

Programación diciembre 2022

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo En familia

- [Serguéi Prokófiev](#). Repertorio: Selección de Romeo y Julieta. Intérpretes: Luis Toro (dirección), Compañía de títeres Per Poc. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **4 dic**

Ciclo Satélites

- [De tierras germánicas a Finlandia](#). Repertorio: Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Erkki Melartin. Intérpretes: Alejandra Navarro (violín), Alberto Clé (viola), Ángel Luis Quintana (violonchelo). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **13 dic**

Ciclo Sinfónico

- [Felix Mendelssohn](#). Intérpretes: David Afkham (dirección), Julia Kleiter (soprano), Gerhild Romberger (contralto), Siyabonga Maqungo (tenor), Konstantin Krimmel (bajo). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **16 – 18 dic**

Coro Nacional de España

- **Concierto de Navidad de la Orquesta Sinfónica de Madrid**. Programa: Sinfonía nº9 «Coral» de Beethoven. Intérpretes: OSM y Coro Nacional de España bajo la dirección de Miguel Ángel García Cañamero. Auditorio Nacional de Música. **28 dic**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. XXX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia

(*En coproducción con la Fundación Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia)

- [Taller de Música Contemporánea](#). Vicente Uñón (dirección). IES Mariano Quintanilla (Segovia). **3 dic**

Circuitos. Úbeda-Baeza

(*en coproducción con Festival de Música de Música Antigua de Úbeda y Baeza)

- [Moisés P. Sánchez, Invention Trio](#). Moisés P. Sánchez (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo), Pablo Martín Jones (percusión). Hospital de Santiago (Úbeda, Jaén). **3 dic**
- [Delirium Musicum, La Floreta](#). Juan Portilla (flauta y dirección), Jaime Puente (bailarín), Diana Campóo (bailarina y dirección artística), Guillaume Jablonka (bailarín). Auditorio del Hospital de Santiago (Úbeda, Jaén). **5 dic**
- [Stile Antico](#). ***Incluye recuperaciones históricas de Sebastián de Vivanco, estreno en tiempos modernos**. Sacra Capilla de El Salvador (Úbeda, Jaén). **7 dic**

Circuitos. Badajoz. XIV Ciclo de Música Actual

(*en coproducción con la Sociedad Filarmónica de Badajoz)

- [Maja Horvat \(violín\)](#). Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz). **14 dic**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

(*En coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Instituto Andaluz del Flamenco)

- [José de la Tomasa, El Turry \(cantaores\)](#). José Gálvez (guitarra), José Fermín Fernández (guitarra), José Cortés "El indio" y Miguel Cheyenne (palmas). Sala de Cámara. **16 dic**

XXVII Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Christian Gerhaher \(barítono\), Gerold Huber \(piano\)](#). **19 dic**

Circuitos. Salamanca

(*en coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Consort de Violas da Gamba de la Universidad de Salamanca](#). Sara Ruiz (viola da gamba y dirección), Monika Mauch (soprano). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **19 dic**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- **(ESTRENO)** [El Loco](#). Espectáculo de danza del Ballet Nacional de España. Dirección artística: Rubén Olmo. Dirección musical: Manuel Coves.

Dirección de escena: Francisco López. Coreografía: Javier Latorre. **9 – 22 dic**

- [Concierto de Rozalén](#). *Matriz*. **12 y 13 dic**
- [Ciclo de Lied: Christian Gerhaher \(barítono\) y Gerold Huber \(piano\)](#). **19 dic**
- [Concierto de Navidad](#). Intérpretes: Guillermo García Calvo (dirección musical), Carlos Álvarez (barítono), Rocío Ignacio (soprano), Lucero Tena (castañuelas). **30 dic**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Sala Francisco Nieva

- [El peso de un cuerpo](#). Texto y dirección: Victoria Szpunberg. Coproducción: CDN, Teatre Nacional de Catalunya y Velvet Events. **Hasta 23 dic**

Teatro Valle-Inclán

- [Lectura fácil](#). Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Versión libre de la novela *Lectura fácil* de Cristina Morales. Coproducción: CDN y Bitò Productions. En colaboración con la Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE. **Hasta 8 ene**

Sala de la Princesa

- **(ESTRENO)** [Los columpios](#). Texto y dirección: José Troncoso. Coordinación pedagógica: Lucía Miranda. Producción: Centro Dramático Nacional (CDN). **1 – 18 dic**

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Pieces of a woman](#). Texto y dramaturgia: Kata Wéber. Dirección: Kornél Mundruczó. Producción: TR Warszawa. **15 – 18 dic**

Sala El Mirlo Blanco

- [Titerescena: Chinchulina y el ruiñeñor de la china](#). Texto: Pablo y Alba Vergne. Dirección: Pablo Vergne. Producción: La Canica. **17 y 18 dic**

- En gira:

- *Los farsantes*. Texto y dirección: Pablo Remón. Una coproducción del CDN y Buxman Productions.
 - [Teatro Arriaga. Bilbao](#). **1 – 3 dic**
 - [Teatro Calderón. Valladolid](#). **9 y 10 dic**

- [Teatro Cuyás. Palmas de Gran Canaria.](#) **16 y 17 dic**
- *N.E.V.E.R.M.O.R.E.* Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xron. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia y colaboración de Auditorio de Galicia / Concello de Santiago de Compostela.
 - [Teatro Rosalía de Castro. A Coruña.](#) **28 dic**
- *Paraíso perdido.* Basado en el poema épico de John Milton. Texto: Helena Tornero. Dramaturgia: Andrés Lima y Helena Tornero. Dirección: Andrés Lima. Coproducción: Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2022 Festival de Barcelona.
 - [Teatre Monumental. Mataró \(Barcelona\).](#) **16 dic**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- **(ESTRENO)** [La vida es sueño](#), de Calderón de la Barca. Dirección: Declan Donnellan. Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Coproducción de la CNTC, LAZONA y Cheek by Jowl. Teatro de la Comedia. **15 dic – 26 feb**

- En gira:

- *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca. Dirección: Declan Donnellan. Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod. Coproducción de la CNTC, LAZONA y Cheek by Jowl.
 - [Centro Niemeyer. Avilés \(Asturias\).](#) **2 dic**
- *Numancia*, de Miguel de Cervantes. Dirección y dramaturgia: Ana Zamora. Coproducción: CNTC y Nao d'amores.

- [Teatro de la Estación. Zaragoza. 17 y 18 dic](#)
- *Lope sobre ruedas*. Creación y dramaturgia: Georgina de Yebra. Dirección: Mireia Fernández. Coproducción: CNTC y Nao d'amores.
 - [Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid. 29 y 30 dic](#)

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

En gira:

- **(ESTRENO)** *Where you are, I feel* (Valentino Zucchetti), *Love Fear Loss* (Ricardo Amarante), *Passengers Within* (Joaquín De Luz). [Teatros del Canal \(Madrid\)](#). **1 – 8 dic**
 - **(Estreno absoluto)** *Where you are, I feel*. Coreografía: Valentino Zucchetti. Música: Edvard Grieg - *Concierto para piano y orquesta en la menor, Opus 16*
 - *Love Fear Loss*. Coreografía: Ricardo Amarante. Música: Introducción *La Vie en Rose*, Edith Piaf; *Hymne à l'Amour*, Edith Piaf; *Ne me Quitte pas*, Jacques Brel; *Mon Dieu*, Charles Dumont.
 - **(Estreno absoluto)** *Passengers Within*. Coreografía: Joaquín De Luz. Música: *Mishima*, de Philip Glass Etude. No. 2, de Philip Glass © 1984, 1992 Dunvagen Music Publishers Inc. Utilizado con permiso.
- *Carmen*: Coreografía de Johan Inger. Música de Georges Bizet y Rodion Shchedrin, y composiciones adicionales originales de Marc Álvarez.
 - [Le Couvent des Jacobins. Rennes \(Francia\)](#). **19 – 23 dic**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

- **(ESTRENO) *El Loco***. Idea original, libreto y dirección de escena: Paco López. Coreografía: Javier Latorre. Música: Manuel de Falla, Mauricio Sotelo y Juan Manuel Cañizares. Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM). Director musical: Manuel Coves. Músicos flamencos del BNE.
 - [Teatro de la Zarzuela \(Madrid\)](#). **9 – 22 dic**