



MUSEO MARÍTIMO DEL CANTÁBRICO

El Museo Marítimo del Cantábrico (MMC) es una unidad de gestión pública y titularidad autonómica del Gobierno de Cantabria, cuya misión es la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural y natural marítimo de Cantabria en el marco del mar Cantábrico.

Enclavado en el frente marítimo de la ciudad de Santander, constituye una atalaya del entorno natural y humano, extensión de su línea museológica, aunando naturaleza, hombre y tecnología. Abre sus puertas en 1981, siendo ampliado y remodelado en 2003, manteniéndose su estructura básica y ocupando actualmente una superficie expositiva de 7.400 m².

El MMC es fruto de una demanda social desde finales del siglo XIX, continuador de instituciones como el museo de la Estación Biológica de Santander, dependiente del Instituto Español de Oceanografía y el Museo naval del Real Astillero de Guarnizo. Germina sobre la colección zoológica de la Estación Marítima de Zoología y Botánica Experimentales (1886-1914), el Centro de Estudios Montañeses (1933-1980), el Museo naval del Real Astillero de Guarnizo (1948-1968), el monumento del Indiano (peña Cabarga), la Escuela Náutica de Santander (1790-1978) y fondos de carácter marítimo propiedad de la extinta Diputación Provincial de Santander (1833-1981). Colecciones ampliamente incrementadas en la actualidad con donaciones, depósitos de instituciones, como del Instituto Español de Oceanografía y particulares, junto con recolecciones.

Su denominación nos aproxima a la estimulante diversidad de sus contenidos, como son: la naturaleza, la etnografía, la historia y la tecnología. Sin ser estrictamente temático. Pero relacionados entre si, pues en su planteamiento, las colecciones se muestran, formando conjuntos funcionales, articulados y coherentes de un patrimonio marítimo que ha sido y es parte de la realidad social. La exposición permanente muestra, desde la fauna viva, las especies de las grandes profundidades o las ballenas del Cantábrico, a las embarcaciones de pesca, los navíos o buques modernos construidos en los astilleros de Cantabria, así como las herramientas y técnicas empleadas, sin obviar a las gentes de la mar, sus costumbres y modos de vida o las técnicas de navegación, para finalizar en el patrimonio arqueológico sumergido, fuente de conocimiento de la historia, la tecnología naval y la vida de los mareantes. Todo ello estructurado en cuatro secciones: “La vida en la mar”, “Pescadores y pesquerías”, “El Cantábrico y la mar en la historia” y “La vanguardia tecnológica frente a la mar”, donde se muestra la vida marina y las formas de relación del hombre con la mar a lo largo de su historia,

La oferta pública de la exposición permanente se complementa con exposiciones temporales y actividades de difusión cultural, contando a su vez con biblioteca especializada, archivo documental, fototeca, cartoteca y servicio de consultas técnicas.



Recreación Estación Biología Marina de Santander. Fotografía: Gerardo García-Castrillo Riesgo



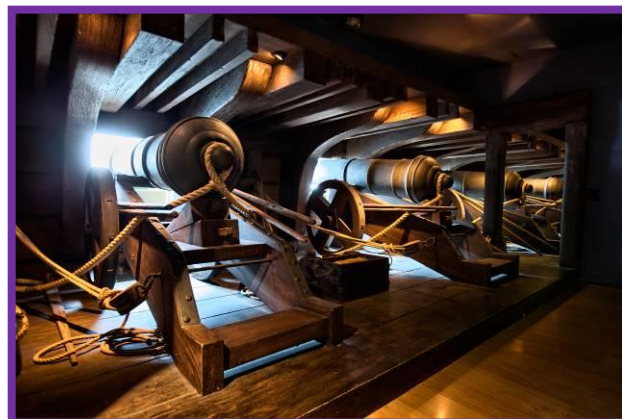
Escafandra de buzo. Fotografía: Miguel de Arriba / SRECD



Azuela. Fotografía: Gerardo García-Castrillo Riesgo



Modelo de buque arrastrero. Autor modelo: Manuel Losada Cabrero. Fotografía: Miguel de Arriba / SRECD



Recreación batería de Nao. Fotografía: Miguel de Arriba / SRECD

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España:
<http://ceres.mcu.es>