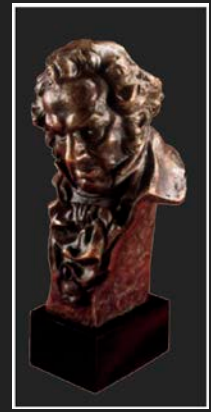


XXIX PREMIOS GOYA 2015

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

29th GOYA AWARDS 2015

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



Mejor Película/Best Film:

La isla mínima

Mejor Dirección/Best Director:

Alberto Rodríguez, por "La isla mínima"

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Carlos Marqués-Marcet, por "10.000 km"

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

Javier Gutiérrez, por "La isla mínima"

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

Bárbara Lennie, por "Magical Girl"

Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

Karra Elejalde, por "8 apellidos vascos"

Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

Carmen Machi, por "8 apellidos vascos"

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Dani Rovira, por "8 apellidos vascos"

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Nerea Barros, por "La isla mínima"

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Edmon Roch, Toni Novella, por "El Niño"

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Rafael Cobos y Alberto Rodríguez, por "La isla mínima"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Javier Fesser, Cristóbal Ruiz, Claro García, por "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Álex Catalán, por "La isla mínima"

Mejor música original/Best Original Score:

Julio de la Rosa, por “La isla mínima”

Mejor canción original/Best Original Song:

Niño sin miedo, de “El Niño” (compuesta por India Martínez, Riki Rivera y David Santisteban)

Mejor montaje/Best Editing:

José M. G. Moyano, por “La isla mínima”

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Pepe Domínguez, por “La isla mínima”

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Fernando García, por “La isla mínima”

Mejor sonido/Best Sound:

Sergio Bürmann, Marc Orts, Oriol Tarragó, por “El Niño”

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Pedro Rodríguez “Pedrati”, José Quetglas, Carmen Veinat por “Musarañas”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Raúl Romanillos, Guillermo Orbe, por “El Niño”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo, de Javier Fesser

Mejor película documental/Best Documentary:

Paco de Lucía: La búsqueda, de Francisco Sánchez Varela

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

Café para llevar, de Patricia Font

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

Juan y la nube, de Giovanni Maccelli

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

Walls (Si estas paredes hablaran), de Miguel López Beraza

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

Relatos salvajes, de Damián Szifrón

Mejor película europea/Best European Film:

Ida, de Pawel Pawlikowsky

Goya de Honor/Honor Goya Award: Antonio Banderas

Gala 29 Premios Goya celebrada en el Hotel Auditorium de Madrid, el 7 de febrero de 2015.

29th Goya Awards Gala held at the Hotel Auditorium in Madrid on February 7, 2015.

Presentador de la gala: Dani Rovira / Goya ceremony hosted by Dani Rovira.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2015

2015 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/Best Film:

“La isla mínima”

“Loreak”

“Magical Girl”

“El Niño”

“Relatos salvajes”

Mejor Dirección/Best Director:

Daniel Monzón, por “El Niño”

Alberto Rodríguez, por “La isla mínima”

Damián Szifrón, por “Relatos salvajes”

Carlos Vermut, por “Magical Girl”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Juanfer Andrés y Esteban Roel, por “Musarañas”

Carlos Marqués-Marcet, por “10.000 km”

Francisco Sánchez Varela, por “Paco de Lucía: La búsqueda”

Beatriz Sanchís, por “Todos están muertos”

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

Raúl Arévalo, por “La isla mínima”

Luis Bermejo, por “Magical Girl”

Ricardo Darín, por “Relatos Salvajes”

Javier Gutiérrez, por “La isla mínima”

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

Elena Anaya, por “Todos están muertos”

Macarena Gómez, por “Musarañas”

Bárbara Lennie, por “Magical Girl”

María León, por “Marsella”

Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

Karra Elejalde, por “8 apellidos vascos”

Eduard Fernández, por “El Niño”

José Sacristán, por “Magical Girl”

Antonio de la Torre, por “La isla mínima”

Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

Bárbara Lennie, por “El Niño”

Mercedes León, por “La isla mínima”

Carmen Machi, por “8 apellidos vascos”

Goya Toledo, por “Marsella”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Jesús Castro, por “El Niño”

Israel Elejalde, por “Magical Girl”

Dani Rovira, por “8 apellidos vascos”

David Verdaguer, por “10.000 km”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Nerea Barros, por “La isla mínima”

Ingrid García-Jonsson, por “Hermosa juventud”

Yolanda Ramos, por “Carmina y amén”

Natalia Tena, por “10.000 km”

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Luis Fernández Lago, Julián Larrauri, por “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo”

Esther García, por “Relatos salvajes”

Manuela Ocón, por “La isla mínima”

Edmon Roch, Toni Novella, por “El Niño”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Rafael Cobos y Alberto Rodríguez, por “La isla mínima”

Daniel Monzón y Jorge Guerricaechevarría, por “El Niño”

Damián Szifrón, por “Relatos salvajes”

Carlos Vermut, por “Magical Girl”

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Pablo Burgués, David Planell, Chema Rodríguez por “Añochece en la India”

Javier Fesser, Cristóbal Ruiz, Claro García, por “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo”

Anna Soler-Pont, por “Rastres de sàndal”

Ignacio Vilar, Carlos Asorey, por “A esmorga”

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Kalo Berridi, por “8 apellidos vascos”

Álex Catalán, por “La isla mínima”

Carles Gusi, por “El Niño”

Alejandro Martínez, por “Autómata”

Mejor música original/Best Original Score:

Roque Baños, por “El Niño”

Pascal Gaigne, por “Loreak”

Julio de la Rosa, por “La isla mínima”

Gustavo Santaolalla, por “Relatos salvajes”

Mejor canción original/Best Original Song:

“Me ducho en tus besos”, de “Haz de tu vida una obra de arte” (compuesta por Fernando Merinero, Luis Ivars y Raúl Marín)

“Morta y File”, de “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo” (compuesta por Rafael Arnau)

“Niño sin miedo”, de “El Niño” (compuesta por India Martínez, Riki Rivera y David Santisteban)

“No te marches jamás”, de “8 apellidos vascos” (compuesta por Fernando Velázquez)

Mejor montaje/Best Editing:

Pablo Barbieri, Damián Szifron, por “Relatos salvajes”

José M. G. Moyano, por “La isla mínima”

José M. G. Moyano, Darío García, por “Paco de Lucía: la búsqueda”

Mapa Pastor, por “El Niño”

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Pepe Domínguez, por “La isla mínima”

Antón Laguna, por “El Niño”

Víctor Monigote, por “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo”

Patrick Salvador, por “Autómata”

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Fernando García, por “La isla mínima”

Tatiana Hernández, por “El Niño”

Cristina Rodríguez, por “Por un puñado de besos”

Armaveni Stoyanova, por “Autómata”

Mejor sonido/Best Sound:

Sergio Bürmann, Marc Orts, Oriol Tarragó, por “El Niño”

Nicolás de Poulpiquet, Gabriel Gutiérrez, por “Autómata”

Nicolás de Poulpiquet, James Muñoz, por “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo”

Daniel de Zayas, Nacho Royo-Villanova, Pelayo Gutiérrez, por “La isla mínima”

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Marisa Amenta, Néstor Burgos, por “Relatos salvajes”

Raquel Fidalgo, David Martí, Noé Montes, por “El Niño”

Yolanda Piña, por “La isla mínima”

Pedro Rodríguez “Pedrati”, José Quetglas, Carmen Veinat por “Musarañas”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Antonio Molina y Ferrán Piquer, por "Torrente 5. Operación Eurovegas"

Pedro Moreno, Juan Ventura, por "La isla mínima"

Raúl Romanillos, David Heras, por "Open Windows"

Raúl Romanillos, Guillermo Orbe, por "El Niño"

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

"Dixie y la rebelión zombi", de Ricardo Ramón y Beñat Beitia

"Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo", de Javier Fesser

"La tropa de trapo en la selva del arco iris", de Alex Colls

Mejor película documental/Best Documentary:

"Edificio España", de Víctor Moreno Rodríguez

"Nacido en Gaza", de Hernán Zin

"Paco de Lucía: La búsqueda", de Francisco Sánchez Varela

"El último adiós de Bette Davis", de Pedro González Bermúdez

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

"Café para llevar", de Patricia Font

"Loco con ballesta", de Kepa Sojo

"Safari", de Gerardo Herrero Pereda

"Trato preferente", de Carlos Polo

"Todo un futuro juntos", de Pablo Remón

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

"A Lifestory", de Nacho Rodríguez

"A lonely sun story", de Juanma Suárez García, Enrique Fernández Guzmán

"Juan y la nube", de Giovanni Maccelli

"Sangre de unicornio", de Alberto Vázquez

"El señor del abrigo interminable", de Victoria Sahores Ripoll

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

"El domador de peixos", de Roger Gómez, Dani Resines

"La máquina de los rusos", de Octavio Guerra Quevedo

"El último abrazo", de Sergi Pitarch Garrido

"Walls (Si estas paredes hablasen)", de Miguel López Beraza

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

"Conducta", de Ernesto Daranas

"La distancia más larga", de Claudia Pinto Emperador

"Kaplan", de Álvaro Brechner

"Relatos salvajes", de Damián Szifrón

Mejor película europea/Best European Film:

"El abuelo que saltó por la ventana y se largó", de Felix Herngren

"Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?", de Philippe de Chauveron

"Ida", de Pawel Pawlikowsky

"La sal de la tierra", de Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders

Fuente: <http://premiosgoya.academiadecine.com/>