

MARTA SANZ



© Miguel Lizana

Nacida en Madrid en 1967, es doctora en Filología. Ha publicado, entre otras, las novelas *Los mejores tiempos* (Premio Ojo Crítico de RNE en 2001), *Animales domésticos* (Destino), *Susana y los viejos* (finalista del Premio Nadal en 2016). Además, ha recibido el Premio de la Crítica de Madrid por su poemario *Vintage* (Bartleby, 2013); los premios Vargas Llosa-NH, Tigre Juan, Cálamo “Otra mirada” y Estado Crítico por su novela *Daniela Astor y la caja negra*; o el Premio Herralde de Novela 2015 por *Farándula*.

Autora, entre otras, de la antología de poesía española contemporánea *Metalingüísticos y sentimentales* (Biblioteca Nueva, 2007); los poemarios *Perra mentirosa* y *Hardcore* (Bartleby, 2010); y las novelas *Black, black, black* (Anagrama, 2010) y *Un buen detective no se casa jamás* (Anagrama, 2012), protagonizadas por el detective Zarco. Entre sus últimas obras destaca *Monstruos y centauros. Nuevos lenguajes del feminismo* (Cuadernos Anagrama), Premio CEGAL 2018 al mejor libro de no ficción.