



## Intenso regreso al otoño en el Museo Nacional de Escultura

- Críticos, curadores y artistas se reúnen para hablar de la práctica contemporánea de la escultura
- Una velada musical a cargo del Grupo Antica sobre los secretos del sonido renacentista en espacios históricos

3-octubre-2019. Arranca el otoño en el Museo Nacional de Escultura. Y lo hace con dos actividades que se inscriben en el marco de la programación en torno a los dos exposiciones temporales que actualmente se pueden visitar. Se trata, precisamente, de dos muestras que reúnen a esculturas / escultores de épocas muy alejadas entre sí: *Almacén. El lugar de los invisibles* (una reunión de los fondos históricos de la colección del museo), y *Miró. La musa blanca*, con treinta esculturas inéditas de uno de los grandes artistas del siglo XX.

### Seminario «Moving statues. Prácticas escultóricas: de lo clásico a lo contemporáneo»

¿Sigue siendo hoy la escultura un lenguaje artístico vivo o ha sido arrinconado por otras prácticas, como la fotografía, lo digital, la instalación? ¿Han cambiado sólo las formas y los mensajes o se ha vuelto definitivamente un arte aburrido y añejo, como pronosticó Baudelaire hace más de un siglo? Un grupo selecto de artistas, comisarios y críticos se reúnen para reflexionar y debatir sobre este arte milenario y su potencial contemporáneo.

Y pocos lugares más idóneos que el Museo Nacional de Escultura para albergar este Seminario, que con el título «Moving Statues. Prácticas escultóricas: de lo clásico a lo contemporáneo» se celebra los días 5 y 6 de octubre en el Palacio de Villena, comisariado por el crítico de arte y



comisario Juan José Santos. La actividad se inscribe en el marco de la programación en torno a dos exposiciones que reúnen precisamente a escultores de épocas muy alejadas entre sí: *Almacén. El lugar de los invisibles* (una reunión de los fondos históricos de la colección del museo), y *Miró. La musa blanca*, con treinta esculturas inéditas de uno de los grandes artistas del siglo XX.

Ponentes de gran relevancia como Eva Lootz, Javier Hontoria, Patrick Hamilton, Luis Montes, Paula Rubio Infante y Mateo Maté toman como punto de partida el vínculo entre escultura clásica y creación contemporánea y exponen su visión sobre esta disciplina.

Las sesiones se desarrollan durante el sábado por la mañana (de 9:30 a 14 h), el sábado por la tarde (16 a 18:30 h) y el domingo por la mañana (de 10 a 14 h). Las ponencias se acompañan de tres sesiones con diferentes trabajos en video de artistas que operan con la idea de lo monumental y lo escultórico desde diversas perspectivas: social, política, tecnológica o histórica: Santiago Sierra, André Romão, Shay Arick o Sánchez Castillo, entre otros. Visitas a las dos exposiciones del Museo Nacional de Escultura y un fin de jornada el domingo en el Patio Herreriano completan este intenso fin de semana.

### Música del renacimiento

La relación entre música, creación y afectos tal y como se practicaba en tiempos renacentistas y tal y como se experimenta en el presente. Esta es la premisa de la que parte la velada musical a cargo del Grupo Antica, un conjunto vallisoletano fundado en 2018 y formado por ocho voces procedentes de diferentes agrupaciones musicales con amplia experiencia en el mundo coral. Un concierto en el que este grupo (a la dirección de Jordi Casas y acompañamiento del vihuelista Juan Nieto) interpretarán obras de los compositores J. Desprez, W. Byrd o C. Monteverdi, entre otros.

Esta velada musical se enmarca en la realización de una serie de encuentros musicales que tienen lugar en edificios históricos y en los que se exploran los secretos del sonido renacentista. Un proyecto conjunto entre el Museo Nacional de Escultura, el Museo Casa Cervantes y los musicólogos del proyecto «Contrapunto» de la Universidad de Valladolid.



El concierto tendrá lugar mañana viernes 4 a las 20.30 h en la capilla del Colegio de San Gregorio. Las entradas, con un coste de 6 € (4 € para los Amigos del Museo), se encuentran a la venta en la Asociación de Amigos del Museo.

**Más información:** Departamento de Comunicación  
**Museo Nacional de Escultura**  
+34 983 998 613 | 983 998 612  
[comunicacion.museoescultura@cultura.gob.es](mailto:comunicacion.museoescultura@cultura.gob.es)