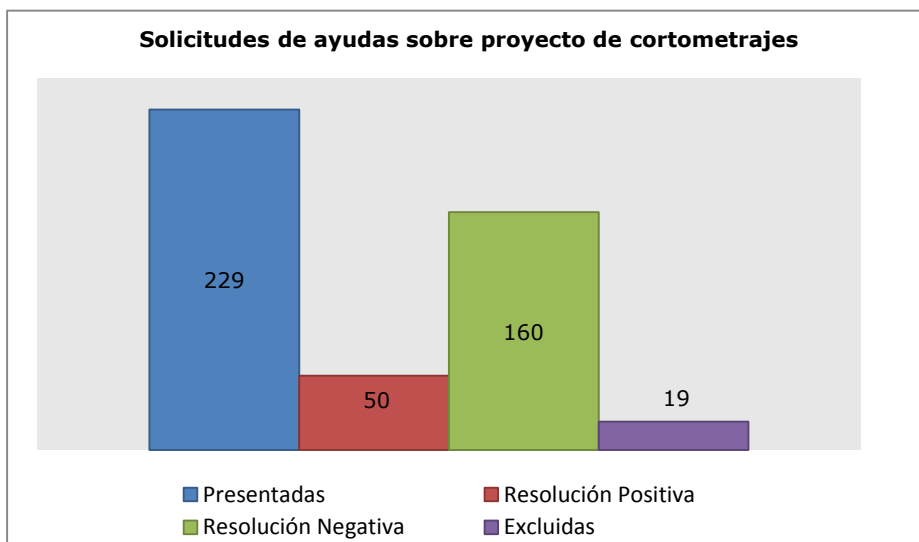
5. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES Y CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a la producción de cortometrajes ha ascendido a 1.000.000 euros, divididos para ayudas sobre proyecto y para cortos realizados, de los que se han asignado el 72,38%

5.1 PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

El presupuesto destinado este año para ayudas a proyectos de corto metraje ha ascendido a 400.000 euros de los que se han asignado prácticamente el 100%.

Para la modalidad de ayudas sobre proyecto se han recibido 229 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 50, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través de la Comisión correspondiente.



Las 50 solicitudes con resolución positiva corresponden a 44 proyectos de corto metrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

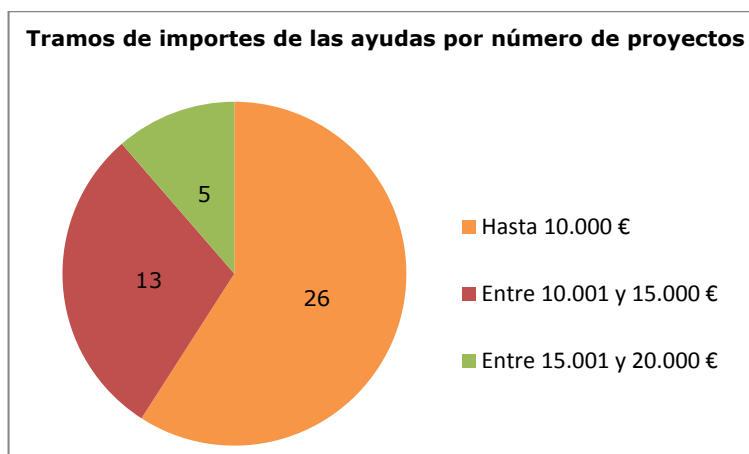
AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras que participan (2)	% ayuda según presupuesto
A LA HORA DE LA SIESTA	2.011,55 €	6.395,00	1	31, 46%
ARTIFICIAL	2.811,60 €	11.809,11 €	1	23, 81%
SARA A LA FUGA	3.057,75 €	20.000,00 €	1	15, 29%
PUERTA ABIERTA, LA	3.603,60 €	17.145,30 €	1	21, 02%
LO QUE DEJAMOS ATRAS	5.003,10 €	23.000,00 €	1	21, 75%
ULTIMA PARTIDA, LA	5.022,50 €	25.130,00 €	1	19, 99%
TODO LO DEMAS	5.040,00 €	28.000,00 €	1	18, 00%
ALGO QUE DECIR	5.054,40 €	30.997,88 €	1	16, 31%
HASTA LUEGO CARIÑO	5.124,42 €	19.610,00 €	1	26, 13%
LENTO CAMINAR DE LAS ORUGAS, EL	5.587,20 €	24.000,00 €	1	23, 28%
JINGLE	5.814,00 €	39.740,00 €	1	14, 63%
AL PELAE	6.372,00 €	36.451,70 €	1	17, 48%
VIAJES DE PICHUK, LOS	6.607,58 €	22.943,00 €	1	28, 80%
CORREDOR, EL	6.674,40 €	24.120,00 €	1	27, 67%
PROPINA, LA	6.780,45 €	21.715,00 €	1	31, 22%
CANO: MAESTRO DE LA IMAGEN	7.090,20 €	48.000,00 €	1	14, 77%
TRASTERO, EL	7.232,40 €	28.664,00 €	1	25, 23%
7 ABUELOS EN BUSCA DE AUTOR	7.731,18 €	27.915,00 €	1	27, 70%
EN CLAVE DE ORTIFUS	8.150,85 €	29.574,00 €	1	27, 56%
ADIOS, EL	9.099,00 €	31.000,00 €	1	29, 35%
ADAM PEIPER	9.149,40 €	35.273,39 €	3	25, 94%
NOCHE DE TODAS LAS COSAS, LA	9.396,00 €	30.078,00 €	1	31, 24%
BIENVENIDO A CASA	9.409,50 €	35.165,00 €	1	26, 76%

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES				
Título del proyecto	Importe ayuda	Presupuesto proyecto (1)	Nº de productoras que participan (2)	% ayuda según presupuesto
UNA VEZ	9.486,00 €	35.245,37 €	26,	91%
APOLO81	9.828,00 €	39.140,00 €	125,	11%
DOMINGO, EL AMANECEDOR	9.964,80 €	33.000,00 €	130,	20%
ULTIMO VERANO, EL	10.052,86 €	39.575,00 €	125,	40%
VIDA	10.239,24 €	50.930,00 €	120,	10%
PRIMAVERA ROSA EN EL KREMLIN	10.302,18 €	36.127,00 €	328,	52%
ULISES YA NO VIVE AQUI	10.343,28 €	39.049,42 €	126,	49%
JARDIN DE LAS DELICIAS, EL	10.771,20 €	35.000,00 €	130,	77%
COCOTE (HISTORIA DE UN PERRO)	11.016,00 €	38.840,00 €	128,	36%
CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ	11.106,00 €	40.000,00 €	127,	77%
POZO, EL	11.372,40 €	39.618,00 €	128,	71%
PISO FRANCO	11.592,00 €	47.855,00 €	124,	22%
LOBITO BUENO, BRUJA HERMOSA	11.965,54 €	37.770,00 €	131,	68%
NAUFRAGOS	12.088,80 €	47.097,00 €	125,	67%
UN DIOS LLAMADO BACO	12.168,00 €	57.478,00 €	121,	17%
SER O NO SER... ANTONIO OZORES	12.654,00 €	50.500,00 €	125,	06%
CAMINANTE, EL	15.336,00 €	68.103,00 €	122,	52%
SIGUE LA LINEA	15.390,00 €	76.789,00 €	120,	04%
ESCALA EN VALENCIA	15.811,20 €	76.707,00 €	120,	61%
QUIEN NECESITA A BLUE & MALONE?	17.787,60 €	202.219,55 €	28,	80%
MILAGRO DE ATXURI, EL	18.885,60 €	76.000,00 €	124,	85%
Total	399.983,78 €			

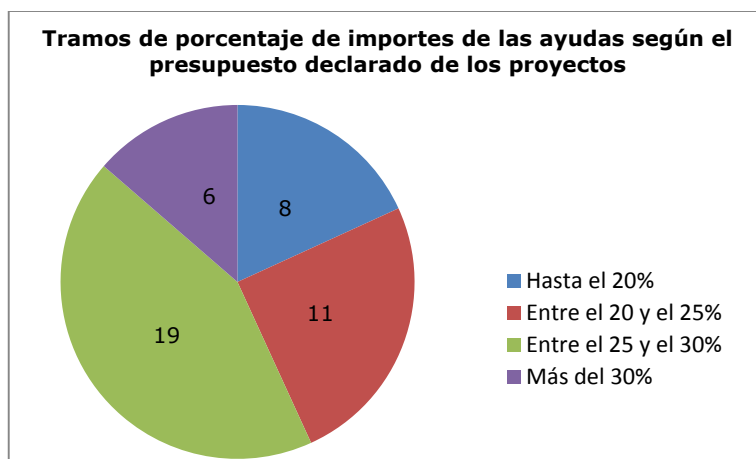
(1) La columna *Presupuesto proyecto* recoge el de clarado por los solicitantes, y no necesariamente será el presupuesto definitivo del proyecto.

(2) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo proyecto de cortometraje, han solicitado ayuda y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



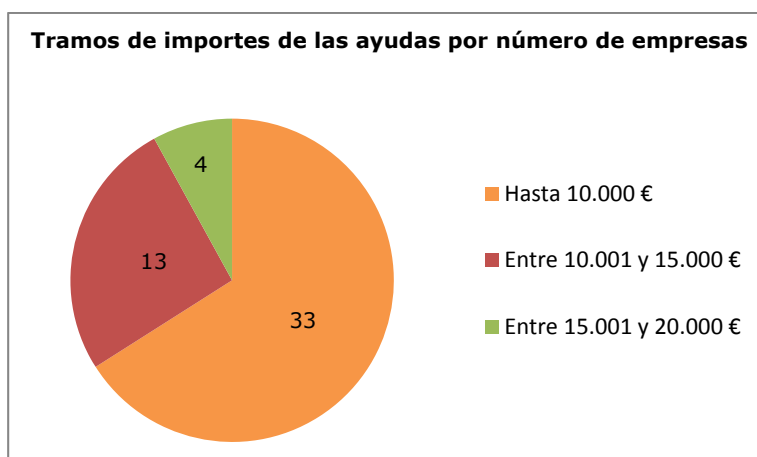
Por otro lado, las 50 solicitudes con resolución positiva benefician a 50 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
DOS DE CATORCE PRODUCCIONES,S.L.L.	1.372,41	1
HUGO SERRA ANDUEZA	1.829,88	1
PRODUCCIONES DOMLIMON, S.L.	2.011,55	1
AMANIA FILMS, S.L.	2.811,60	1
MISS WASABI LAB S.L.	3.057,75	1
MALVALANDA, S.L.	3.434,06	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	3.434,06	1
PASAJES INVISIBLES,S.L.	3.434,06	1
SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	3.603,60	1
NANIANO, S.L.	4.743,00	1
CAJON DE IDEAS PRODUCCIONES, S.L.	4.743,00	1
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	5.003,10	1
DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	5.022,50	1
ENCANTA FILMS, S.L.	5.040,00	1
PANTALLA PARTIDA S.L.	5.054,40	1
GIOVANNI MACCELLI	5.124,42	1
EL VIAJE IMPOSIBLE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	5.336,28	1
TARANNA FILMS,S.L.	5.587,20	1
NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	5.814,00	1
LASDELCINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	5.947,11	1
MARIELA ARTILES MERINO	6.372,00	1
MONDOTROPO,S.L. 6.	607,58	1
CADUCO FILMS, S.L.	6.674,40	1
PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	6.780,45	1
ALBERTO GONZALEZ LORENTE	7.090,20	1
GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA	7.232,40	1
AZHAR MEDIA,.S.L.	7.731,18	1
XEREA FILMS, S.L.	8.150,85	1
LASTOR MEDIA, S.L.	9.099,00	1
PILAR PALOMERO DELGADO	9.396,00	1
MIGUEL MARCOS CAMBRILS	9.409,50	1
NAKAMURA FILMS, S.L.	9.828,00	1
JUAN MANUEL ROMERO GARRIZ	9.964,80	1
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	10.052,86	1

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES		
Productora	Importe ayuda	Nº de proyectos en que participa (1)
CLAQUETA COQUETA,S.L.	10.239,24	1
JUAN CARLOS GARCIA SAMPEDRO FERRERO	10.343,28	1
MILCICLOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	10.771,20	1
ODESSA FILMS,S.L.	11.016,00	1
TOMAVISTAS, S.L.	11.106,00	1
ZERKALO FILMS, S.L.	11.372,40	1
RODAJEFILMS, S.L.	11.592,00	1
MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	11.965,54	1
CINE GESTION S.L.	12.088,80	1
ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	12.168,00	1
ABANO PRODUCCIONES, S.L.	12.451,32	1
IRMA PRODUCCIONES, S.L.	12.654,00	1
FRIDA FILMS, S.L.	15.336,00	1
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	15.390,00	1
OASIS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	15.811,20	1
JOSE MARIA CAMACHO DE MIGUEL	18.885,60	1
Total	399.983,78 €	

(1) La columna *Nº de proyectos en que participa* indica el número de proyectos de cortometraje para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 50 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:

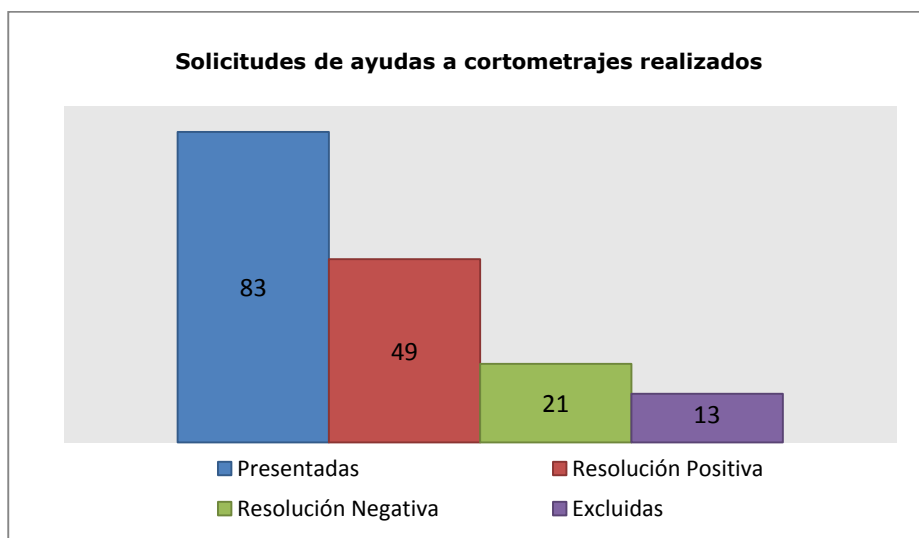


Convocatoria de la ayuda: BOE del 27 de febrero de 2014
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2132)
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 29 de agosto de 2014
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-8978>)

5.2 CORTOMETRAJES REALIZADOS

El presupuesto destinado este año para ayudas a películas de corto metraje realizado ha ascendido a 600.000 euros y se ha asignado el 54%.

Para corto metrajes realizados, se han recibido 83 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 49, una vez efectuadas las valoraciones de las mismas a través del Comité correspondiente.



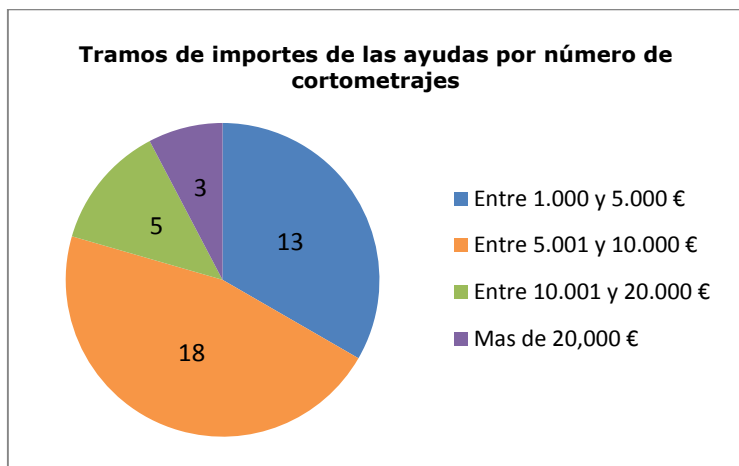
Las 49 solicitudes con resolución positiva corresponden a 39 cortometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS				
Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras que participan (1)	% ayuda según coste
SR. BARRIENTOS, FUERA DE JUEGO	1.496,25	2.100,00	1	71, 25%
ALFOMBRA ROJA, LA	1.784,75	2.504,91	1	71, 25%
MUERTE DORMIDA, LA	2.353,00	6.281,54	1	37, 46%
ACABO DE TENER UN SUEÑO	2.728,00	15.559,04	1	17, 53%
TODO UN FUTURO JUNTOS	2.739,07	14.655,14	1	18, 69%
BANJO, EL	2.836,18	12.894,90	1	21, 99%
LUCKY FARES	3.231,31	10.670,04	1	30, 28%
SOMOS AMIGOS	3.318,20	7.592,49	1	43, 70%
FIN DEL MUNDO SERA EN BRASIL, EL	3.342,73	7.554,21	1	44, 25%
PASE PRIVADO	3.373,82	30.106,05	1	11, 21%
CARPATOS, LOS	3.747,37	11.814,18	2	31, 72%
CAFE PARA LLEVAR	3.807,00	10.960,16	1	34, 73%
PELUCAS	4.379,20	14.163,48	1	30, 92%
CORDELIAS	5.232,50	27.271,07	1	19, 19%
FICCION	5.318,04	18.702,98	1	28, 43%
UNICORN BLOOD	5.456,59	10.076,81	1	54, 15%
CON BUENAS INTENCIONES	5.520,00	27.114,09	1	20, 36%
CREO QUE TE QUIERO	5.579,36	18.033,20	1	30, 94%
SOY TAN FELIZ	5.804,23	17.838,90	1	32, 54%
CLICK	5.950,00	23.010,27	1	25, 86%
ALEX	6.062,00	10.974,52	1	55, 24%
0,60MG	6.480,00	13.301,67	1	48, 72%
POR QUE ESCRIBO	6.734,35	32.141,89	1	20, 95%
COLERA	6.846,06	27.340,12	3	25, 04%
NENA	7.098,56	30.831,34	1	23, 02%
PETER PAN	7.357,44	29.319,83	1	25, 09%
PEQUEÑAS COSAS, LAS	7.471,32	17.071,88	1	43, 76%
HACIA UNA PRIMAVERA ROSA	7.717,98	12.673,21	3	60, 90%

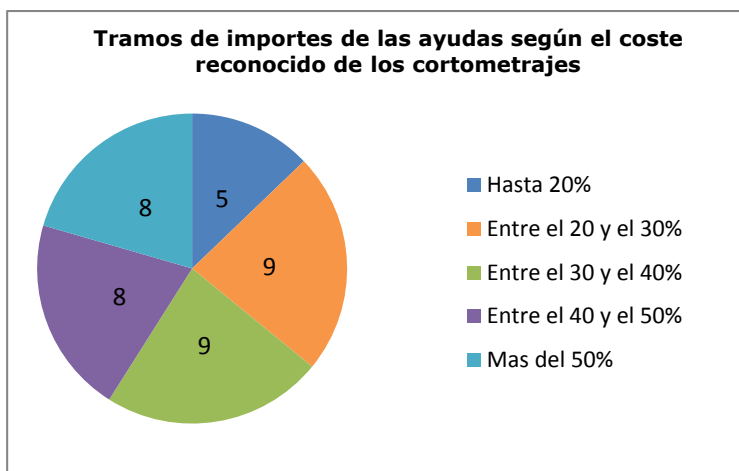
AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS				
Título del cortometraje	Importe ayuda	Coste reconocido	Nº de productoras que participan (1)	% ayuda según coste
LALA Y LOLA	7.852,00	19.190,01	1	40, 92%
ELENA ASINS - GENESIS	9.443,78	47.650,46	3	19, 82%
ZELA TROVKE- CORTANDO HIERBA	9.561,26	16.664,50	1	57, 38%
CEBRA	10.616,99	20.635,55	1	51, 45%
EPITAFIOS	14.860,01	27.518,53	2	54, 00%
SAFARI	16.215,74	39.891,77	1	40, 65%
GARAND	16.400,00	50.923,53	1	32, 21%
JUAN Y LA NUBE	19.568,96	62.572,26	1	31, 27%
SADAF RAHIMI. BOXEANDO POR LA LIBERTAD	20.587,19	69.446,81	1	29, 64%
STELA	30.199,26	68.462,45	2	44, 11%
COWBOYS	34.715,95	79.433,33	2	43, 70%
Total	323.786,45 €			

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para el mismo cortometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Este gráfico agrupa por tramos el importe de las ayudas.



Este gráfico muestra los tramos de porcentaje que supone la ayuda.



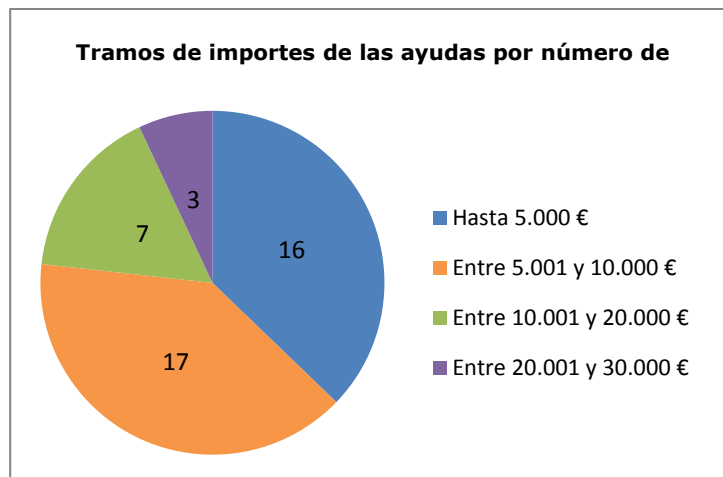
Ayudas a la Cinematografía - 2014

Por otro lado, las 49 solicitudes con resolución positiva benefician a 43 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

AYUDAS A CORTOMETRAJES REALIZADOS		
Productora	Importe ayuda	Número de cortos en que participa (1)
ALVARO GIMENEZ SARMIENTO	472,19	1
MIREN APERRIBAY IRASTORZA	684,60	1
FACTORIA PLURAL, SL	743,00	1
DIEGO CABEZAS GALLEGO	749,47	1
ANIMUM FOLCAP, S.L.	1.496,25	1
MANUEL FERNANDEZ RODRIGUEZ	1.784,75	1
IRUSOIN, S.A.	2.053,82	1
FITZCARRALDO FILMS, S.L.	2.353,00	1
PASAJES INVISIBLES,S.L.	2.572,66	1
JAVIER NAVARRO MONTERO	2.728,00	1
CRISTOBAL GARCIA ORTIZ	2.836,18	1
ARISTOCRATAS DEL LUMPEN, S.L.	3.231,31	1
KINOSKOPIK, S.L.	3.305,32	1
BASTIAN FILMS S.L.	3.342,73	1
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	3.373,82	1
ARITZ MORENO PEREZ	4.107,64	1
THE CHERRYWOOD COMPANY, S.L.	5.232,50	1
PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	5.318,04	1
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	5.456,59	1
VIRGINIA ROMERO PEREZ	5.520,00	1
LUCIA FORNER SEGARRA	5.579,36	1
TOURMALET FILMS, S.L.	5.736,97	2
SMIZ & PIXEL, S.L.	5.804,23	1
CITOPLASMAS S.C.P.	5.950,00	1
GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA	6.734,35	1
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	6.951,86	2
ENCANTA FILMS, S.L.	7.098,56	1
SONORA ESTUDIOS, S.L.	7.357,44	1
INICIA FILMS S.L.	7.471,32	1
NEO RENDER STUDIO, S.L.U.	7.661,55	1
JUDITH HIDALGO ARANA	7.852,00	1
MALVALANDA, S.L.	8.238,93	2
TXINTXUA FILMS, S.L.	9.561,26	1
VOODOO PRODUCTIONS SL	10.616,99	1
LA CLAQUETA PC, S.L.	12.150,58	1
ESTELA FILMS, S.L.	14.117,01	1
DYNAMITE FILMS, S.L.	16.215,74	1
PARAMNESIA FILMS, S.L.	16.400,00	1
GIOVANNI MACCELLI	19.568,96	1
ESCAC FILMS, S.L.	19.667,20	4
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	20.587,19	1
ALMATWINS PRODUCTIONS, S.L.	22.537,71	1
TALYCUAL CINEMA, S.L.	22.565,37	1
TOTAL	323.786,45	

(1) La columna *Nº de cortos en que participa* indica el número de cortometrajes para los que una misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 43 empresas beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 27 de febrero de 2014
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2132)
Resolución de concesión de ayudas. 1ª Fase: BOE del 22 de julio de 2014
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-7764>)
Resolución de concesión de ayudas. 2ª Fase: BOE de 3 de diciembre de 2014
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-12581)

6. AYUDAS A LA MINORACIÓN DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la minoración de intereses bancarios ha sido de 1.031.321 euros, divididos en 31.321 € para la digitalización de salas cinematográficas, y en 1.000.000 € para la producción cinematográfica. Para la primera modalidad se ha ejecutado el 35,76% y de la segunda el 57,78

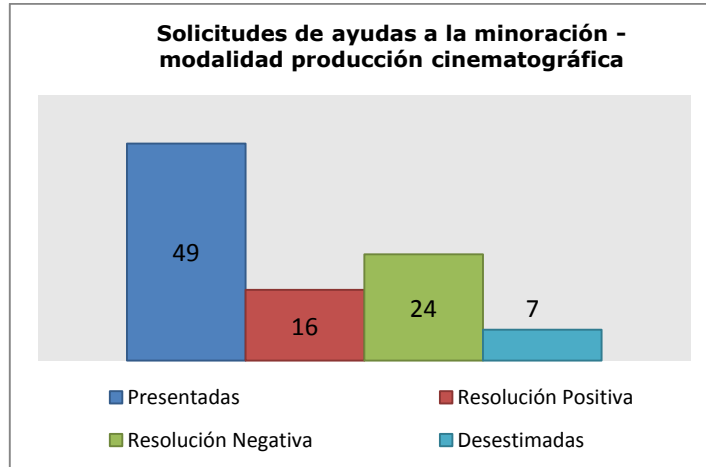
6.1 MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA DIGITALIZACIÓN DE SALAS

Para la primera modalidad se han recibido 5 solicitudes y resuelto positivamente 2

MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA DIGITALIZACIÓN DE SALAS		
Entidad Beneficiaria	Sala de Exhibición	Importe
Autocine Cantabria S.L.U.	Autocine Cantabria, de Torrelavega (Cantabria)	3.200,00 €
Séptimo Oficio, S.L.	Séptimo Oficio, de Las Rozas (Madrid)	8.000,00 €
Total		11.200,00 €

6.2 MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

Para la modalidad de minoración de intereses de préstamos para la producción cinematográfica se han recibido 49 solicitudes de las que se han resuelto positivamente 16 una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos.

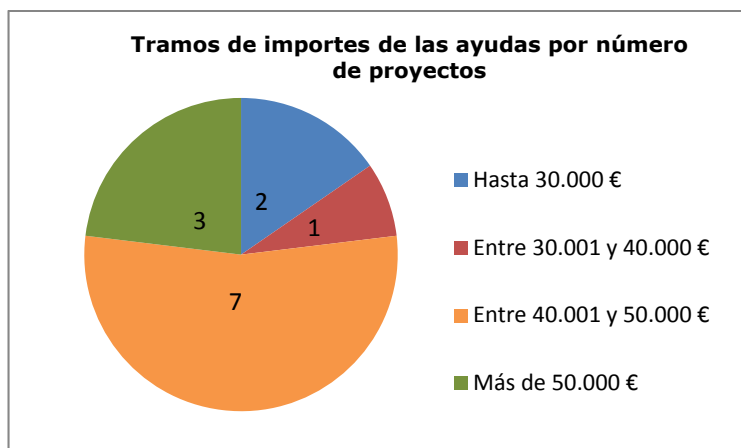


Las 16 solicitudes con resolución positiva corresponden a 13 proyectos de largometraje, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA			
Título proyecto	Importe ayuda	Nº de productoras que participan (1)	Importe Préstamo Concedido
TORO	25.645,98 €	2	466.290,60 €
MUSARAÑAS	27.500,00 €	2	500.000,00 €
CANTABRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO	33.000,00 €	1	600.000,00 €
PUNTA DEL ICEBERG, LA	40.975,00 €	1	745.000,00 €
OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, LAS	41.250,00 €	1	750.000,00 €
PADRE JORGE, EL	41.250,00 €	1	750.000,00 €
TUNEL, EL	46.475,00 €	1	845.000,00 €
OTRO DIA EN EL INFIERNO	46.750,00 €	1	850.000,00 €
TRUMAN	46.750,00 €	1	850.000,00 €
QUE DIOS NOS PERDONE	49.638,60 €	1	902.520,00 €
ANOMALOUS	55.000,00 €	2	1.000.000,00 €
SOLO QUIMICA	57.585,00 €	1	1.047.000,00 €
VIENTOS DE CUARESMA	66.000,00 €	1	1.200.000,00 €
Total	577.819,58 €		

(1) La columna *Nº de productoras que participan* indica el número de productoras que, para un mismo proyecto, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre los 13 proyectos que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:

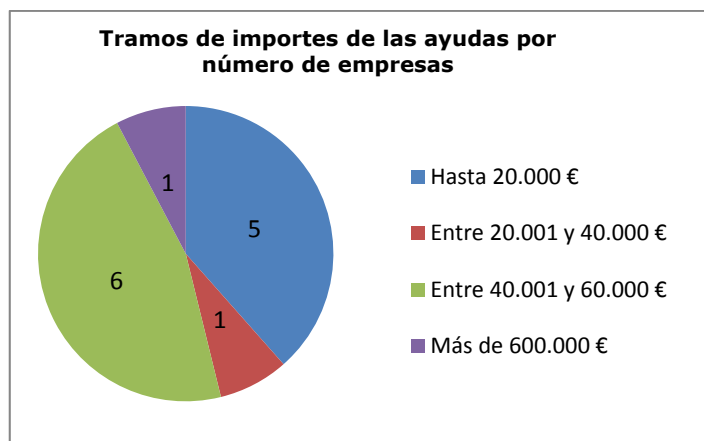


Por otro lado, las 16 solicitudes con resolución positiva benefician a 13 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades, según se muestra en la siguiente tabla, por orden ascendente del importe de la ayuda:

MINORACION DE INTERESES DE PRÉSTAMOS BANCARIOS PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica		
Productora	Importe	Nº proyectos en los que participa
BCN VISIONA TV S.L.	5.500,00 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	11.345,98 €	1
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	13.750,00 €	1
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	13.750,00 €	1
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	14.300,00 €	1
WANDA VISION, S.A	33.000,00 €	1
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	41.250,00 €	1
MORENA FILMS, SL	41.250,00 €	1
APONIENTE MEDIA, A.I.E.	46.750,00 €	1
IMPOSIBLE FILMS, S.L.	46.750,00 €	1
NUMERICA FILMS, S.L.	49.500,00 €	1
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	57.585,00 €	1
TORNASOL FILMS, SA	203.088,60 €	4
Total	577.819,58 €	

(1) La columna *Nº de proyectos en los que participa* indica el número de proyectos para los que la misma productora ha solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 13 productoras beneficiarias queda de la siguiente manera:



Convocatoria de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la digitalización de salas cinematográficas: BOE del 18 de julio de 2014

http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-7638

Convocatoria de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica: BOE del 10 de mayo de 2014

http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-4976

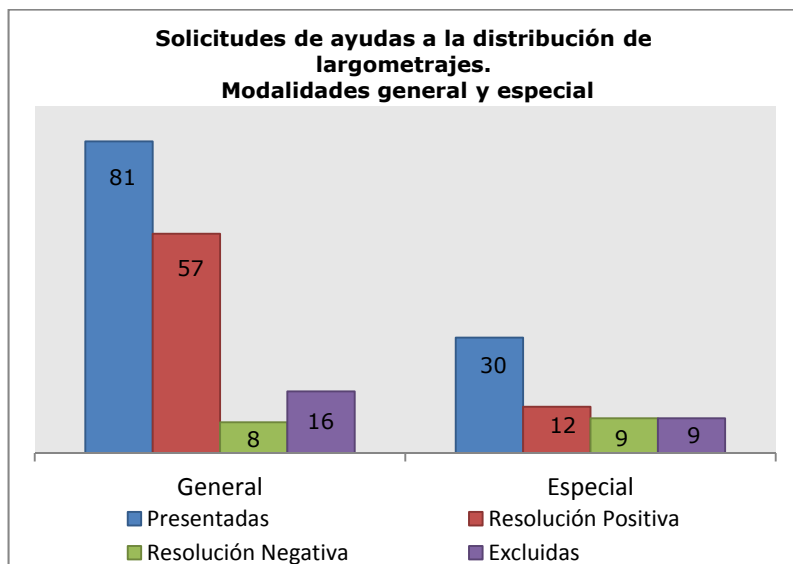
Resolución de concesión de ayudas a la minoración de intereses bancarios para la producción cinematográfica y para la digitalización de salas cinematográficas.: BOE del 19 de diciembre de 2014

http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-13224

7. AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas ha ascendido a 2.500.000 euros, de los que se han asignado la totalidad.

Se han recibido 111 solicitudes diferentes, de las que 81 corresponden a la modalidad de general, habiéndose resuelto positivamente 57 y 30 corresponden a la modalidad de ayuda especial, de las que se han resuelto positivamente 12, una vez efectuadas las valoraciones de los proyectos a través del Comité correspondiente:



Las 69 solicitudes con resolución positiva benefician a 68 largometrajes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

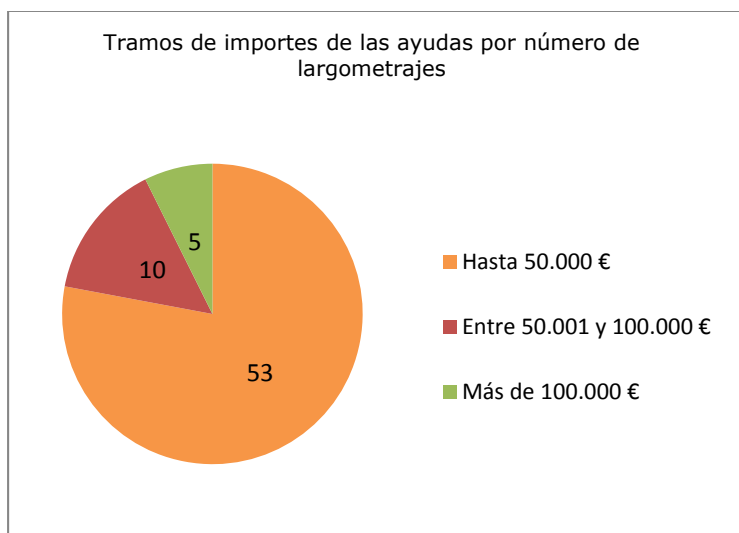
DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS			
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
ULTIMA ISLA, LA	4.300,00 €	15.942,62 €	27%
TU Y YO (IO E TE)	4.800,00 €	15.507,50 €	31%
MUERTO Y SER FELIZ, EL	5.500,00 €	17.049,69 €	32%
COLOSIO EL ASESINATO	5.500,00 €	17.020,64 €	32%
SERRAT & SABINA, EL SIMBOLO Y EL CUATE	5.800,00 €	17.949,46 €	32%
ISMAEL*	5.800,00 €	16.050,00 €	36%
15 AÑOS Y UN DIA*	6.700,00 €	18.650,00 €	36%
JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR*	7.200,00 €	19.850,00 €	36%
MI PRIMERA BODA	7.400,00 €	22.916,00 €	32%
ESTUDIANTE de Santiago Mitre, EL	8.400,00 €	26.650,00 €	32%
PARA ELISA	8.500,00 €	31.184,20 €	27%
HELI	9.000,00 €	27.818,25 €	32%
PERDER LA RAZON	10.400,00 €	38.514,77 €	27%
ALPHA	11.300,00 €	41.154,44 €	27%
SOLA CONTIGO	11.600,00 €	35.971,45 €	32%
CAZADORES DE SOMBRAS: CIUDAD DE HUESO*	12.400,00 €	34.450,00 €	36%
SEGUNDA MUJER, LA	12.500,00 €	39.028,12 €	32%
PARAISO: FE	13.000,00 €	40.390,39 €	32%
PARAISO: ESPERANZA	13.000,00 €	40.224,28 €	32%
VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS	13.500,00 €	52.776,00 €	26%
PRESENTIMIENTOS*	14.400,00 €	39.850,00 €	36%
JAULA DE ORO, LA	14.500,00 €	34.413,27 €	42%
HERIDA, LA	16.300,00 €	34.688,94 €	47%
ULTIMO ELVIS, EL	17.000,00 €	40.372,67 €	42%
CLARA, NO ES NOMBRE DE MUJER	18.500,00 €	67.520,00 €	27%

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS			
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto copias y publicidad	% ayuda sobre presupuesto
PARAISO: AMOR	19.000,00 €	51.041,31 €	37%
LORE	19.800,00 €	61.640,75 €	32%
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA*	19.900,00 €	55.250,00 €	36%
BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, LAS*	21.100,00 €	50.170,00 €	42%
TRES BODAS DE MAS *	21.300,00 €	50.587,00 €	42%
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA *	21.400,00 €	50.835,00 €	42%
FUTBOLIN *	21.600,00 €	50.337,00 €	43%
EN LA FLOR DE LA VIDA	22.000,00 €	67.718,53 €	32%
DIAMANTES NEGROS	22.400,00 €	59.880,70 €	37%
AFTER PARTY	22.700,00 €	60.584,50 €	37%
20 AÑOS NO IMPORTAN	23.500,00 €	85.809,26 €	27%
SEPTIMO *	25.300,00 €	70.250,00 €	36%
VIAJE DE BETTIE, EL	25.500,00 €	78.595,72 €	32%
BICICLETA VERDE (WADJDA), LA	28.000,00 €	75.602,00 €	37%
STOCKHOLM	28.000,00 €	66.106,55 €	42%
UNA CASA EN CORCEGA	29.200,00 €	90.700,00 €	32%
CAUTIVA DE BRILLANTE MENDOZA	29.800,00 €	88.742,31 €	34%
MI ENCUENTRO CON MARILOU	30.800,00 €	95.174,16 €	32%
NYMPHOMANIAC PARTE 2	31.200,00 €	73.653,55 €	42%
POSTRE DE LA ALEGRIA, EL	32.500,00 €	86.691,06 €	37%
TODAS LAS MUJERES	32.500,00 €	76.785,28 €	42%
EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB (LOS DERECHOS HUMANOS TU MEJOR INSTRUMENTO)	35.700,00 €	119.125,00 €	30%
THERESE D.	36.000,00 €	96.181,39 €	37%
ESTRELLA, LA	37.500,00 €	88.570,50 €	42%
RENOIR	40.200,00 €	107.611,56 €	37%
JOVEN Y BONITA	41.500,00 €	110.727,38 €	37%
NYMPHOMANIAC PARTE I	45.300,00 €	121.328,11 €	37%
CANIBAL	46.100,00 €	97.342,54 €	47%
VENUS DE LAS PIELES, LA	53.400,00 €	128.277,00 €	42%
ALABAMA MONROE	55.200,00 €	116.563,29 €	47%
GRAN BELLEZA, LA	59.200,00 €	125.430,00 €	47%
ESPUMA DE LOS DIAS, LA	77.300,00 €	238.174,85 €	32%
FRIA LUZ DEL DIA, LA	82.500,00 €	791.276,14 €	10%
UNA CANCION PARA MARION	84.200,00 €	259.358,73 €	32%
GUADALQUIVIR	88.200,00 €	186.104,00 €	47%
MUJER DE NEGRO, LA	97.500,00 €	1.417.213,71 €	7%
RUSH	97.500,00 €	1.162.997,66 €	8%
MIS DIAS FELICES	97.500,00 €	366.740,40 €	27%
MEDICO ALEMAN - WAKOLDA, EL * (1)	100.700,00 €	218.938,00 €	46%
SOLO DIOS PERDONA	112.500,00 €	481.307,00 €	23%
PHILOMENA	142.400,00 €	840.729,81 €	17%
VIDA DE ADELE, LA	142.400,00 €	462.254,34 €	31%
GLORIA 142.	400,00 €	316.389,34 €	45%
Total	2.500.000,00 €		

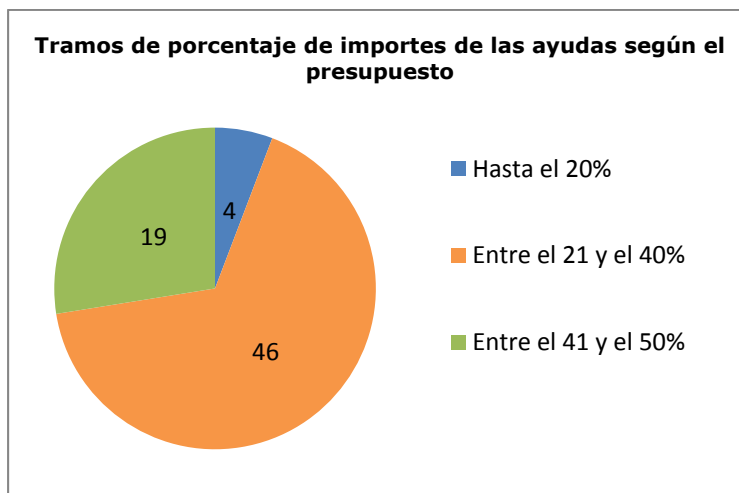
*Ayuda especial: destinada a la distribución de películas que incorporen sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtítulo para personas sordas y con discapacidad auditiva, incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet..

(1) La película "EL MEDICO ALEMAN - WAKOLDA" ha obtenido la ayuda general por importe de 78.700€ y la ayuda especial por importe de 22.000€

Agrupando por tramos de importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 69 resoluciones positivas para 68 largometrajes que han resultado beneficiados queda de la siguiente manera:



Agrupando por tramos de porcentaje que supone la ayuda, en función del presupuesto de copias y publicidad:



Por otro lado, las 69 solicitudes con resolución positiva benefician a 17 empresas solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

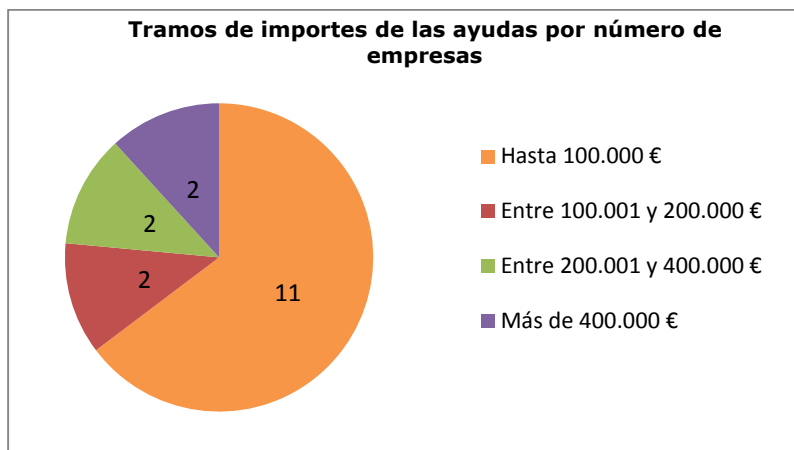
DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
OLIETE FILMS, S.L.	7.400,00 €	1
ALFA PICTURES, S.L.U.	10.600,00 €	2
WORLD LINE CINEMA, S.L.	18.500,00 €	1
ALIMPRO FILMS, S.L.	23.500,00 €	1
FESTIVAL FILMS S.L.	28.000,00 €	1
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	32.500,00 €	1
BARTON FILMS S.L.	35.700,00 €	1
KARMA FILMS,S.L.	42.700,00 €	3

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS, COMUNITARIAS E IBEROAMERICANAS		
Distribuidora	Importe ayuda	Nº de películas en que participa (1)
SURTSEY FILMS, S.L.	51.100,00 €	3
SAVOR EDICIONES, S.A.	86.200,00 €	4
NAVARRA DE CINE,S.L. *	91.700,00 €	7
SPLENDOR FILMS, S.L.	106.600,00 €	8
WHATSCINE, S.L. *	107.400,00 €	5
AURUM PRODUCCIONES S.A.	277.500,00 €	3
WANDA VISION, S.A.	324.500,00 €	6
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	457.400,00 €	15
VERTIGO FILMS S.L	798.700,00 €	7
Total	2.500.000,00 €	

*Ayuda especial: destinada a la distribución de películas que incorporan sistemas de audiodescripción para personas ciegas y con discapacidad visual, y sistemas de subtítulo para personas sordas y con discapacidad auditiva incluida la distribución en soporte videográfico o a través de Internet.

(1) La columna *Nº de películas en que participa* indica el número de largometrajes o conjunto de cortometrajes para los que una misma distribuidora ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre las 17 distribuidoras beneficiadas queda de la siguiente manera:

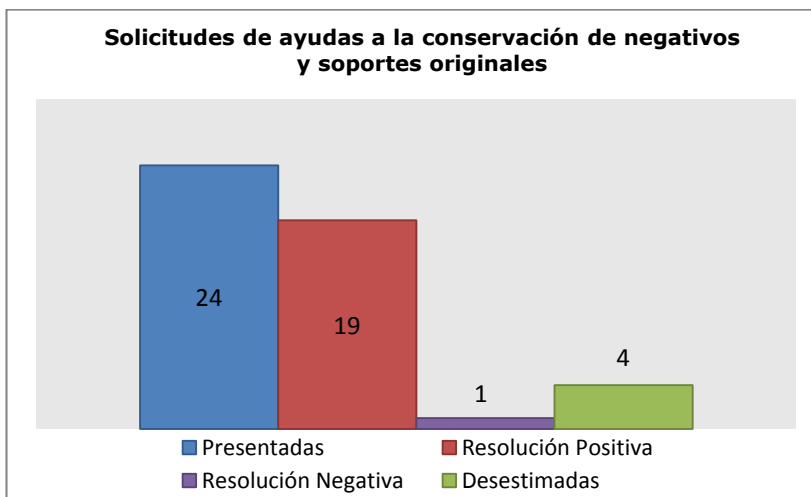


Convocatoria de la ayuda: BOE del 19 de marzo de 2014
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2932
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 28 de octubre de 2014
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-11539>

8. AYUDAS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CINEMATOGRÁFICO.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la conservación del patrimonio cinematográfico ha ascendido a 300.000 euros, de los que se han asignado 121.046,77 euros.

Se han recibido 24 solicitudes, de las que se han resuelto positivamente 19 una vez efectuadas las valoraciones de los informes técnicos correspondientes:



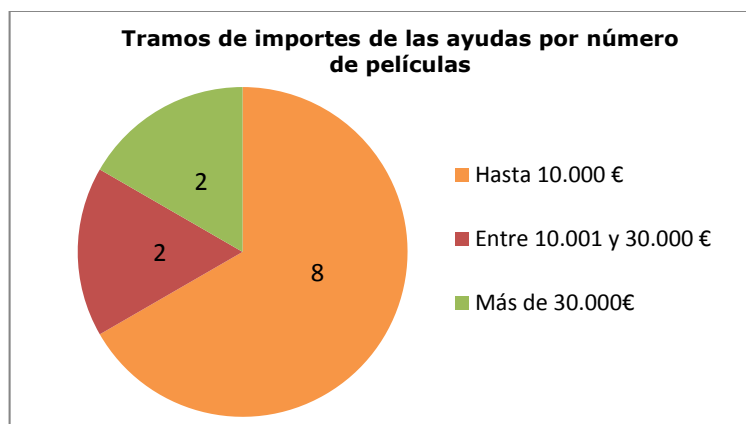
Las 19 solicitudes con resolución positiva benefician a 12 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS				
Título del largometraje	Importe ayuda	Presupuesto Reconocido (1)	Nº de beneficiarios que participan (2)	% ayuda sobre el presupuesto
HAZ DE TU VIDA UNA OBRA DE ARTE	71,10 €	180,00 €	1	39, 5%
TODOS ESTAN MUERTOS	100,00 €	200,00 €	1	50, 0%
VIAJE DE PENELOPE, EL	121,40 €	242,80 €	1	50, 0%
OJOS DEL ENGAÑO, LOS	450,00 €	900,00 €	1	50, 0%
PER JUPITER (POR JUPITER)	450,00 €	900,00 €	1	50, 0%
HERIDA, LA	750,00 €	1.500,00 €	5	50, 0%
VIOLET	750,00 €	1.500,00 €	1	50, 0%
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA	9.678,95 €	77.431,63 €	1	12, 5%
CUERPO, EL	18.994,46 €	75.977,84 €	1	25, 0%
TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA	21.828,30 €	43.656,60 €	1	50, 0%
PRESENTIMIENTOS	31.881,54 €	63.763,08 €	2	50, 0%
8 APELLIDOS VASCOS	35.971,02 €	71.942,04 €	3	50, 0%
Total	121.046,77€			

(1) El presupuesto reconocido incluye la realización del interpositivo e internegativo de imagen, y de dos negativos de sonido de la película.

(2) La columna *Nº de beneficiarios que participan* indica el número de solicitantes que, para un mismo largometraje, han solicitado ayuda, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente (ver nota 1 de la tabla siguiente).

Agrupando por tramos del importe de las ayudas, el reparto del presupuesto ejecutado entre las 12 películas que han resultado beneficiadas queda de la siguiente manera:



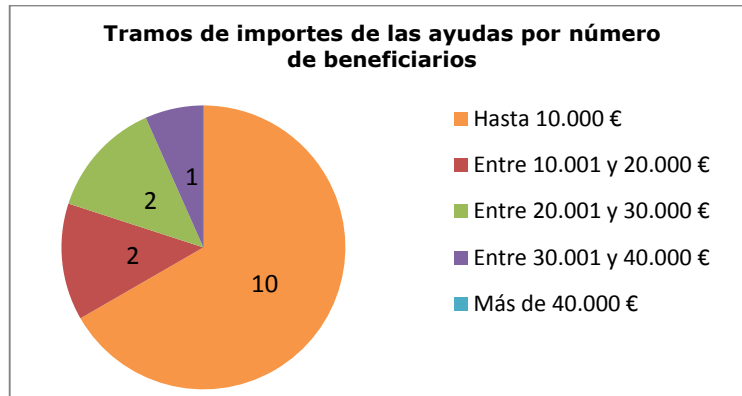
Por otro lado, las 19 solicitudes con resolución positiva benefician a 15 solicitantes, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla, por orden del importe de la ayuda:

CONSERVACIÓN DE NEGATIVOS		
Beneficiario (1)	Importe ayuda	Nº de largometrajes en que participa (2)
FERNANDO FRANCO GARCIA	37,50 €	1
ENCANTA FILMS, S.L.	60,00 €	1
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	100,00 €	1
ELAMEDIA, S.L.	105,00 €	1
VENDAVAL PRODUCCIONES,S.L.	192,50 €	2
PANTALLA PARTIDA S.L.	210,00 €	1
CASTAFIORE FILM S, S.L.	318,82 €	1
LAZONA FILMS, S.L.	359,71 €	1
FRANCISCO JAVIER CAPELL ALONSO	900,00 €	2
ATIPICA FILMS,S.L.	9.678,95 €	1
KOWALSKI FILMS, S.L.	12.299,67 €	3
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	18.994,46 €	1
ESCANDALO FILMS, S.L.	21.828,30 €	1
SNOW FILMS, A.I.E.	24.399,14 €	1
TORNASOL FILMS, SA	31.562,72 €	1
Total	121.046,77 €	

(1) Como *Beneficiario* se entiende la persona o empresa que tenga los derechos de explotación de la obra cinematográfica y del negativo, en el caso de que no se trate de la productora del largometraje.

(2) La columna *Nº de largometrajes en que participa* indica el número de largometrajes para los que un mismo beneficiario ha solicitado ayudas, y cuyas solicitudes se han resuelto positivamente.

Agrupando por tramos de importes de las ayudas, el reparto entre los 15 beneficiarios queda de la siguiente manera:



Convocatoria de la ayuda: BOE del 24 de mayo de 2014
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-5478)
Resolución de concesión de ayudas: BOE del 17 de noviembre de 2014
(http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-11896)

9. AYUDAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES.

El presupuesto destinado este año para ayudas a la participación de películas españolas en festivales ha ascendido a 500.000 euros, de los que se han asignado 294.200,80 euros

Se han visto beneficiadas 36 películas, siendo el reparto de las cantidades según se muestra en la siguiente tabla:

PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES				
Título de la película	Festival	Productora (1)	Ayuda productora	Ayuda película
15 AÑOS Y UN DÍA	Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España	TORNASOL FILMS, S.A.	20.000,00 €	20.000,00 €
3/105	La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	AVELINA PRAT GARCIA	2.573,43 €	2.573,43 €
AMOR EN SU PUNTO	Internationale Filmfestspiele BERLIN. Berlinale	TORNASOL FILMS, S.A.	4.800,00 €	4.800,00 €
AQUEL NO ERA YO	The OSCAR (Academy of Motion Picture Arts and Sciences)	PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	14.763,77 €	14.763,77 €
ÁRTICO	Internationale Filmfestspiele BERLIN. Berlinale	ESCORADO PRODUCCION, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
COSTA DA MORTE	International Film Festival Rotterdam	ZEITUN FILMS, S.L.	2.000,00 €	2.000,00 €
CRUSTACEOS	Festival des Films du Monde Montreal	TIEMPOS DIFILES, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €
DIXIE ETA MATXINADA ZONBIA	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	ABRA PROD, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €
EL FUTURO	BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional Cine Independiente	ENCANTA FILMS, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €
EL TRAM FINAL (THE FINAL STRETCH)	International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	GETSEMANI PRODUCCIONS, S.L.	1.265,60 €	1.265,60 €
HERMOSA JUVENTUD	Festival de Cannes	FRESDEVAL FILMS, S.L.	13.500,00 €	13.500,00 €
HISTORIA DE MI MUERTE	International Film Festival Rotterdam	ANDERGRAUN FILMS, S.L.	1.340,00 €	1.340,00 €
HUBERT LE BLON-EN AZKEN HEGALDIA (EL ÚLTIMO VUELO DE HUBERT LE BLON)	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	TXINTXUA FILMS, S.L.	6.000,00 €	6.000,00 €
KAPLAN	Busan International Film Festival	BAOBAB 66 FILMS, S.L.	2.100,00 €	2.100,00 €
LA HERIDA	European Film Awards (EFA)	KOWALSKI FILMS, S.L.	5.000,00 €	5.000,00 €
LA ISLA MÍNIMA	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	ATIPICA FILMS, S.L.	14.000,00 €	14.000,00 €
LAS ALTAS PRESIONES	Busan International Film Festival	MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	8.000,00 €	8.000,00 €
LASA ETA ZABALA	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	ABRA PROD, S.L.	14.000,00 €	14.000,00 €

Ayudas a la Cinematografía - 2014

PARTICIPACIÓN DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES				
Título de la película	Festival	Productora (1)	Ayuda productora	Ayuda película
LOREAK	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	IRUSOIN, S.A.	14.000,00 €	18.000,00 €
	Tokyo International Film Festival (TIFF).		4.000,00 €	
LOS TONTOS Y LOS ESTUPIDOS	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	BITART NEW MEDIA	6.000,00 €	6.000,00 €
MAGICAL GIRL	Toronto International Film Festival (tiff.)	AQUÍ Y ALLI FILMS, S.L.	9.000,00 €	26.100,00 €
	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia		12.600,00 €	
	Busan International Film Festival		4.500,00 €	
MESSI	La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	MEDIAPRODUCCION S.L.U.	12.000,00 €	12.000,00 €
MISTERIO	SUNDANCE Film Festival	JOSÉ M ^a GARCÍA IBARRA	5.000,00 €	5.000,00 €
MURIERON POR ENCIMA DE SUS POBILIDADES	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	3.500,00 €	14.000,00
		LA TERMITA FILMS, S.L.	3.500,00 €	
		SENTIDO FILMS, S.L.	3.500,00 €	
		ALICORN FILMS, S.A.	3.500,00 €	
MUSARAÑAS	Toronto International Film Festival (tiff.)	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	9.000,00 €	9.000,00 €
NEGOCIADOR	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	6.000,00 €	6.000,00 €
NO LLORES VUELA	Internationale Filmfestspiele BERLIN. Berlinale	ARCADIA MORION PICTURES, S.L.	14.000,00 €	14.000,00 €
REC 4 APOCALIPSIS	Toronto International Film Festival (tiff.)	CASTELAO PICTURES, S.L.	10.000,00 €	10.000,00 €
RELATOS SALVAJES	Festival de Cannes	EL DESEO D.A., S.L.U.	11.658,00 €	11.658,00 €
SAFARI	Festival de Cannes	DYNAMITE FILMS, S.L.	6.000,00 €	6.000,00 €
SCHIMBARE	Festival des Films du Monde Montreal	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	4.000,00 €	4.000,00 €
SER E VOLTAR	Festival del Film Locarno	XACIO RODRIGUEZ BAÑO	1.700,00 €	1.700,00 €
SOROA (EL CAMPO)	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	TXINTXUA FILMS, S.L.	6.000,00 €	6.000,00 €
STELLA CADENTE	International Film Festival Rotterdam	EDDIE SAETA, S.A.	7.000,00 €	7.000,00 €
TODOS ESTAN MUERTOS	Festival des Films du Monde Montreal	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	2.400,00 €	2.400,00 €
ZARAUTZEN EROSI ZUEN	Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L.	6.000,00 €	6.000,00 €
Total			294.200,80 €	

(1) La columna *Productora* indica las productoras a las que se les ha concedido la ayuda, y puede no incluir a todas las productoras de la película.

36 películas se han presentado en 16 festivales, siendo el de San Sebastián donde mayor número se han proyectado.



De los 36 títulos presentados a festivales el 94% ha sido a un solo festival.



Convocatoria de la ayuda: BOE de 7 de abril de 2014
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-3707)
 Resolución de concesión de ayudas: BOE del 10 de febrero de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-1266

10. RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS

A continuación se muestra, por orden alfabético, la lista de las 265 empresas beneficiarias de las ayudas convocadas en 2014, con indicación del número de ayudas recibidas para cada modalidad.

AM: Amortización de largometrajes
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico
 CP: Financiación de cortometrajes (Proyectos de cortometraje)
 CR: Financiación de cortometrajes (cortometrajes realizados)
 DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica
 PL: Producción de largometrajes sobre proyecto
 PR: Ayudas para la participación de películas españolas en festivales

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	302.406,95 €			1					
ABANO PRODUCCIONES, S.L.	12.451,32 €							1	
ABRA PROD, S.L.	136.208,55 €		2				2		
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	674.642,31 €			2					
ALBERTO GONZALEZ LORENTE	7.090,20 €							1	
ALEA DOCS & FILMS, S.L.	25.853,39 €			1					
ALFA PICTURES, S.L.U.	10.600,00 €					2			
ALICORN FILMS, S.A	3.500,00 €						1		
ALIMPRO FILMS, S.L.	23.500,00 €					1			
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	1.005.663,71 €			1					
ALMATWINS PRODUCTIONS, S.L.	22.537,71 €								1
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	1.014.071,27 €			1					
ALVARO GIMENEZ SARMIENTO	472,19 €								1
AMANIA FILMS, S.L.	2.811,60 €							1	
AMAPOLA FILMS, S.L.	34.244,82 €			1					
ANDERGRAUN FILMS, S.L.	1.340,00 €						1		
ANIMUM FOLCAP, S.L.	1.496,25 €								1
ANTENA 3 FILMS S.L.U.	3.932.847,93 €			8					
ANTONIO SANTIAGO PELAEZ BARCELO	8.678,25 €		1						
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	1.479.663,91 €	1	5						
APONIENTE MEDIA, A.I.E.	46.750,00 €	1							
AQUÍ Y ALLI FILMS, S.L.	9.000,00 €						1		
ARALAN FILMS, S.L.	193.680,01 €			1					
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	267.086,21 €	1		1		1			
ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	81.620,00 €		1						
ARISTOCRATAS DEL LUMPEN, S.L.	3.231,31 €								1
ARITZ MORENO PEREZ	4.107,64 €								1
ARRISKA, S.L.	274.247,30 €			1					
ATIPICA FILMS,S.L.	636.621,94 €			1	1		1		
ATTITUDE PINICULAS Y FILMS, A.I.E.	66.175,91 €			1					
AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	68.287,19 €		1						
AURUM PRODUCCIONES S.A.	277.500,00 €					3			
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	32.500,00 €					1			
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	2.500,00 €			1		1			
AVELINA PRAT GARCIA	2.573,43 €						1		

Ayudas a la Cinematografía - 2014

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS										
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR	
AZHAR MEDIA, .S.L.	7.731,18 €							1		
BALEUKO, S.L.	316.316,99 €			3						
BAOBAB 66 FILMS, S.L.	2.100,00 €						1			
BARTON FILMS S.L.	35.700,00 €					1				
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	3.707,47 €			1						
BASTIAN FILMS S.L.	3.342,73 €								1	
BAUSAN FILMS, SL	25.853,39 €			1						
BCN VISIONA TV S.L.	5.500,00 €	1								
BENECE PRODUCCIONES, S.L.	274.183,07 €			1						
BITART NEW MEDIA	6.000,00 €						1			
BLACK FLAG, S.L.	378.125,67 €			1						
BLANCA ESTHER ORIA RUBIO	27.032,50 €		1							
CADUCO FILMS, S.L.	6.674,40 €							1		
CAJON DE IDEAS PRODUCCIONES, S.L.	4.743,00 €							1		
CASTAFIORE FILM S, S.L.	1.957.572,57 €			5	1					
CASTELAO PICTURES, S.L.	54.765,22 €		3				1			
CHARANGA FILMS, S.L.	926.311,21 €			2						
CINE GESTION S.L.	12.088,80 €							1		
CITOPLASMAS S.C.P.	5.950,00 €								1	
CLAQUETA COQUETA,S.L.	10.239,24 €							1		
COLOMO PRODUCCIONES CINEMATO- GRAFICAS,S.L.	27.927,76 €			1						
COPITO DE NIEVE LA PELICULA, A.I.E.	1.345.838,93 €			1						
CRETA PRODUCCIONES, S.L.	10.385,92 €							1	2	
CRISTOBAL GARCIA ORTIZ	2.836,18 €								1	
DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	5.022,50 €							1		
DEHESILLA DE GARCINARRO, S.L.	93.704,25 €			1						
DIBULITOON STUDIO, SL	190.281,09 €		1	1						
DIEGO CABEZAS GALLEGO	749,47 €								1	
DISTINTO FILMS S.L.	451.920,03 €			1						
DOS DE CATORCE PRODUCCIO- NES,S.L.L.	1.372,41 €							1		
DREAM TEAM CONCEPT, S.L.	63.525,00 €		1							
DYNAMITE FILMS, S.L.	22.215,74 €						1		1	
EDDIE SAETA, S.A.	22.804,65 €		1				1			
EDEBE AUDIOVISUAL, S.L.	107.708,34 €			1						
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	42.328,13 €		1							
EL DESEO D.A., S.L.U.	11.658,00 €						1			
EL MONJE LA PELICULA, A.I.E.	1.631.356,03 €			2						
EL TORO PICTURES, S.L.	114.861,55 €			1						
EL VIAJE IMPOSIBLE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	5.336,28 €							1		
ELAMEDIA, S.L.	105,00 €				1					
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	508.422,09 €			1						
ENCANTA FILMS, S.L.	16.198,56 €			1		1		1	1	
ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	55.244,25 €		1					1		
ENIGMA FILMS,S.L.	469,55 €			1						
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.	1.162.314,22 €			2						
ESCAC FILMS, S.L.	19.667,20 €								4	
ESCANDALO FILMS, S.L.	168.433,96 €	1	1		1					

Ayudas a la Cinematografía - 2014

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
ESCORADO PRODUCCION, S.L.	41.670,00 €	1				1			
ESTELA FILMS, S.L.	14.117,01 €								1
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL S.L.	22.151,54 €			1					
FACTORIA PLURAL, SL	743,00 €								1
FERNANDO FRANCO GARCIA	37,50 €				1				
FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A.	721.646,37 €			1					
FICCION PRODUCCIONES, S.L.	4.000,00 €						1		
FESTIVAL FILMS S.L.	28.000,00 €					1			
FITZCARRALDO FILMS, S.L.	2.353,00 €								1
FLINS Y PINICULAS, S.L.	130.715,68 €			1					
FORESTA FILMS, S.L.	1.283.154,85 €			3					
FOSCA FILMS S.L.	20.127,99 €			1					
FRANCISCO JAVIER CAPELL ALONSO	900,00 €				2				
FRESDEVAL FILMS, S.L.	13.500,00 €						1		
FRIA LUZ DEL DIA, A.I.E.	218.008,37 €			1					
FRIDA FILMS, S.L.	316.773,50 €		1					1	
GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDE- RRAMA	13.966,75 €							1	1
GETSEMANI PRODUCCIONES, S.L.	1.265,60 €						1		
GIOVANNI MACCELLI	24.693,38 €							1	1
GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U	74.862,24 €			2					
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	41.250,00 €	1							
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	457.400,00 €					15			
GONA DEL SUR, S.L.	24.194,59 €			1					
HUGO SERRA ANDUEZA	1.829,88 €							1	
IKIRU FILMS, S.L.	704.855,34 €			2					
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	349.831,23 €	1	1				1		
INICIA FILMS S.L.	7.471,32 €								1
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	828.196,99 €			1					
IRMA PRODUCCIONES, S.L.	12.654,00 €							1	
IRUSOIN, S.A.	16.053,82 €						1		1
ISABEL DE OCAMPO GARCIA	69.492,50 €		1						
JAVIER NAVARRO MONTERO	2.728,00 €								1
JOSE MARIA CAMACHO DE MIGUEL	18.885,60 €							1	
JOSÉ M ^a GARCÍA IBARRA	5.000,00 €						1		
JUAN CARLOS GARCIA SAMPEDRO FE- RRERO	10.343,28 €							1	
JUAN MANUEL ROMERO GARRIZ	9.964,80 €							1	
JUDITH HIDALGO ARANA	7.852,00 €								1
JUST FILMS,S.L.	691.759,97 €			1					
KANZAMAN PRODUCTIONS S.L.	129.952,71 €			1					
KAPLAN, SA*	225.050,00 €		1						
KARMA FILMS,S.L.	42.700,00 €					3			
KARRAKELA FILMS S.L.	1.403,73 €			1					
KINOSKOPIK, S.L.	3.305,32 €								1
KOWALSKI FILMS, S.L.	138.412,80 €	1		3		1			
LA BANDA PICASSO, A.I.E.	530.627,49 €			1					
LA CLAQUETA PC, S.L.	12.150,58 €								1
LA TERMITA FILMS, S.L.	3.500,00 €						1		
LA VOZ QUE YO AMO, S.L.U.	46.068,75 €		1						

Ayudas a la Cinematografía - 2014

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS									
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	936.024,39 €			2					
LADYBUG, S.L.	148.225,00 €		1						
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	3.373,82 €								1
LASDELICINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	5.947,11 €							1	
LASTOR MEDIA, S.L.	37.799,00 €		1					1	
LAZO VISUAL, S.L.	40.870,35 €			1					
LAZONA FILMS, S.L.	359,71 €				1				
LEVINVER, S.A.	20.159,99 €			1					
LIFE & PICTURES S.L.	303.357,69 €			1					
LIGHTBOX ENTERTAINMENT, S.L.	195.786,73 €			1					
LO MEJOR DE EVA, A.I.E.	395.678,13 €			1					
LOS PELAYOS, LA PELICULA, A.I.E.	12.926,69 €			1					
LOTURA FILMS, S.L	302.833,30 €		1						
LUCIA FORNER SEGARRA	5.579,36 €								1
MAESTRANZA FILMS, SL	38.767,18 €		1	1					
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	20.587,19 €								1
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	27.787,88 €		1	1					
MALVALANDA, S.L.	11.672,99 €							1	2
MANUEL FERNANDEZ RODRIGUEZ	1.784,75 €								1
MARIELA ARTILES MERINO	6.372,00 €							1	
MARTIN COSTA MARCHISIO	35.481,68 €		1						
MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L.	11.965,54 €							1	
MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.	8.000,00 €						1		
MEDIAGRAMA, S.L.	60.754,30 €		1	1					
MEDIAPRODUCCION S.L.U.	12.000,00 €						1		
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	51.832,81 €		1						
MIENTRAS DUERMES, A.I.E.	1.759.329,00 €			1					
MIGUEL MARCOS CAMBRILS	9.409,50 €							1	
MILCICLOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	10.771,20 €							1	
MILIMETROS DIBUJOS ANIMADOS, S.A.	7.318,59 €			1					
MILOU FILMS, S.L.	132.317,76 €			1					
MIREN APERRIBAY IRASTORZA	684,60 €								1
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	388.727,63 €			1					
MISS WASABI LAB S.L.	3.057,75 €							1	
MOD PRODUCCIONES, S.L.	1.262.659,28 €			3					
MONDOTROPO, S.L.	6.607,58 €							1	
MORENA 1, A.I.E.	802.094,57 €			1					
MORENA FILMS, SL	156.992,88 €	1	4						
MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L.	6.000,00 €						1		
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	22.750,00 €	1					1		
NAKAMURA FILMS, S.L.	38.545,50 €		1					1	
NANIANO, S.L.	4.743,00 €							1	
NAVARRA DE CINE, S.L.	91.700,00 €					7			
NEO RENDER STUDIO, S.L.U.	7.661,55 €								1
NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	5.814,00 €							1	
NICKEL ODEON DOS, SA	530.990,76 €			1					

Ayudas a la Cinematografía - 2014

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS										
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR	
NIX FILMS, A.I.E.	600.269,57 €			1						
NOSTROMO PICTURES, S.L.	1.186.467,59 €			1						
NUMERICA FILMS, S.L.	49.500,00 €	1								
OASIS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	15.811,20 €							1		
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	888.121,15 €			1						
ODESSA FILMS,S.L.	11.016,00 €							1		
OLIETE FILMS, S.L.	7.400,00 €					1				
OLIVO FILMS, S.L.	298.593,75 €		1							
ORIA FILMS,S.L.	14.889,05 €			1						
PACO POCH CINEMA, S.L.	2.870,00 €		1							
PANTALLA PARTIDA S.L.	5.264,40 €				1			1		
PARAMNESIA FILMS, S.L.	16.400,00 €								1	
PASAJES INVISIBLES,S.L.	6.006,72 €							1	1	
PEDRO COSTA PROD. CINEMAT. , S.A.	551.025,03 €			1						
PILAR PALOMERO DELGADO	9.396,00 €							1		
POE PRODUCCIONES, S.L.U.	1.108.477,65 €			1						
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	103.900,00 €	1	1							
POLAR STAR FILMS,S.L. *	42.636,00 €		1							
POR TUTATIS, A.I.E.	186.543,26 €			1						
PRODUCCIONES AFRICANAUAN, S.L.	26.862,26 €						1	1	1	
PRODUCCIONES CIBELES, S.L.	138.385,20 €			1						
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	147.935,46 €			1						
PRODUCCIONES DOMLIMON, S.L. *	2.011,55 €							1		
PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.	222.800,00 €		1							
PRODUCCIONES A FONSAGRADA, S.L.	14.953,77 €			1						
REC GENESIS, A.I.E.	1.192.004,44 €			1						
REC GRABAKETA ESTUDIOA,S.L.	42.619,71 €			1						
RIEN NE VA PLU S PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	78.909,70 €		1							
RODAJEFILMS, S.L.	11.592,00 €							1		
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1.890.801,90 €	1	2		1					
SACROMONTE FILMS, S.L.	306.471,49 €			1						
SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	35.942,85 €			1						
SAVOR EDICIONES, S.A.	86.200,00 €					4				
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	119.777,88 €	1		1		1				
SENTIDO FILMS, S.L.	3.500,00 €						1			
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	10.052,86 €							1		
SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	3.603,60 €							1		
SISIFO FILMS, A.I.E.	459.113,85 €			1						
SMIZ & PIXEL, S.L.	5.804,23 €								1	
SNOW FILMS, A.I.E.	24.399,14 €				1					
SOMUGA PRODUKTORA,S.L.	618.151,05 €			1						
SONORA ESTUDIOS, S.L.	7.357,44 €								1	
SPLENDOR FILMS, S.L.	106.600,00 €					8				
STEINWEG EMOTION PICTURES, S.L.	971.554,61 €			1						
SURTSEY FILMS, S.L.	51.100,00 €					3				
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TAP S.L.	260.210,59 €			3						

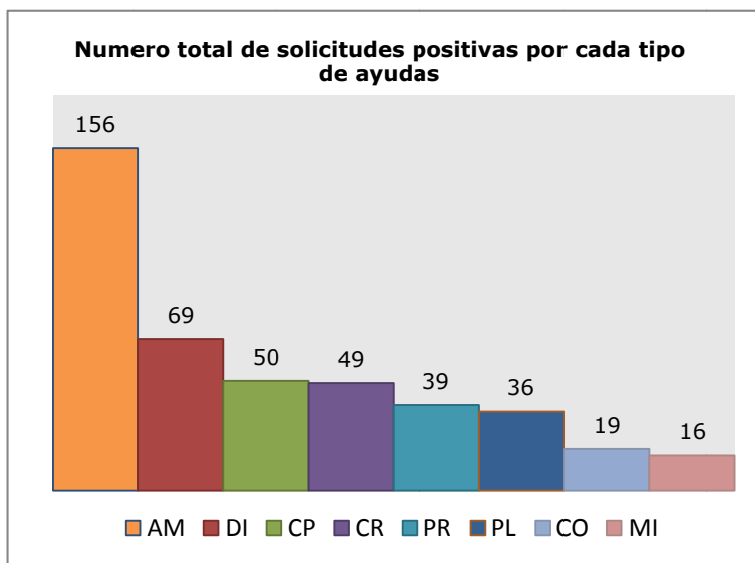
Ayudas a la Cinematografía - 2014

RESUMEN DE AYUDAS OBTENIDAS POR LAS EMPRESAS										
EMPRESA	Importe	MI	PL	AM	CO	DI	PR	CP	CR	
TALYCUAL CINEMA, S.L.	22.565,37 €									1
TARANNA FILMS,S.L.	5.587,20 €							1		
TELECINCO CINEMA S.A.U.	2.638.942,79 €			5						
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	341.974,16 €			1						
TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATO- GRAFICAS,S.L.	68.287,19 €		1							
THE CHERRYWOOD COMPANY, S.L.	5.232,50 €									1
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	2.006.735,10 €			3						
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	233.513,75 €		1							
THINK STUDIO,S.L.	147.935,46 €			1						
TIEMPOS DIFILES , S.L.	4.000,00 €						1			
TOMA 78, S.L.	1.193.430,50 €			1						
TOMAVISTAS, S.L.	11.106,00 €							1		
TORMENTA FILMS, S.L.	47.048,60 €			1						
TORNASOL FILMS, SA	1.924.892,01 €	4	6		1		2			
TOTEM PRODUCCIONES, S.L.	124.124,52 €			1						
TOURMALET FILMS, S.L.	5.736,97 €									2
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATO- GRAFICAS, S.L.	102.060,00 €		1							
TV ON, S.L.U. *	278.500,00 €		1							
TXINTXUA FILMS, S.L.	21.561,26 €						2			1
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	5.456,59 €									1
VACA FILMS STUDIO, S.L.	373.171,43 €			2						
VENDAVAL PRODUCCIONES,S.L.	192,50 €				2					
VERSATIL CINEMA, S.L.	400.000,00 €			1						
VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	3.500,00 €						1			
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	765.219,19 €			2						
VERTIGO FILMS S.L	798.700,00 €					7				
VIA LACTEA FILMES S.L.	377.702,29 €			1						
VIRGINIA ROMERO PEREZ	5.520,00 €									1
VOODOO PRODUCTIONS SL	10.616,99 €									1
WANDA VISION, S.A	33.000,00 €	1								
WANDA VISION, S.A.	324.500,00 €					6				
WHATSCINE, S.L.	107.400,00 €					5				
XACIO RODRIGUEZ BAÑO	1.700,00 €						1			
WORLD LINE CINEMA, S.L.	18.500,00 €					1				
XAMALU FILMES, SL	313.950,00 €		1							
XEREA FILMS, S.L.	8.150,85 €								1	
ZABRISKIE FILMS S.L.	71.264,57 €			1						
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	246.659,88 €			2						
ZEITUN FILMS, S.L.	2.000,00 €						1			
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN S.L.	5.499,40 €		1				1			
ZERKALO FILMS, S.L.	11.372,40 €								1	
ZETA CINEMA, S.L.	522.097,95 €			1						
ZIRCOZINE S.L.	47.048,60 €			1						
Total	61.662.069,02 €	16	36	156	19	69	39	50	49	

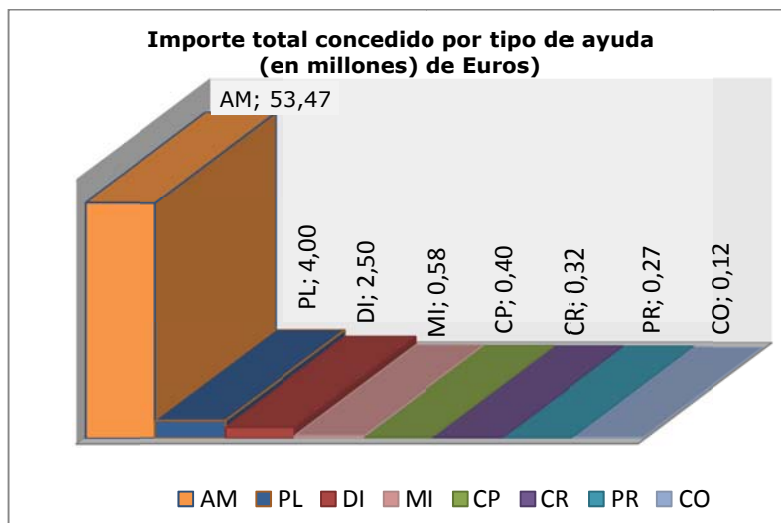
*Anulada la ayuda por renuncia de las empresas

(No se han incluido en este cuadro las ayudas concedidas para la digitalización de salas cinematográficas)

Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 265 empresas beneficiarias de la siguiente manera:



Agrupando por las distintas líneas, se han concedido ayudas a 434 solicitudes con la siguientes distribución:



AM: Amortización de largometrajes
 CO: Conservación del patrimonio cinematográfico
 CP: Proyecto de cortometraje
 CR: Cortometrajes realizados

DI: Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas
 MI: Minoración de intereses para la producción cinematográfica
 PL: Producción de largometrajes sobre proyectos
 PR: Participación de películas españolas en festivales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

