

## Anna Caballé



Escritora, crítica literaria y profesora de Literatura Española de la Universitat de Barcelona, donde también dirige la Unidad de Estudios Biográficos. Presidenta honoraria de la Biography Society y presidenta de *Clásicas y Modernas*. Ha publicado, entre otros, ***Narcisos de tinta. Ensayo sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (1939-1975)*** (1995); ***Mi vida es mía***, en colaboración con Joana Bonet (Cinco ediciones, 2000); ***Francisco Umbral. El frío de una vida*** (2004); ***Una breve historia de la misoginia*** (2006), ***El bolso de Ana Karenina*** (2008); ***Carmen Laforet. Una mujer en fuga***, en colaboración con Israel Rolón, por el que obtuvo el **Premio Gaziel de Biografías y Memorias 2009**. Otras obras son ***El feminismo en España. La larga conquista de un derecho*** (2013), ***¿Por qué España? Memorias del hispanismo estadounidense***, en colaboración con Randolph Pope (2014), ***Pasé la mañana escribiendo. Poéticas del diarismo español Premio Manuel Alvar de Humanidades 2015***. Su último libro publicado es la biografía de Concepción Arenal, ***La caminante y su sombra*** (2018).