

“Sello de Patrimonio Europeo”

Parque de Brâncuși (Tg. Jiu)

1. Justificación del valor emblemático para la identidad europea.

- El conjunto monumental de Tîrgu Jiu es una obra maestra del genio creativo humano, realizado por uno de los más destacados promotores del arte moderno. Es la única obra de arte monumental realizada por Constantin Brâncuși, que ya disfrutaba del reconocimiento mundial en la fecha de creación del conjunto (1935).
- El reconocimiento del escultor rumano en Europa está confirmado por la presencia del “Estudio Brâncuși” en el Centro “George Pompidou” de París.
- El conjunto monumental es un sello de identidad para la ciudad de Târgu Jiu, moderno núcleo urbano modelado y creado a través del trabajo artístico de Brâncuși.
- Todo el conjunto monumental es un homenaje a los héroes caídos durante la Primera Guerra Mundial, la mayor contienda bélica en la que había participado Europa con anterioridad a la creación del monumento.

2. Historia del enclave o el bien cultural.

- En 1935 La Liga Nacional de Mujeres de Gorj pidió a Brancusi que erigiera un monumento en memoria de los héroes que habían muerto durante la Primera Guerra Mundial. Constantin Brâncuși pensó para ello en la Columna Sin Fin, que se añadió al encargo inicial de la Puerta del Beso, la Mesa del Silencio y la Avenida de las Sillas. La totalidad del conjunto fue realizada entre 1937 y 1938.
- El concepto artístico del escultor con respecto a la instalación del conjunto era integrar los elementos del parque conmemorativo en un entorno natural, lo que dio lugar a la construcción de la calle “Camino de los Héroes” que debía asegurar la relación visual, urbanística y espacial entre el Parque de la Columna y el Jardín Público. .

3. Sistema de protección y estado de conservación.

- Protegido por la Ley 422/2001 como monumento de valor nacional y universal de Categoría A, está incluido en la Lista de Monumentos Históricos, con el código GJ-III-a-A-09465.
- Asimismo protegido por la Ley 5/2000 de aprobación del Plan de Gestión del Territorio Nacional - PATN, Sección III, Áreas Protegidas, Valores del patrimonio cultural de interés nacional (monumentos históricos de valor nacional excepcional).
- Se inició una extensa labor de restauración en 1995, que se prolongó durante diez años.

4. Políticas adoptadas para mejorar y promocionar el enclave o bien cultural.

- Seguirán organizándose coloquios, simposios internacionales, exposiciones y publicaciones de libros.
- El monumento de Brancusi ofrece el escenario ideal para cualquier tipo de evento cultural y social.

5. Intercambios, promoción y cooperación en el ámbito europeo e internacional.

- La restauración del Parque Conmemorativo de Târgu Jiu ha recibido mucha atención de prestigiosas organizaciones, como la Getty Foundation, la World Monuments Foundation, la UNESCO y muchas otras, así como el respaldo de muchas destacadas personalidades de la vida cultural de Europa y el resto del mundo.

6. Promoción de actividades artísticas y culturales en el enclave o lugar.

- Este conjunto monumental es accesible al público; en su entorno se han creado diversos espacios naturales y culturales: el Parque de la Columna, el Jardín Público, el Camino de los Héroes, el Museo de Arte, que ponen un énfasis en el componente artístico.
- Museo dedicado a la vida y la obra de Brâncuși.
- Exposiciones organizadas en el entorno especial creado por el conjunto monumental.
- Programas en Internet para la promoción de la obra de Constantin Brâncuși.

7. Actividades organizadas para mejorar la representatividad del monumento.

- Entre 2005 y 2007 el Ayuntamiento de la ciudad de Târgu Jiu y el Centro Cultural “Constantin Brâncuși” continuaron su Proyecto de difundir el valor de la obra de Brancusi en un entorno natural especial.
- En 2010 Târgu Jiu, cuna de tres importantes figuras de la cultura - Constantin Brâncuși, Tudor Arghezi y Elvira Godeanu - será una de las capitales culturales europeas (organizador principal: la Alcaldía del municipio de Târgu Jiu).