



## **MUSEO DE VALLADOLID**

La exposición permanente se ordena en dos grandes secciones:

### **Arqueología**

En la planta baja, frente a la entrada del Museo se encuentra la Sala de Prehistoria, que expone la evolución de la cultura material a lo largo del Paleolítico, el Neolítico y la Edad del Bronce.

Tras subir por una escalera claustral a la segunda planta, las salas dedicadas a la Edad del Hierro y al yacimiento de Las Quintanas, en Padilla de Duero, (la antigua Pintia) testimonian la fuerte vitalidad de los celtas Vacceos en tierras vallisoletanas.

A continuación diversas salas se dedican a la época del Imperio Romano, con esculturas, cerámicas, monedas e inscripciones, destacando la *tessera hospitalis* de Montealegre de Campos. Varios mosaicos procedentes de las *villae* bajoimperiales y numerosos objetos procedentes de los cementerios de esta época evidencian el refinamiento de la vida de los aristócratas hispanorromanos del siglo IV.

La sección de Arqueología finaliza con una sala dedicada a las etapas visigodas y altomedieval, en la que ocupa lugar principal el soporte de altar procedente de Bamba (Wamba), del siglo VII.

### **Bellas Artes**

Situada en la segunda planta, la sección de Bellas Artes reúne una variada colección de pintura en tabla y artes decorativas, orfebrería y cerámicas.

Al final se expone una pequeña selección de piezas relacionadas con la Historia de la Ciudad, como la supuesta espada del Conde Ansúrez, la maqueta del antiguo Ayuntamiento o el llamado Sillón del Diablo.



Estatua de Isis  
Siglo II d.C.



Estandarte de San Mauricio  
1604



Sarcófago del Infante Alfonso  
1291