

## Andrés Barba

Nacido en Madrid en 1975, se dio a conocer en 2001 con *La hermana de Katia* (finalista del premio Herralde) y llevada a la gran pantalla por Mijke de Jong), a la que siguieron *La recta intención* (2002) y *Ha dejado de llover* (2012) (Premio Nord-Sud). Otras novelas suyas son: *Ahora tocad música de baile* (2004), *Versiones de Teresa* (2005) (Premio Torrente Ballester), *Las manos pequeñas* (2008), *Agosto, octubre* (2010), *Muerte de un caballo* (2011. Premio Juan March), *En presencia de un payaso* (2014) y *República luminosa* (2017. Premio Herralde de novela).

Es también autor de los ensayos *Caminar en un mundo de espejos*, *La ceremonia del porno* (Coescrito con Javier Montes y Premio Anagrama de ensayo) y *La risa caníbal*. En el terreno poético escribió también *Crónica natural* (2015). Como traductor ha publicado versiones de autores como Melville, Henry James, Joseph Conrad y Thomas De Quincey, entre otros muchos. En 2010 fue elegido por la prestigiosa revista literaria británica *Granta* como uno de los mejores narradores jóvenes en español. Su obra ha sido traducida a veinte idiomas.

